GLASBENA
ŠOLA
SLAVKA
OSTERCA
LJUTOMER

PROGRAM RAZVOJA

Glasbene šole
Slavka Osterca Ljutomer

Za obdobje 2026 - 2030

Pripravil: Bojan Zelenjak, ravnatelj

Marec, 2026

KAZALO VSEBINE

1 UVOD ... 3
2 RAZVOJNI NAČRT ... 3
3 KRATKA PREDSTAVITEV ŠOLE ... 3
4 DOLGOROČNO PLANIRANJE ... 3
5 RAZVOJNA VIZIJA IN POSLANSTVO ZAVODA ... 4
5.1 VIZIJA ... 4
5.2 POSLANSTVO ... 4
6 DOLGOROČNI CILJI V OKVIRU RAZVOJNE VIZIJE ... 4
7 VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNO DELO ... 4
7.1 GLASBENA VZGOJA ... 4
7.2 PRIORITETE NA PODROČJU VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA ... 5
7.3 STROKOVNE VSEBINE ... 5
7.3.1 Izobraževanje ... 5
7.3.2 Šolski nastopi in koncerti ... 5
7.3.3 Nastopi za osnovne šole in vrtce ... 6
7.3.4 Glasbeni, plesni in plesno-gledališki projekti ... 6
7.3.5 Glasbene delavnice in poletne šole ... 6
7.3.6 Tekmovanja in revije ... 6
7.3.7 Sodelovanje na kulturnih dogodkih v regiji ... 6
7.3.8 Sodelovanje in povezovanje z drugimi institucijami ... 6
7.3.9 Koncertna dejavnost ... 6
7.3.10 Gostovanja in mednarodna sodelovanja ... 7
7.3.11 Nadgradnja oddelka za ples in uvedba novih programov ... 7
8 PROMOCIJA ZDRAVJA ZA ZAPOSLENE ... 7
9 KADROVANJE ... 7
10 FINANČNO POSLOVANJE ... 8
11 RAZVOJNI CILJI ... 8
11.1 DIDAKTIČNA SREDSTVA IN UČILA ... 8
11.2 RAZVOJNI CILJI V PODPORO SODELOVANJA S STARŠI ... 8
11.3 RAZVOJNI CILJI NA PODROČJU SAMOEVALVACIJE ... 9
12 ZAKLJUČEK IN SKLEP ... 9

***Naša vizija**: Ljubezen do glasbe in želja posredovati glasbo mladim rodovom je naše glavno vodilo, ki izhaja iz preteklosti in je naš temelj, da v sedanjosti delamo kvalitetno in odgovorno, ter v prihodnosti dosežemo vrh in cilj.*

1 UVOD

Posodobitev Programa razvoja Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer za obdobje 2026 – 2030 je zasnovana na podlagi izhodišč in realizacije Programa razvoja šole 2021 – 2025 in rezultatov ankete v času 2021 – 2025, ki je zajela vse deležnike izobraževalnega procesa (strokovne delavce, učence in starše).

2 RAZVOJNI NAČRT

Program razvoja šole vsebuje okvirne cilje, ki podpirajo vizijo, poslanstvo in vrednote ter vključuje strategije za doseganje le-teh. Vzpodbuja trajnostni razvoj in razvijanje različnih spretnosti in znanj, ki nudijo možnosti za osebnostni razvoj. Naš ideal je odličen glasbeni pedagog, ki lahko ob pravem času in na ustrezen način postreže s potrebnimi znanji in izkušnjami.

