

GLASBENA
ŠOLA
SLAVKA
OSTERCA
LJUTOMER



PUBLIKACIJA

2022/23

VSEBINA

<i>Beseda ravnatelja</i>	3
<i>Naslov zavoda, organi upravljanja zavoda, strokovni in ostali organi</i>	4
<i>Predstavitev vzgojno-izobraževalnih programov</i>	5
<i>Število učencev in organizacija pouka</i>	6
<i>Zaposleni učitelji</i>	7
<i>Orkestralna igra</i>	7
<i>Zborovsko petje</i>	8
<i>Komorne skupine</i>	9
<i>Preverjanje, ocenjevanje in napredovanje učencev</i>	10
<i>Šolski koledar</i>	10
<i>Vpis v šolsko leto 2023/2024</i>	11
<i>Varnost učencev</i>	11
<i>Pravice in dolžnosti učencev</i>	12
<i>Mesečni prispevek staršev - šolnina</i>	14
<i>Šolska knjižnica, instrumenti</i>	15
<i>Sodelovanje s starši</i>	15
<i>Šolski sklad</i>	16
<i>Nastopi učencev</i>	17
<i>Hišni red</i>	18
<i>Koncertni bonton</i>	19

Spoštovani,

Odlični pogoji zaradi obnovljenih prostorov, nam tudi v šolskem letu 2022/2023 dajejo možnost, da kvalitetno ustvarjamo in nadgrajujemo naše delo.

Glasbena vzgoja ima pri razvoju posameznika velik pomen, zato si prizadevamo za čim bolj kakovostno izobraževanje.

Ker želimo otroke navdušiti za vrednote, ki jih ponuja glasbena umetnost, je zelo pomemben pristop k uresničitvi tega cilja. Osredotočamo se na kakovostno vodenje otroka, ki zahteva visoko strokovno glasbeno in pedagoško znanje učitelja, ter na sprotno preverjanje učenčevega napredka in odnosa do glasbenih vsebin s katerimi se srečuje pri pouku.

Glasbena šola temelji na individualnem pouku, ki pripomore k razvijanju slušnega zaznavanja, doživljanju glasbe, mišljenju, pomnjenju, napredku pri razvoju motoričnih sposobnosti in ročnih spretnosti. Rezultat tega pa je pridobitev delavnosti, vztrajnosti, samokritičnosti, natančnosti, boljša koncentracija in večja samozavest ob nastopanju pred občinstvom.

Spremenjen odnos družbe do kulture in umetnosti predvsem v zadnjem obdobju od vseh nas zahteva veliko prilagajanj. Potrebno je, da smo skupaj potrpežljivi, odprti in skrbni. Zato učenca aktivno vključujemo v proces učenja in si postavimo skupne cilje, da učenci razumejo in vedo kaj lahko pričakujejo. Tudi na takšen učencem bistrimo pogled in utiramo pot k uspehu in obvladovanju instrumenta, petja ali plesa.

Hvala vsem učencem in staršem za vztrajnost in potrpežljivost, kajti vsak korak in dejavnost v tem času zahteva veliko energije, truda in časa, ki ga skupaj vlagamo, da vsak posameznik nadgrajuje svoje znanje in uživa ob igranju instrumenta, petja ali plesa.

Več informacij o aktivnostih v šolskem letu 2022/23, lahko preberete v nadaljevanju publikacije, kjer so predstavljeni podatki o šoli, programih, izpitnih rokih, vpisu v glasbeno šolo in ostale informacije.

Vsem našim učencem želimo veliko ustvarjalnosti in prijetnih trenutkov ob učenju instrumenta, petja ali plesa.

Stanislav Lašič, ravnatelj

NASLOV ZAVODA,ORGANI UPRAVLJANJA ZAVODA, STROKOVNI IN OSTALI ORGANI

Naslov zavoda:

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer

Prešernova ulica 8

9240 Ljutomer

Tel: 00386 (0)2 585 15 30, Fax: 02 585 15 33

e-mail: gs.ljutomer@guest.arnes.si

spletna stran : gssol.si

Svet zavoda: šteje 11 članov, ki jih sestavljajo:

trije predstavniki ustanovitelja (Občina Ljutomer):

Nataša Filipič, Stanislav Kaučič, Daniel Geder;

trije predstavniki staršev: Karolina Štefanec, Sara Zelko, Pečnik Jernej;

pet predstavnikov delavcev zavoda: Bojan Zelenjak - predsednik, Simon Kramberger – namestnik predsednika, Ana Germ, Danijel Blagovič, Janez Munda;

Ravnatelj: Stanislav Lašič

Svet staršev: šteje 8 članov posameznih oddelkov:

