



**PROGRAM RAZVOJA
GLASBENE ŠOLE SLAVKA OSTERCA LJUTOMER
ZA OBDOBJE 2021 – 2025**

KAZALO

1.	Uvod	3
2.	Razvojni načrt	3
3.	Kratka predstavitev šole	3
4.	Dolgoročno planiranje	3
5.	Razvojna vizija in poslanstvo zavoda	4
	5.1 Naša vizija.....	4
	5.2 Naše poslanstvo.....	4
6.	Dolgoročni cilji v okviru razvojne vizije	4
7.	Vzgojno-izobraževalno delo	4
	7.1 Prioritete na področju vzgojno-izobraževalnega dela.....	5
	7.2 Strokovno dorečene vsebine posameznih področij delovanja	5
	7.2.1 Izobraževanje	5
	7.2.2 Koncertna dejavnost.....	6
	7.2.3 Glasbene delavnice – poletne šole	6
	7.2.4 Tekmovanja in revije.....	6
	7.2.5 Javni nastopi za osnovne šole in VVO.....	6
	7.2.6 Sodelovanje na kulturnih dogodkih.....	6
	7.2.7 Plesni in plesno-gledališki projekti.....	7
	7.2.7 Šolski nastopi in koncerti	7
	7.2.9 Gostovanja in mednarodno sodelovanje.....	7
	7.2.10 Sodelovanja in povezovanja z drugimi institucijami.....	7
	7.2.11 Posodobitev oddelka za ples in uvedba novih programov	7
8.	Promocija zdravja a zaposlene	8
9.	Kadrovanje	8
10.	Finančno poslovanje	8
11.	Razvojni cilji na področju materialnega stanja v šoli	9
	11.1 Didaktična sredstva in učila	9
12.	Razvojni cilji s podporo sodelovanja s starši	9
13.	Razvojni cilji na področju samoevalviranja	10
14.	Zaključek in sklep	10

1. UVOD

Posodobitev razvojnega programa Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer za obdobje 2021 - 2025, je zasnovana na podlagi izhodišč in realizacije Programa razvoja šole 2016 – 2020 in rezultatov anket v času 2016 – 2020, ki je zajela vse deležnike izobraževalnega procesa (strokovne delavce, učence in starše).

2. RAZVOJNI NAČRT

Program razvoja šole vsebuje okvirne cilje, ki podpirajo vizijo, poslanstvo in vrednote in vključuje strategije za doseganje le-teh. V času nepredvidljivih in nenadnih sprememb program razvoja vzpodbuja trajnostni razvoj in razvijanje različnih spretnosti in znanj, ki nudijo možnosti za osebni razvoj.

Naš ideal je lik odličnega glasbenega pedagoga, ki lahko ob pravem času in na ustrezen način postreže s potrebnimi izkušnjami.

3. KRATKA PREDSTAVITEV ŠOLE

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer je bila ustanovljena leta 1927. Od časa njene ustanovitve do danes je šola vzgojila vrsto glasbenikov, ki so postali mojstri, virtuozji, ustvarjalci in pedagogji, priznani v Sloveniji in izven nje.

V svojem razvoju je prešla različna obdobja in razvojne faze. Njene korenine segajo v dobo čitalnic, ko je bilo leta 1894 ustanovljeno prvo slovensko pevsko društvo. To je postalo žarišče iz katerega se je razvijala ostala glasbena dejavnost. Pred prvo svetovno vojno se je pevsko društvo preimenovalo v glasbeno društvo. Leta 1922 je društvo ustanovilo godbo na pihala, in nekaj let pozneje še glasbeno šolo. Franc Zacherl je takrat vodil celotno glasbeno življenje v Ljutomeru. Šola je že takrat dala osnovno glasbeno znanje mnogim, ki so pozneje postali poklicni glasbeniki in se kot glasbeni pedagogji vrnili v glasbeno šolo. Leta 1963 so glasbeno šolo poimenovali po našem rojaku, skladatelju Slavku Ostercu. Danes je Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer javni vzgojno-izobraževalni zavod z matično šolo v Ljutomeru in dislociranimi oddelki v Križevcih, Veržeju in Razkrižju. V zadnjem obdobju, je šola ustanovila oddelek za ljudska glasbila, oddelek za ples in petje, ter nadstandard program s predmetom – električna kitara in kreativni laboratorij. V šolskem letu 2020/21 je skupaj vpisanih 228 učencev, ki obiskujejo individualni pouk pri predmetih klavir, harmonika, kitara, trobenta, rog, pozavna, tuba, kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon, tolkala, violina, violončelo, diatonična harmonika in petje. Skupinski pouk pri predmetih glasbena pripravnica, plesna pripravnica in balet obiskuje skupaj 52 učencev. Pouk el. kitare obiskujejo štirje učenci.