3 KRATKA PREDSTAVITEV ŠOLE

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer je bila ustanovljena leta 1927. Od časa njene ustanovitve do danes je šola vzgojila vrsto glasbenikov, ki so postali mojstri, virtuozi, ustvarjalci in pedagogi, priznani v Sloveniji in izven nje. V svojem razvoju je prešla različna obdobja in razvojne faze. Njene korenine segajo v dobo čitalnic, ko je bilo leta 1894 ustanovljeno prvo slovensko pevsko društvo. To je postalo žarišče iz katerega se je razvijala ostala glasbena dejavnost. Pred prvo svetovno vojno se je pevsko društvo preimenovalo v glasbeno društvo. Leta 1922 je društvo ustanovilo godbo na pihala, in nekaj let pozneje še glasbeno šolo. Franc Zacherl je takrat vodil celotno glasbeno življenje v Ljutomeru. Šola je že takrat dala osnovno glasbeno znanje mnogim, ki so pozneje postali poklicni glasbeniki in se kot glasbeni pedagogi vrnili v glasbeno šolo. Leta 1963 so glasbeno šolo poimenovali po našem rojaku, skladatelju Slavku Ostercu. Danes je Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer javni vzgojno-izobraževalni zavod z matično šolo v Ljutomeru in dislociranimi oddelki v Križevcih, Veržeju in Razkrižju. V šolskem letu 2025/26 je skupaj vpisanih 234 učencev, ki obiskujejo individualni pouk pri predmetih klavir, harmonika, kitara, trobenta, rog, pozavna, tuba, kljunasta flavta, flavta, klarinet, saksofon, tolkala, violina, violončelo, diatonična harmonika in petje. Skupinski pouk pri predmetih glasbena pripravnica, plesna pripravnica in balet obiskuje skupaj 60 učencev.

4 DOLGOROČNO PLANIRANJE

Dolgoročno planiranje izhaja iz vrednot, ki so bile zastavljene v anketah kot prednostne:
spoznavanje glasbe v širšem pomenu, delovne navade, pozitiven odnos, odgovornost, spoštovanje, strpnost, inovativnost ter upoštevanje drugačnosti.

5 RAZVOJNA VIZIJA IN POSLANSTVO ZAVODA

5.1 VIZIJA

Ljubezen do glasbe in želja posredovati glasbo mladim rodovom je naše glavno vodilo, ki izhaja iz preteklosti in je naš temelj, da v sedanjosti delamo kvalitetno in odgovorno, ter v prihodnosti dosežemo vrh in cilj . Šola pomeni življenje, rast in razvoj.

5.2 POSLANSTVO

Spodbujati in krepiti glasbeno izobraževanje mladih, ter dosegati konkurenčnost zavoda v smislu inovativnosti in kvalitete pouka, odprtosti ter sodelovanja v kulturnem prostoru na lokalnem, državnem in mednarodnem nivoju. Širiti želimo možnosti za profesionalni razvoj in strokovno rast zaposlenih. Kljub nenehni želji postati vedno boljši ter v svoje strokovno delo vnašati vedno nove in sveže zamisli je za nas najpomembneje, da ostanemo to, kar smo – edinstveni in neponovljivi.

6 DOLGOROČNI CILJI V OKVIRU RAZVOJNE VIZIJE

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestrih, pevskih zborih in plesnih skupinah.
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja
- omogočanje osebnostnega razvoja učencev v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine
- pomoč pri razvijanju učenčevih človeških potencialov in kultiviranju njegove osebnosti
- nadaljevanje in razvijanje tradicije šole

7 VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNO DELO

7.1 GLASBENA VZGOJA

Z glasbeno vzgojo in izobraževanjem mladih ter vključevanjem v demokratično družbo, želimo omogočiti globlje poznavanje glasbene umetnosti, ter imeti odgovoren odnos do sebe, do drugih ljudi, svoje in drugih kultur, ter naravnega in družbenega okolja prihodnjih generacij. Naša naloga je, da se vedno znova pogovarjamo, iščemo poti in imamo vizijo, kam gremo in kaj želimo. Trendi sodobnega pouka so v šoli usmerjeni k aktivnejši vlogi učitelja – in posledično k aktivnim metodam poučevanja in učenja. Zahteve po razvoju kritičnega in samostojnega učenca so že nekaj povsem vsakdanjega.