Karolina Štefanec (odd. harmonika, diatonična harmonika) - predsednica, Bojana Govek

Vidovič (odd. pihala) – namestnica predsednice, Pečnik Jernej (odd. kitara), Sara Zelko (odd.

klavir), Liljana Fajdiga (odd. godala), Matevž Kaučič (odd. trobila-tolkala), Klavdija Divjak

Ferčec (odd. Petje), Milojka Vaupotič Kučan (odd. ples);

Učiteljski zbor:

Azzeh Samir, prof., Domen Gnezda, mag., Dominko Nina, prof., Stefan Ion Banica, baletni

plesalec in koreograf – (nadomeščanje porodniškega dopusta Ana Germ, BA), Ana Gnezda,

prof., Gregor Zver, MA, Erik Kranjc, mag., Hermina Matjašič, prof., Simon Kramberger, prof.,

Janez Munda, BA, Simon Novak, prof., Mojca Prejac, prof., Dejan Raj, Ambrož Rot, Darja Slejko,

prof., Medeja Štebih, prof., Vlasta Vizjak, prof., Bojan Zelenjak, prof. Katja Žibrat, prof.;

Vodje strokovnih aktivov :

Klavir – Darja Slejko, prof., Godala – Samir Azzeh, prof.,

Harmonika in diat. harmonika – Janez Munda, BA, Brenkala – Mojca Prejac, prof., Pihala –

Bojan Zelenjak, prof., Trobila, tolkala, petje – Simon Novak, prof., Nauk o glasbi – ples, Vlasta

Vizjak, prof.;

Tehnično osebje:

Tajnica VIZ VI: Alenka Trstenjak,

Računovodkinja: Eva Štuhec,

Hišnik-čistilec: Danijel Blagovič,

Čistilka: Darinka Sagaj, Milena Kovačič;

V osnovnem glasbenem izobraževanju na šoli v šolskem letu 2022/2023 izvajamo naslednje vzgojno – izobraževalne programe:

- program GLASBENA PRIPRAVNICA,
- program PLES,
- program GLASBA.

Trajanje programov:

Program Glasbena pripravnica (starost 6 let) traja eno leto,

Program Ples – plesna pripravnica I., II., III. (starost 6, 7 in 8 let) traja tri leta, balet (starost od 9 let) traja šest let.

Program Glasba traja 8 let (ljudski instrumenti 6 let). V programu Glasba poučujemo naslednje skupine instrumentov in predmetov:

1. orkestrski instrumenti:

- godala: violina, viola, violončelo
- pihala: flavta, klarinet, saksofon
- trobila: trobenta, rog, pozavna, bariton
- tolkala

2. drugi instrumenti:

- instrumenti s tipkami: klavir, harmonika
- brenkala: kitara
- kljunasta flavta

3. petje

4. komorno-ansambelska igra

5. orkester:

- godalni, pihalni, harmonikarski, kitarski

6. nauk o glasbi in solfeggio

7. ljudski instrumenti:

- diatonična harmonika

Glasbeni program (predmetnik) vsebuje obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za nadarjene učence pa priprave na državna in mednarodna tekmovanja in dodaten pouk.

8. nadstandard program:

Oddelek za električno kitaro in druge elektronske inštrumente, ter kreativni laboratorij.

Izvajamo pouk na instrumentih: električna kitara (ali elektro-akustična kitara), bas kitara, sintetizator (analogni/modularni), ukulele.

ŠTEVILO UČENCEV IN ORGANIZACIJA POUKA

V šolskem letu 2022/23 je skupaj vpisanih 288 učencev.

Glasbena pripravnica (GP):	8
Plesna pripravnica I., II., III.:	25
Balet – I. do VI.	26
Instrumentalni pouk:	229

Dislocirani oddelki :	Križevci	40
	Veržej	15
	Razkrižje	29

Število oddelkov: 15,23

Število učencev po instrumentih:

Klavir (56), harmonika (16), violina (18), viola (1), violončelo (12), kitara (29), flavta (18), klarinet (18), saksofon (7), trobenta (11), rog (1), pozavna (10), bariton (1), tolkala (9), kljunasta flavta (3), diatonična harmonika (12), petje (7).

Pouk je individualen in poteka dvakrat tedensko 20, 30 ali 45 minut. Skupinski pouk (glasbena pripravnica, plesna pripravnica, balet, nauk o glasbi in solfeggio) poteka enkrat ali dvakrat tedensko 45, 60 ali 90 minut (odvisno od števila učencev v skupini).