4. DOLGOROČNO PLANIRANJE

Dolgoročno planiranje izhaja iz vrednot, ki so bile zastavljene v anketah kot prednostne: spoznavanje glasbe v širšem pomenu, delovne navade, pozitiven odnos, odgovornost, spoštovanje, strpnost, inovativnost, ter upoštevanje drugačnosti.

5. RAZVOJNA VIZIJA IN POSLANSTVO ZAVODA

5.1

Naša vizija : Ljubezen do glasbe in želja posredovati glasbo mladim rodovom je naše glavno vodilo, ki izhaja iz preteklosti in je naš temelj, da v sedanjosti delamo kvalitetno in odgovorno, ter v prihodnosti dosežemo vrh in cilj . Šola pomeni življenje, rast in razvoj. Nenehno se želimo javno dokazovati, prilagajati in se neprestano spopadati z novimi izzivi.

5.2

Naše poslanstvo: spodbujati in krepiti glasbeno izobraževanje mladih, ter dosežati konkurenčnost zavoda v smislu inovativnosti in kvalitete pouka, odprtosti ter sodelovanja v kulturnem prostoru na lokalnem nivoju, na nivoju države, ter v mednarodnem prostoru. Širiti želimo možnosti za profesionalni razvoj preko vključevanja v različne projekte, udeležb na regijskim državnih in mednarodnih tekmovanjih in natečajih, odprtosti šole za krajanje po načelu ohranjanja fenomena enkratnosti in drugačnosti v danem okolju.

6. DOLGOROČNI CILJI V OKVIRU RAZVOJNE VIZIJE

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih in plesnih skupinah.
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja
- omogočanje osebostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine
- pomoč pri razvijanju učenčevih človeških potencialov in kultiviranju njegove osebnosti.
- nadaljevanje in razvijanje tradicije šole

7. VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNO DELO

Z glasbeno vzgojo in izobraževanjem mladih ter vključevanjem v demokratično družbo, želimo omogočiti globlje poznavanje glasbene umetnosti, ter imeti odgovoren odnos do sebe, do drugih ljudi, svoje in drugih kultur, ter naravnega in družbenega okolja prihodnjih generacij. Sprememba vzgojno-izobraževalnega dela v zadnjem obdobju (epidemija COVID-19), je tudi

izvajanje pouka na daljavo. Vsi pedagoški delavci smo soočeni z novim načinom in pristopom dela. V času razglasitve epidemije, je potrebno iskati nov pristop za izvajanje pouka. Spremenjeno obdobje je dobra popotnica ali izhodišče za naprej za učitelje, učence in starše. Navajati se bomo morali na spremembe in jih sprejemati. Zato je naša naloga, da se o tem pogovarjamo, da iščemo poti in imamo vizijo, kam gremo in kaj želimo. Prav v tem obdobju se zelo izraža tudi pomembnost glede avtonomije učitelja. Zelo važno je, da smo skupaj sprejeti učenci, učitelji in starši.

Zato bodo trendi sodobnega pouka v šoli usmerjeni k aktivnejši vlogi učitelja – in posledično k aktivnim metodam poučevanja in učenja. Zahteve po razvoju kritičnega in samostojnega učenca so že nekaj povsem vsakdanjega.

Ugotavljamo, da učenci glasbene šole, ter mladina nasploh, posluša premalo, oz. ne posluša, kvalitetne glasbe (klasika, jazz,..).