Dokazano je, da ukvarjanje z glasbo izjemno pozitivno vpliva na otrokov razvoj. Ugotavljamo, da učenci glasbene šole, ter mladina nasploh, premalo posluša oz. sploh ne posluša kvalitetne klasične glasbe. Klasična glasba spodbudno vpliva na boljšo prostorsko in časovno predstavo, večjo ustvarjalnost, izboljša znanje matematike, poveča zmožnost izražanja čustev, izboljša besedne in intelektualne sposobnosti, vpliva na socialne stike in celo na povečanje sposobnosti za učenje tujih jezikov, razvija estetski čut. Ob tem pa ljudske pesmi in tradicionalna glasba spodbujajo razločno govorjenje in širijo besedišče. K poslušanju glasbe želimo torej še naprej aktivno vzpodbujati in navduševati mlade glasbenike, zato bomo tudi v prihodnje za učence organizirali obiskovanje koncertov simfoničnih orkestrov, opernih in baletnih predstav, koncertov jazz zasedb in ostalih prireditev klasične in jazz glasbe. Nadaljevati želimo z organiziranimi ogledi baletnih predstav v SNG Maribor za plesni oddelek, s katerimi se učenke sodobnega plesa in baleta seznanjajo z aktualnim plesnim repertoarjem, baletnim izročilom, gledališkim bontonom ter širšo kulturo. Zavedamo se, da je kakovostno znanje trajno, uporabno, celostno in dinamično, saj ob boljšem posameznikovem znanju raste tudi interes - spoznati še več.

7.2 PRIORITETE NA PODROČJU VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA

- S pomočjo sodobnih pedagoških pristopov želimo izboljševati kakovost učnega procesa pri poučevanju. Z avtonomnostjo učitelja dosegati zadovoljstvo in zaupanje učencev in staršev.
- Nadgrajevati sistem samoevalvacije za ugotavljanje razkoraka med pričakovanji in dejanskim zadovoljstvom udeležencev in drugih zainteresiranih. Vrednotenje lastnega dela je najboljši način za napredovanje, izboljšanje in strokovno rast.

V določenih časovnih intervalih bomo spremljali prioritete na področja vzgojno-izobraževalnega dela, jih ovrednotili z razpoložljivimi instrumenti samoevalvacije, opravili analizo in pripravili nov izvedbeni načrt.

7.3 STROKOVNE VSEBINE

7.3.1 Izobraževanje

Nadaljevanje kvalitetnega glasbenega izobraževanja na nižji in višji stopnji. Dejavnosti nadaljnjega izobraževanja učiteljev in vseh delavcev šole (strokovni seminarji, omogočanje pridobitve ustrezne izobrazbe, e-seminarji in izobraževanja na daljavo, delavnice za IKT, e-šolstvo, …)

7.3.2 Šolski nastopi in koncerti

Prirejanje šolskih razrednih in javnih nastopov ter koncertov v okviru Letnega delovnega načrta zavoda (v nadaljevanju LDN). Vsako šolsko leto posamezni učitelji instrumentov in ostalih predmetov pripravijo in organizirajo po LDN razredne nastope in se z učenci udeležujejo tudi javnih nastopov in koncertov v organizaciji glasbene šole (v nadaljevanju GŠ) po LDN. Nastopi učencev so del obveznega programa v GŠ. Kakovostni in vsebinsko bogati nastopi so eden izmed razlogov, da so GŠ že več kot 200 let navzoče v sistemu javnega izobraževanja, sistemu, ki izobražuje in vzgaja mlade glasbenike – kot izvajalce ali poslušalce – in v svoje vrste iz leta v leto privablja več nadarjenih otrok, ne glede na njihov družbeni in socialni status.

7.3.3 Nastopi za osnovne šole in vrtce

Organiziranje in ustvarjanje otroških matinej z dopoldanskimi komentiranimi koncerti, predstavami ali plesnimi produkcijami za osnovne šole in vrtce. Organizacija glasbenih kvizov, glasbenih pravljic in ustvarjalnih delavnic za vrtce. Sodelovanja z vrtci in osnovnimi šolami v občini Ljutomer, Križevci, Veržej in Razkrižje.

7.3.4 Glasbeni, plesni in plesno-gledališki projekti

Nadaljevanje in organizacija do sedaj že uspešno izvedenih glasbenih projektov, glasbeno-plesnih in baletnih predstav, ustvarjanje plesnih in plesno-gledaliških projektov za otroke in izven z učenci plesne pripravnice, baleta, petja, orkestrov in mladinskega pevskega zbora šole (glasbene pravljice, muzikala, operete, …).

7.3.5 Glasbene delavnice in poletne šole

Organizirali bomo glasbene delavnice po LDN šole, predvsem za naše učence in učence sosednjih GŠ, ki si želijo svoje znanje na določenem instrumentu nadgraditi. Pav tako bomo nadaljevali z organizacijo poletnih šol, ki večinoma potekajo v času poletnih počitnic.