ZAPOSLENI UČITELJI

Ime, priimek	Predmet
Azzeh Samir, prof.	Violončelo
Banica Stefan Ion, baletni plesalec in koreograf	PLES – plesna pripravnica, balet
Dominko Nina, prof.	Petje
Gnezda Domen, mag.	Kitara
Gnezda Ana, prof.	Klavir, Korepeticije,
Kramberger Simon, prof.	Pozavna, Komorna igra
Kranjc Erik, mag.	Tolkala
Lašič Stanislav	Trobenta, Rog, Kljunasta flavta
Matjašič Hermina, prof.	Violina, Komorna igra
Munda Janez, BA	Harmonika
Novak Simon, prof.	Trobenta, Evfonij, Kljunasta flavta, Komorna igra
Prejac Mojca, prof.	Kitara
Raj Dejan	Diatonična harmonika
Rot Ambrož	Klavir, Korepeticije
Slejko Darja, prof.	Klavir, Korepeticije
Štebih Medeja, prof.	Flavta, Komorna igra
Vizjak Vlasta, prof.	Glasbena pripravnica, Nauk o glasbi
Zelenjak Bojan, prof.	Klarinet, Komorna igra
Zver Gregor, MA	Saksofon, Kljunasta flavta, Komorna igra
Katja Žibrat, prof.	Klavir, Nauk o glasbi, Solfeggio

ORKESTRALNA IGRA

Godalni orkester	Samir Azzeh, prof.
Harmonikarski orkester	Janez Munda, BA
Pihalni orkester	Simon Novak, prof
Komorna igra - Kitarski orkester	Mojca Prejac, prof.

Za učence četrtega, petega in višjih razredov, je obiskovanje vaj orkestra, zbora ali komornih skupin po predmetniku obvezno. Na predlog učitelja instrumenta lahko v skupinah sodelujejo tudi uspešni učenci nižjih razredov.



ZBOROVSKO PETJE

Mladinski pevski zbor:

Gnezda Ana, prof.

KOMORNE SKUPINE

- komorna skupina flavt – mentorica Medeja Unuk, prof.
- komorna skupina pozavn – mentor Simon Kramberger, prof.
- komorna skupina klarinetov – mentor Bojan Zelenjak, prof.
- komorna skupina godal – mentorica Hermina Matjašič, prof.
- komorna skupina saksofonov – mentor Gregor Zver, MA
- komorna skupina trobil – mentor Simon Novak, prof.



PREVERJANJE, OCENJEVANJE IN NAPREDOVANJE UČENCEV

Znanje učencev v glasbenih šolah se preverja sproti pri pouku in na nastopih.

Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost ter njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje.

Učitelj spremlja učenčevo delo skozi celo leto in pri tem upošteva predvsem obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj ter marljivost in uspešnost pri nastopih. Pri pouku nauka o glasbi se uporabljajo različne oblike preverjanja znanja (ustno, pisno). Pri komornih vajah, orkestru in zboru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in rednost učenca. Z novim Zakonom o glasbenih šolah je odpravljen ocenjevanje znanja na predšolski stopnji; v programih predšolske glasbene vzgoje (PGV) in glasbene pripravnice (GP) se ga

nadomesti s spremljanjem razvoja glasbenih oziroma plesnih sposobnosti učenca glede na cilje, ki so določeni z izobraževalnim programom.

Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta, na letnih izpitih pa izpitna komisija.

Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih obveznih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v višji razred. Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta nauk o glasbi, morajo do konca šolskega leta opraviti popravni izpit. Le-tega lahko opravlja učenec enkrat v posameznem šolskem letu. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred nauka o glasbi. Pri instrumentu učenec ne opravlja popravnega izpita. Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta iz opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in učenec ne dosega znanja, ki ga predpisuje učni načrt, lahko učenec šolanje instrumenta v določenem razredu podaljša, in sicer največ za eno šolsko leto v času celotnega šolanja.

ŠOLSKI KOLEDAR

Začetek pouka se prične v četrtek, 1. 9. 2022 z razdelitvijo urnika. Zaključek pouka s podelitvijo spričeval bo v petek, 23. 6. 2023.