K poslušanju glasbe želimo še naprej aktivno vzpodbujati in navduševati mlade glasbenike, zato želimo v prihodnje skozi vzpostavitev glasbenih kvizov pri NGL v šoli ali na spletni strani šole, in organizacije obiska koncertov simfoničnega orkestra, opere, baleta, jazz zasedb, ter podobno, vzpodbudili učence k večjemu poslušanju in spoznavanju glasbene literature. Nadaljevati želimo z o organiziranimi ogledi baletnih predstav v SNG Maribor za plesni oddelek, s katerimi se učenke plesa in baleta seznanjajo z aktualnim plesnim repertoarjem, baletnim izročilom, gledališkim bontonom ter širšo kulturo. Zavedamo se, da je kakovostno znanje trajno, uporabno, celostno in dinamično, saj ob boljšem posameznikovem znanju raste tudi interes - spoznati še več. To nam bo vodilo vseh nas, ki delamo in ustvarjamo v naši šoli.

7.1

Prioritete na področju vzgojno-izobraževalnega dela

- S pomočjo sodobnih pedagoških pristopov, in v luči sprememb, želimo izboljševati kakovost učnega procesa pri poučevanju. Z avtonomnostjo učitelja dosegati zadovoljstvo in zaupanje učencev in staršev.
- Nadgrajevati sistem samoevalvacije za ugotavljanje razkoraka med pričakovanji in dejanskim zadovoljstvom udeležencev in drugih zainteresiranih.

V določenih časovnih intervalih bomo spremljali navedena področja in vrednotili z razpoložljivim instrumentarijem, opravili analizo in pripravili nov izvedbeni načrt.

7.2

Strokovno dorečene vsebine posameznih področij delovanja:

7.2.1 Izobraževanje

Nadaljevanje kvalitetnega glasbenega izobraževanja na nižji stopnji in višji stopnji. Dejavnosti nadaljnjega izobraževanja učiteljev in vseh delavcev šole (strokovni seminarji, omogočanje pridobitve ustrezne izobrazbe, e-seminarji in izobraževanja na daljavo, delavnice za IKT – e - šolstvo ...)

7.2.2 Koncertna dejavnost

Organizacija koncertnih dogodkov; tako solističnih in komornih kot zborovskih ter orkestralnih. Ob pridobitvi prenovljenih prostorov, in možnosti organizacije nastopov ter koncertov, želimo nadaljevati večletno sodelovanje z GŠ Slovenj Gradec. Učenci obeh šol izmensko nastopajo v Ljutomeru in v Slovenj Gradcu. Vzpodbujati želimo gostovanja domačih in tujih solistov ter komornih skupin v dvorani naše šole. Ob ponovni pridobitvi dvorane želimo nadaljevati z organizacijo šolskega glasbenega abonmaja, ki ga želimo nadgraditi, ter privabiti kvalitetne glasbene umetnike na naše koncerte. Organizacija abonmajskih koncertov zahteva tudi finančna sredstva, zato bomo iskali dodaten vir sredstev s pomočjo donatorjev in sponzorjev in tako poskušali pridobiti v ta namen čim več finančnih sredstev.

7.2.3 Glasbene delavnice - poletne šole

Odprta je možnost organizacije glasbenih delavnic po LDN šole, predvsem za naše učence in učence sosednjih glasbenih šol, ki se želijo izpopolnjevati na posameznih instrumentih. Prav tako bomo nadaljevali z organizacije poletnih šol. Uveljavljena je že tradicionalna poletna šola za violončelo in sodelovanje z ZGŠ Parnas – (Zdenka, Kristl Marinič), s katero želimo nadaljevati vsaj bienalno, ter kot novost organizirati še poletne šole po povpraševanju in želji tudi za druge instrumente in petje.

7.2.4 Tekmovanja in revije

Sodelovanje na predtekmovanjih, državnem tekmovanju TEMSIG in mednarodnih tekmovanjih za soliste, ples (baletno tekmovanje TUTU), komorne skupine ter orkestre. Z orkestri šole (harmonikarski, pihalni, godalni, kitarški), ter Mladinskim pevskim zborom, želimo sodelovati na revijah v organizaciji ZSGŠ in območnih revij v organizaciji posameznih GŠ v Sloveniji ali tujini.

7.2.5 Javni nastopi za osnovne šole in VVO

Organiziranje in ustvarjanje otroških matinej z dopoldanskimi komentiranimi koncerti, predstavami ali plesnimi produkcijami za osnovne šole in vrtce. Organizacija glasbenih kvizov, glasbenih pravljic; prirejanje ustvarjalnih delavnic za vrtce. Sodelovanja z vrtci in osnovnimi šolami v občini Ljutomer, Križevci, Veržej in Razkrižje.