7.3.6 Tekmovanja in revije

Sodelovanje na državnem tekmovanju mladih glasbenikov RS TEMSIG, državnem tekmovanju mladih plesalcev sodobnega plesa RS KONTEMPO in državnem tekmovanju mladih baletnih plesalcev RS BALTEK ter mednarodnih tekmovanjih za soliste, plesalce, komorne skupine, zbore in orkestre. Z orkestri šole (harmonikarski, pihalni, godalni in kitarski) ter mladinskim pevskim zborom želimo sodelovati na revijah v organizaciji ZSGŠ in območnih revijah v organizaciji posameznih GŠ v Sloveniji. Nadaljevali bomo z udeležbo na Reviji GŠ Štajerske, Koroške in Pomurja, ki se vsako leto odvija na Konservatoriju za glasbo in balet Maribor.

7.3.7 Sodelovanje na kulturnih dogodkih v regiji

Sodelovanje na kulturnih dogodkih v regiji - proslave ob državnih in občinskih praznikih z nastopi solistov, komornih skupin, šolskih orkestrov ali mladinskega pevskega zbora.

7.3.8 Sodelovanje in povezovanje z drugimi institucijami

Glasbeno obogatitev različnih prireditev v sodelovanju z občinami Ljutomer, Križevci, Veržej in Razkrižje, Javnim skladom RS za kulturne dejavnosti OI Ljutomer, TD Ljutomer, Galerija Ljutomer, Zvezo borcev Ljutomer, Športno zvezo Ljutomer, Lions klub Ljutomer, Dom starejših občanov Ljutomer, posameznimi podjetji v lokalnem prostoru (Krka, Farmtech, …), GŠ v Pomurju, osnovnimi šolami v Upravni enoti Ljutomer ter ostalimi kulturnimi subjekti.

7.3.9 Koncertna dejavnost

Organizacija koncertnih dogodkov; solističnih, komornih, zborovskih in orkestralnih. Nadaljevati želimo večletno sodelovanje z GŠ Slovenj Gradec, pri katerem učenci izmensko nastopajo v

Ljutomeru in v Slovenj Gradcu. Spodbujati želimo gostovanja solistov ter komornih skupin v dvorani naše šole, zato bomo nadaljevali z organizacijo šolskega glasbenega abonmaja ter privabiti kvalitetne glasbene umetnike na naš oder. Organizacija abonmajskih koncertov zahteva tudi finančna sredstva, zato bomo iskali dodaten vir sredstev s pomočjo donatorjev in sponzorjev in tako poskušali v ta namen pridobiti čim več finančnih sredstev. Učenci šole in tudi njihovi starši so abonmajske koncerte zelo dobro sprejeli, kar dokazujejo z izjemno udeležbo na omenjenih koncertih.

7.3.10 Gostovanja in mednarodna sodelovanja

Gostovanja posameznih učencev in orkestralnih skupin na lokalnem nivoju, po Sloveniji in tujini. Sodelovanje z GŠ v Sloveniji (GŠ Slovenj Gradec), v tujini ("Vojislav-Lale Stefanović" Užice – Srbija). V obdobju 2026 -2030 si želimo sodelovanja z GŠ iz Fulneka na Češkem – (mesto pobrateno z občino Ljutomer). Možnost in želja obstaja tudi za čezmejno sodelovanje z GŠ v republiki Hrvaški (Čakovec, Varaždin, …).

7.3.11 Nadgradnja oddelka za ples in uvedba novih programov

Nadaljujemo z izvedbo programa PLES, ki je bil na novo ustanovljen v šolskem letu 2008/2009 in ga s šolskim letom 2024/2025 nadgrajujemo z novim programom SODOBNI PLES. Kot vzgojno-izobraževalni zavod želimo v prihodnosti z novimi in dodatnimi predmeti ter umetniško dorečenimi vsebinami strokovno nadgrajevati kulturno podobo Ljutomera in okolice. V bližnji prihodnosti želimo okrepiti izobraževanje na področju glasbene pripravnice, predšolske glasbene vzgoje in plesne pripravnice z željo, da našim najmlajšim ponudimo kvalitetno glasbeno izkušnjo, s katero jih želimo čim več nagovoriti za nadaljevanje izobraževanja na glasbenem in plesnem področju. Za ta namen bomo izobrazili strokovni kader na področju Willemsove metode, ki je že uveljavljena na področju dela z najmlajšimi in ga kot nadstandardni program ponudili vsem zainteresiranim. Program bo predstavljal dodatno ponudbo v naših že ustaljenih programih.