Trajanje ocenjevalnih obdobij:

Prvo ocenjevalno obdobje traja do 27. 1. 2023

Drugo ocenjevalno obdobje traja do 23. 6. 2023

Šolske počitnice:

31. oktober do 4. november 2022 – jesenske počitnice (skupaj s prazniki)

25. december 2021 do 2. januar 2022 – novoletne počitnice (skupaj s prazniki)

28. februar do 4. marec 2022 – zimske počitnice

27. april do 2. maj 2022 – prvomajske počitnice (skupaj s prazniki)

Pouka prosti dnevi:

- 7. februar 2022 in z zakonom določeni državni prazniki in dela prosti dnevi,
- šolske počitnice in nedelje,
- sobote (če ni z LDN drugače določeno)

Letni izpiti:

- 15. september 2022 – jesenski rok,
- 23. januar 2023 – zimski rok,
- 12. do 15. junij 2023 – letni izpiti junijski rok,
- 23. avgust 2023 – letni izpiti – jesenski rok,
- 20. junij in 23. avgust 2023 – popravni izpiti;

Delovni teden traja od ponedeljka do petka. Pouk poteka popoldan. Glede na naravo dela lahko pride do dodatnih vaj za nekatere predmete ali vaje orkestrrov.

- objava razpisa za vpis 8. 5. 2023, (dopis na OŠ, spletna stran šole)
- sprejemni preizkus za vpis 24. in 25. 5. 2023,
- sprejemni preizkus za vpis (naknadni rok) 23. 8. 2023 (za prosta mesta),
- vpis v 1. razred 7. in 8. 6. 2023, ter 24. 8. 2023,

VARNOST UČENCEV

Šola poskrbi za varnost učencev s tem, da je objekt, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi, ki zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti.

Oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole.

V prostorih šole in na šolskih površinah je prepovedano kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev. Prav tako je prepovedano njihovo prenašanje in razširjanje.

Hišni red je v celoti objavljen na spletni strani šole:

https://gssol.si/wp-content/uploads/2021/04/hisni_red_-GSSOL_podpisan.pdf





PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

Pravice učencev

- da obiskujejo pouk in pridobivajo kakovostno znanje;
- da se pri pouku upošteva njihova radovednost ter razvojne značilnosti, predznanje in individualne sposobnosti;
- da dobijo pri svojem delu sprotno, pravično in utemeljeno povratno informacijo;
- da sodelujejo pri ocenjevanju;
- da se lahko svobodno in brez negativnih posledic izrečejo o vseh vprašanih iz življenja in dela šole, ki jih zadevajo;
- da so zaščiteni pred vsemi oblikami nasilja;
- da imajo zdravo, vzpodbudno in varno delovno okolje;

Dolžnosti učencev

- da redno in točno obiskujejo pouk in druge vzgojno-izobraževalne dejavnosti;
- da upošteevajo pravila hišnega reda;
- da spoštujejo pravice drugih učencev in delavcev šole;
- da nastopajo na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom;
- da vnaprej obveščajo šolo in učitelja o drugih javnih

- zunajšolskih nastopih;
- da prispevajo k ugledu šole;
 - da varujejo in ohranjajo premoženje šole, lastnino učencev in delavcev šole.



Pogoj za uspešno napredovanje učenca pri pouku instrumenta je razpolaganje z lastnim instrumentom.

Med letom se učenec lahko izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev. Izostanke učencev morajo starši opravičiti pisno ali ustno v treh dneh.

Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi v primeru, če starši ali skrbniki ne plačujejo prispevka - šolnine, ki ga določi Svet zavoda. V tem primeru o izključitvi odloča ravnatelj. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom. **Če učenec nastopa na drugih javnih nastopih izven organizacije glasbene šole, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo in pridobiti njeno soglasje.**

Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali oziroma nagradi. O pohvalah in nagradah na predlog učiteljskega zbora odloča ravnatelj šole.

MESEČNI PRISPEVEK STARŠEV - ŠOLNINA

Glasbena šola po 83. členu Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja določi prispevek za materialne stroške glasbenega izobraževanja, za katere lokalna skupnost ne zagotavlja sredstev.

S prispevkom staršev - šolnino šola krije del materialnih stroškov, učne pripomočke, potrošni material za izvedbo pouka in druge materialne stroške, ki so vezani na izobraževanje.

Na osnovi sklepa 9. seje Sveta zavoda z dne 22. 6. 2010 se šolnina za celotno šolsko leto porazdeli na 9 mesecev. Mesečni prispevek staršev tako znaša 30,00 € (270,00 € : 9 mesecev = 30,00 €).

Šolnina se plača od meseca septembra do mesec maja ne glede na odsotnost učenca. Šola pošlje položnico do 15. dne v mesecu za pretekli mesec na naslov, ki je naveden na vpisnem listu, kot naslov plačnika.

Če izhaja učenec iz socialno šibke družine, so možne olajšave pri plačilu šolnine. Plačevanje šolnine je možno tudi preko trajnika (direktna obremenitev), prejemanja računov v spletno banko ali na elektronski naslov. Višino prispevka staršev potrdi Ministrstvo za izobraževanje, znanost in šport.