7.2.6 Sodelovanje na kulturnih dogodkih

Povezovanje in sodelovanje na večjih kulturnih dogodkih v regiji - proslave ob državnih in občinskih praznikih z nastopi solistov, komornih skupin, šolskih orkestrrov ali zbora (Pihalni orkester, Harmonikarski orkester, Godalni orkester, Kitarški orkester, Mladinski pevski zbor, komorne skupine v različni sestavi).

7.2.7 Plesni in plesno-gledališki projekti

Nadaljevanje in organizacija do sedaj že uspešno izvedenih baletnih predstav, ustvarjanje plesnih in plesno-gledaliških projektov za otroke in izven z učenci plesne pripravnice, baleta, petja, orkestrov in Mpz šole - glasbene pravljice, muzikala, operete ...

7.2.8 Šolski nastopi in koncerti

Prirejanje šolskih razrednih in javnih nastopov ter koncertov v okviru LDN. Vsako šolsko leto posamezni učitelji instrumentov in ostalih predmetov pripravijo in organizirajo po LDN razredne nastope in se z učenci udeležujejo tudi javnih nastopov in koncertov v organizaciji GŠ po LDN.

7.2.9 Gostovanja in mednarodno sodelovanje

Gostovanja posameznih učencev in orkestralnih skupin v lokalnem področju, po Sloveniji ter izven. Sodelovanje z glasbenimi šolami v Sloveniji (GŠ Slovenj Gradec), v tujini ("Vojislav-Lale Stefanović" Užice – Srbija). Glede na našo željo in trud za vzpostavitev sodelovanja želimo, da bi v obdobju 2021 -2025 prišlo do sodelovanja z glasbeno šolo iz Fulneka na Češkem – (mesto pobrateno z občino Ljutomer). Kljub dosedanjim naporom vodstva šole zaenkrat ni prišlo do sodelovanja, zato bomo za možnost skupnega sodelovanja v prihodnjem v obdobju 2021 -2025 za pomoč dodatno angažirali ustanovitelja občino Ljutomer. Možnost in želja obstaja tudi za čezmejno sodelovanje z GŠ v republiki Hrvaški (Čakovec, Varaždin...).

7.2.10 Sodelovanja in povezovanja z drugimi institucijami

Glasbeno opremljanje različnih prireditev v sodelovanju z občino Ljutomer, Križevci, Veržej in Razkrižje, Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti OI Ljutomer, TD Ljutomer, Galerija Ljutomer, Zvezo borcev Ljutomer, Športno zvezo Ljutomer, Lions klub Ljutomer, Dom starejših občanov Ljutomer, posameznimi podjetji v lokalnem prostoru (Krka, Farmtech ...), glasbenimi šolami v Pomurju, osnovnimi šolami v sodelujočih občinah, ter ostalimi kulturnimi subjekti. Sodelovanje in povezovanje je želja po iskanju skupnih ciljev.

7.2.11 Posodobitev oddelka za ples in uvedba novih programov

Nadaljujemo z izvedbo programa PLES, ki je bil na novo ustanovljen v šolskem letu 2008/2009. Kot vzgojno-izobraževalni zavod v prihodnosti želimo z novimi in dodatnimi predmeti in umetniško dorečenimi vsebinami, strokovno nadgrajevati kulturno podobo Ljutomera in okolice. Naš proces in ponudbo bi želeli dopolniti s predmetom **Sodobni ples**.

Zaradi tradicije zborovskega petja v naši lokalni skupnosti in za potrebe izobraženega kadra in ohranjanja kvalitetnih zborov, nam je v šolskem letu 2019/20 uspelo ustanoviti oddelek za Petje. Prav tako želimo posodobiti in dopolniti nadstandard program – električna kitara in skupinski pouk v obliki kreativnega laboratorija, s katerim smo pričeli v šolskem letu 2020/21. Nadstandard program želimo v bodoče dopolniti z učenjem bas kitare in sintetizatorja (analogni / modularni).

Program je dodatna ponudba v naših že ustaljenih programih, ki šoli omogoča razvoj v smislu dodatne zanimive ponudbe.