8 PROMOCIJA ZDRAVJA ZA ZAPOSLENE

V obdobju 2026 – 2030 želimo v šoli, glede na zakonodajo, nadaljevati in veliko pozornost nameniti ozaveščanju in motiviranju delavcev o varnosti in promociji zdravja na delovnem mestu. Skrb za varnost in zdravje je v kolektivu ključnega pomena. Promocija zdravja na delovnem mestu je skupno prizadevanje delodajalca, delavcev in družbe za izboljšanje zdravja in dobrega počutja ljudi pri njihovem delu. Promocija zdravja na delovnem mestu je izziv za vsako ustanovo, saj so poleg strokovne usposobljenosti potrebni stalni napori za to, da so delovni pogoji naklonjeni zdravju in omogočajo učinkovito delo. Nadaljevali bomo z organizacijo delavnic zdravstvene vzgojne v sodelovanju z Zdravstvenim domom Ljutomer in ostalimi akterji v okviru ponudb in LDN šole. Za dobro počutje in zadovoljstvo bomo vzpodbujali pomoč in sodelovanje med delavci. Vsem zaposlenimi bomo v okviru promocije zdravja poskušali zagotoviti, da imajo skozi celo šolsko leto na voljo tudi sveže sadje.

9 KADROVANJE

Kadrovska politika in zaposlovanje se bo v prihodnjih letih izvajalo v okviru potrjene sistemizacije delovnih mest. Večina delavcev ima ustrezno strokovno izobrazbo in sklenjeno pogodbo o zaposlitvi

za nedoločen čas. Prizadevali si bomo pridobiti ustrezen strokovni kader tudi na področjih, kjer imamo pogodbe za določen čas. Pogodbe za določen čas bomo sklepali izjemoma in samo v primeru, ko ne bomo dobili ustreznega kadra, v primerih nadomeščanja začasno odsotnih delavcev ali začasno povečanega obsega dela. Za vzdrževanje in posodobitev računalniške in programske opreme imamo od 1. 11. 2025 na novo zaposlenega računalničarja v 0,25% deležu zaposlitve. V obdobju do 2030 je v načrtu zaposlitev knjižničarja po 6. členu Pravilnika o normativih in standardih v GŠ, kjer je mogoče v GŠ, ki ima 3.500 notnih enot sistemizirati knjižničarja, v skladu z naslednjimi merili in sicer število oddelkov do 16, delež delovnega mesta 10%.

10 FINANČNO POSLOVANJE

Naš osnovni cilj je vsako poslovno leto zaključiti s pozitivnim rezultatom in voditi zavod po načelih dobrega gospodarjenja. V skladu s Pravilnikom o usmeritvah za usklajeno delovanje sistema notranjega nadzora javnih financ, želimo v obdobju 2026 – 2030 izvesti notranjo revizijo zavoda. Ustanoviteljico Občino Ljutomer bomo prosili za namenska sredstva za izvedbo notranje revizije. Pri delovanju Šolskega sklada želimo tudi v prihodnje pridobivati sredstva preko donacij staršev in lokalnih podjetij ter z zbiranjem prostovoljnih prispevkov na večjih koncertih v organizaciji šole. Prav tako bomo nadaljevali z uspešnim sodelovanjem z Lions klubom Ljutomer, ki je reden donator sredstev v šolski sklad.