8. Promocija zdravja za zaposlene

v obdobju 2021 – 2025 želimo v šoli, glede na zakonodajo, nadaljevati in veliko pozornost nameniti ozaveščanju in motiviranju delavcev o varnosti in promociji zdravja na delovnem mestu. Skrb za varnost in zdravje je v kolektivu ključnega pomena. Promocija zdravja na delovnem mestu je skupno prizadevanje delodajalca, delavcev in družbe za izboljšanje zdravja in dobrega počutja ljudi pri njihovem delu.

Promocija zdravja na delovnem mestu je izziv za vsako ustanovo, saj so poleg strokovne usposobljenosti potrebni stalni napori za to, da so delovni pogoji naklonjeni zdravju in omogočajo učinkovito delo.

V obdobju 2021 – 2025 bomo nadaljevali z organizacijo delavnic zdravstvene vzgojne s sodelovanjem z ZD Ljutomer in ostalimi akterji v okviru ponudb in LDN šole. Za dobro počutje in zadovoljstvo bomo vzpodbujali pomoč in sodelovanje med delavci. Vsem zaposlenimi bomo v okviru promocije zdravja poskušali zagotoviti, da imajo v zimskih mesecih na voljo tudi sadje.

9. KADROVANJE

Kadrovska politika in zaposlovanje se bo izvajalo v prihodnjih letih v okviru potrjene sistemizacije delovnih mest.

Skoraj vsi delavci imajo ustrezno strokovno izobrazbo in sklenjeno pogodbo o zaposlitvi za nedoločen čas. Prizadevali si bomo pridobiti še ustrezen strokovni kader na področjih, kjer imamo pogodbe za določen čas. Pogodbe za določen čas bomo sklepali samo v primeru, če ne dobimo ustreznega kadra, ter zaradi nadomeščanj ali zaradi začasno povečanega obsega dela.

Za vzdrževanje in posodobitev računalniške in programske opreme imamo glede na dopolnitev soglasja MIZŠ k sistemizaciji delovnih mest za šolsko leto 2020/21, od 13. 11. 2020 do 31. 8. 2021, zaposlenega računalničarja v 0,25% deležu zaposlitve. Ker prihaja do potreb po tem profilu zaposlitve želimo, da bo delovno mesto računalničarja sistemizirano tudi po 31. 8. 2021.

Prav tako je v obdobju do 2025 v načrtu zaposlitev knjižničarja po 6. členu Pravilnika o normativih in standardih v GŠ, kjer je mogoče v GŠ, ki ima 3.500 notnih enot sistemizirati knjižničarja v skladu z naslednjimi merili: število oddelkov (do 16), delež delovnega mesta (0,10). Za sistemizacijo delovnega mesta knjižničarja nam manjka še 223 notnih enot.

10. FINANČNO POSLOVANJE

Vsako poslovno leto želimo zaključiti s pozitivnim rezultatom, ter gospodariti po načelih dobrega gospodarja.

- Naš osnovni cilj za vsako poslovno leto je zaključiti s pozitivnim rezultatom in voditi zavod po načelih dobrega gospodarja.
- Od leta 2015 je poslovanje z e-računi in prav tako elektronska hramba v skladu z veljavno zakonodajo.

- V skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ, želimo v obdobju 2021 – 2025 izvesti notranjo revizijo zavoda. Od občine Ljutomer pričakujemo namenska sredstva za izvedbo notranje revizije.
- V delovanju Šolskega sklada še naprej želimo pridobivati sredstva preko donatorskih sredstev (starši, podjetja).
- zbiranje prostovoljnih prispevkov na koncertih šole v sklad za pomoč pri plačilu šolnin socialno šibkim učencem ali šolski sklad.
- Sodelovanje z Lions klubom Ljutomer za pomoč v sklad socialno šibkim družinam pri plačilu šolnin.

11. RAZVOJNI CILJI NA PODROČJU MATERIALNEGA STANJA V ŠOLI

11.1

Didaktična sredstva in učila

Za zagotavljanje dobrih temeljev kvalitetnega dela bo vodstvo šole skrbelo s pridobivanjem finančnih sredstev za opremo, učne pripomočke in nadaljevanjem posodabljanja računalniške opreme.

Ob vselitvi v prenovljene prostore šole in s pomočjo vzpostavite WI-fi točk, je po celotnem objektu omogočeno popolno elektronsko poslovanje vsem zaposlenim in strokovnim delavcem. Z uporabo informacijskega ekosistema za glasbene šole in elektronsko obliko pošiljanja podatkov imajo strokovni delavci vse pogoje za izvajanje vzgojno-izobraževalnega dela.

Kontinuirano želimo vzdrževati in nabavljati instrumentarij, ki bo namenjen izposoji učencem. Ob pridobitvi prostora za knjižnico želimo, da se nabava notnega materiala, knjižničnih gradiv, audio in video gradiva ter strokovne literature nadaljuje.

V obdobju 2021 -2025, je v načrtu vzpostavitve elektronskega arhiviranja celotne knjižnice (notni material, strokovna literatura, knjige, audio – video posnetki ...). Za elektronsko arhiviranje je potrebna nabava programske opreme in čitalnika črtnih kod.

Glede na zakonodajo bi bilo potrebno notne in knjižne enote v prihodnosti vnesti tudi v sistem COBISS (Kooperativni online bibliografski sistem in servisi). Glasbene šole, ki trenutno zaradi premalo število oddelkov in knjižnih enot nimamo zaposlenih knjižničarjev za vpis v COBISS, čakamo podrobna navodila MIZŠ. Prav tako bo v obdobju 2021 -2025 potrebno digitalizirati del arhiva šole, ki je sedaj v AUDIO kasetah, VHS in VHS-C kasetah. Vsebine je potrebno digitalizirati na USB ključke in zunanji SSD disk.

12. RAZVOJNI CILJI V PODPORO SODELOVANJA S STARŠI

Uspeh in napredek učenca je odvisen od povezovanja in sodelovanja učenec – učitelj – starši. Vodstvo šole in učitelji moramo aktivno sodelovati s starši pri razvoju šole in vzgojno-izobraževalnem procesu. Staršem je potrebno omogočiti prisotnost pri izvajanju individualnega pouka. Pomembna je udeležba staršev na razrednih in javnih nastopih, ki lahko otroku zaradi treme povzročajo velike psihične obremenitve. Podpora in prisotnost staršev v

teh situacijah je neprecenljiva. Starši s svojo prisotnostjo boljše spoznajo sam pedagoški proces ter bolj zaupajo v delo učitelja.

Vsakodnevna vaja inštrumenta je za otroka naporna, a ključna za doseganje primerne ravni znanja in uspeha. Zato je pomembno, da starši otroka spodbujajo in motivirajo.

Učitelj mora starše sprotno obveščati o napredovanju otroka, se s starši o otroku pogovarjati, prisluhniti njihovim mnenjem, vendar ohraniti strokovnost učitelja. Morebitne težave je treba reševati pravočasno in na dostojen način. Informacije o sodelovanju lahko starši preberejo na oglasni deski šole, preko spletne strani šole, pisnih obvestil šole, ter javnih obvestil. S temi dejavnostmi želimo doseči cilje za aktivno vključevanje staršev v vzgojno-izobraževalni proces.

13. RAZVOJNI CILJI NA PODROČJU SAMOEVALVIRANJA

Z poročilom ravnatelja o delu v posameznem šolskem letu, analizo rezultatov in izsledkom samoevalvacije, se dejavnosti, ki podpirajo cilje prilagajajo razvojnemu programu šole, ter letnemu delovnemu načrtu šole

Pričakovani rezultati dejavnosti so optimalno glasbeno izobražen, strpen, razgledan učenec, ki uspešno napreduje na naslednji stopnji izobraževanja oziroma je vključen v amaterske skupine in aktiven obiskovalec glasbenih prireditev.

Orodje za samoevalvacijo (zapisi o delu šole, možnost strokovnega srečanja s tematiko samoevalvacija in ustanovljena skupina za kakovost).

14. ZAKLJUČEK IN SKLEP

Razvojni program je strateški dokument, ki se evalvira najmanj na 5 let, ob zaključku mandata ravnatelja. Na podlagi uresničevanja Razvojnega programa šola pripravi posodobitve le-tega.

Predlog je obravnaval UZ, dne 25. 2. 2021

Predlog je obravnaval Svet staršev, dne 9. 3. 2021

Predloga je obravnaval in sprejel Svet šole, dne 9. 3. 2021

Podpis ravnatelja:

Stanislav Lašič



V vednost:

UZ,
Svetu staršev,
Svetu zavoda,
oglasna deska,
spletna stran,
ustanovitelju,
arhiv, tu;



Podpis predsednika Sveta šole:

Bojan Zelenjak