11 RAZVOJNI CILJI

11.1 DIDAKTIČNA SREDSTVA IN UČILA

Za zagotavljanje dobrih temeljev kvalitetnega dela bo vodstvo šole skrbelo s pridobivanjem finančnih sredstev za opremo, učne pripomočke in nadaljevanjem posodabljanja računalniške opreme. Po celotnem objektu imamo dostopne točke, ki omogočajo elektronsko poslovanje vsem zaposlenim. Z uporabo informacijskega ekosistema za glasbene šole in elektronsko obliko pošiljanja podatkov imajo strokovni delavci vse pogoje za izvajanje vzgojno-izobraževalnega dela. Kontinuirano želimo vzdrževati in nabavljati instrumentarij, ki bo namenjen izposoji učencem. Nadaljevali bomo z nabavo notnega materiala, knjižničnih gradiv, avdio in video gradiva ter strokovne literature. Vzpostavljeno je elektronskega arhiviranja knjižnice (notni material, strokovna literatura, knjige, avdio – video posnetki, …). Glede na zakonodajo, bi bilo potrebno notne in knjižne enote v prihodnosti vnesti tudi v sistem COBISS (Kooperativni online bibliografski sistem in servis). Zaradi premajhnega števila oddelkov in knjižnih enot nimamo zaposlenega knjižničarja za vpis v COBISS. V zvezi s tem čakamo podrobna navodila Ministrstva za vzgojo in izobraževanje.

11.2 RAZVOJNI CILJI V PODPORO SODELOVANJA S STARŠI

Uspeh in napredek učenca je odvisen od povezovanja in sodelovanja učenec – učitelj – starši. Vodstvo šole in učitelji moramo aktivno sodelovati s starši pri razvoju šole in vzgojno-izobraževalnem procesu. Staršem je potrebno omogočiti prisotnost pri izvajanju individualnega pouka. Pomembna je udeležba staršev na razrednih in javnih nastopih, ki lahko otroku zaradi treme povzročajo velike psihične obremenitve. Podpora in prisotnost staršev v teh situacijah je neprecenljiva. Starši s svojo prisotnostjo pobliže spoznajo sam pedagoški proces ter bolj zaupajo v delo učitelja. Vsakodnevna vaja inštrumenta je za otroka naporna, a ključna za doseganje primerne ravni znanja in uspeha. Zato

je pomembno, da starši otroka spodbujajo in motivirajo. Učitelj mora starše sprotno obveščati o napredovanju otroka, se s starši o otroku in z otrokom pogovarjati, prisluhniti njihovim mnenjem, vendar ohraniti strokovnost učitelja. Morebitne težave je treba reševati pravočasno in na dostojen način. Informacije o sodelovanju lahko starši preberejo na oglasni deski šole, preko spletne strani šole, pisnih obvestil šole, ter javnih obvestil. S temi dejavnostmi želimo doseči cilje za aktivno vključevanje staršev v vzgojno-izobraževalni proces.

11.3 RAZVOJNI CILJI NA PODROČJU SAMOEVALVACIJE

S Poročilom o delu, ki ga pripravi ravnatelj v posameznem šolskem letu, analizo rezultatov in izsledkov samoevalvacije, se dejavnosti, ki podpirajo cilje, prilagajajo Programu razvoja šole ter LDN-ju šole. Orodje za samoevalvacijo so zapisi o delu šole, možnost srečanja s tematiko samoevalvacije za vse zaposlene in ustanovljena skupina za kakovost. Pričakovan rezultat in cilj je glasbeno izobražen, strpen, razgledan in empatičen učenec, ki se po uspešno končanem osnovnem glasbenem izobraževanju vključi v amaterske glasbene skupine in postane aktiven ter kritičen obiskovalec glasbenih prireditev.

12 ZAKLJUČEK IN SKLEP

Program razvoja je strateški dokument, ki se evalvira najmanj na 5 let, ob zaključku mandata ravnatelja. Na podlagi uresničevanja Programa razvoja šola pripravi posodobitve le – tega.

Predlog je obravnaval učiteljski zbor dne 12. 3. 2026.
Predlog je obravnaval svet staršev dne 28. 9. 2026.
Predlog je obravnaval in sprejel svet zavoda dne 28. 9. 2026.

Ravnatelj:
Bojan Zelenjak

Bojan Zelenjak
Digitalno podpisal Bojan Zelenjak
Datum: 2026.09.29 13:26:45 +02'00'

Predsednika sveta zavoda:
Dejan Raj

REPUBLIKA SLOVENIJA
SI-PASS

Podpisnik: Dejan Raj
Izdajatelj: SI-PASS-CA
Št. potrdila: d742f410000000005757fdd4
Potrdilo veljavno od: 30.09.2025 do 30.09.2030
Čas podpisa: 13:16 29.09.2026

V vednost:

- učiteljski zbor
- svet staršev
- svet zavoda
- oglasna deska
- spletna stran
- ustanovitelj – Občina Ljutomer
- arhiv
- tu