CENIK PRISPEVKOV STARŠEV												
šolnina	letni znesek	na 9 mes	sep	okt	nov	dec	jan	feb	mar	apr	maj	skupaj
polna	270,00	30,00	30,00	30,00	30,00	30,00	30,00	30,00	30,00	30,00	30,00	270,00
10 % nižja samo instrument (brez NLG), Petje	243,00	27,00	27,00	27,00	27,00	27,00	27,00	27,00	27,00	27,00	27,00	243,00
28 % nižja za PGV,GP, samo NGL, instrument drugi predmet brez NLG	194,40	21,60	21,60	21,60	21,60	21,60	21,60	21,60	21,60	21,60	21,60	194,40
obrabnina	81,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	9,00	81,00
vpisnina	10,00		10,00									10,00
Potrjeno na Svetu zavoda in MIZŠ:												

Višine prispevkov za kritje materialnih stroškov od 1. 9. 2022; potrjeno na seji Svet zavoda 30. 6. 2022, Soglasje MIZŠ 20. 7. 2022 dopis številka 6406-31/2022/2

Starši ali skrbniki se ob vpisu otroka v glasbeno šolo obvežejo, da bodo redno in sprti izpolnjevali vse finančne obveznosti.

ŠOLSKA KNJIŽNICA – INŠTRUMENTI

V šoli si učenec lahko izposodi notno literaturo iz knjižnice oziroma v notnega arhiva pri svojem učitelju. Fotokopiranje not je prepovedano.

Možnost izposoje inštrumentov:

Klavir: pianino

Godala: violina, violončelo;

Trobila: trobenta, pozavna, rog, bariton, tuba;

Pihala: flavta, klarinet, saksofon;

Harmonika: klavirska harmonika;

Ob začetku posameznega šolskega leta starši podpišejo potrdilo - reverz za izposajo inštrumenta, ki velja do nakupa lastnega inštrumenta. Praviloma izposojamo inštrument le v začetku šolanja učenca (1. razred), razen pri godalih, kjer je rok izposoje lahko daljši.

SODELOVANJE S STARŠI

Priporočila staršem

Želimo, da starši kar najtesneje sodelujejo s šolo in obratno. Starši so lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok (v času COVID-19 odsvetujemo prisotnost staršev v šolskem prostoru). Zaželjeni so redni pogovori med učitelji in starši. Ker je fizična udeležba staršev na govorilnih urah (vsak učitelj jih določi za svoj razred) in roditeljskih sestankih zaradi situacije z virusom otežena, prosimo starše, da z učiteljem komunicirajo prek e-mail naslovov, pogovorov po mobitelu in sms-ov. Učitelji in učenci smo še posebej veseli obiska staršev na razrednih in javnih nastopih v organizaciji glasbene šole. Zaradi COVID-19 in sedežnega reda v dvorani vas prosimo, da prihajate samo ena oseba za posameznega učenca. Prosimo tudi, da na nastope prihajate pravočasno in ne odhajajte predčasno - v spoštovanju do učencev, ki jih ne poznate in so se prav tako pripravljali in trudili za svoj nastop. Zato prireditve ne zapuščajte pred njenim koncem.

Starši ne morejo biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok.

Prosimo, da starši redno pregledujete glasbene beležke, opravičite izostanke svojih otrok od pouka učitelju predmeta in pravočasno poravnate svoje finančne obveznosti do šole.

Starši imajo možnost vplivati na delo šole tudi preko svojih predstavnikov v Svetu staršev in Svetu zavoda.

Priporočamo staršem, naj učenci ne bodo preobremenjeni z raznimi aktivnostmi, saj je redno vsakodnevno vadenje izbranega instrumenta eden izmed pogojev za napredek v glasbeni šoli.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole, če neredno obiskuje pouk, iz učnih ali vzgojnih razlogov in če ne plačuje šolnine!

Učenec se lahko med letom izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev, pri čemer je treba poravnati prispevek za tekoči mesec.



ŠOLSKI SKLAD

Dejavnost šolskega sklada je pridobivanje sredstev iz prispevkov staršev, občanov, donacij, zapuščin in iz drugih virov. Namen sklada je financiranje dejavnosti in potreb posameznega razreda ali oddelka, ki niso sestavina izobraževalnega programa oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev, nakup nadstandardne opreme, zviševanje standarda pouka in podobno.

Sklad za opravljanje dejavnosti pridobiva sredstva tako, da obvešča javnost, predvsem pa starše učencev o potrebah po nakupu posebne opreme, ki je potrebna pri izvajanju izobraževalnih programov, potrebah po zvišanju standarda pouka, za kar iz rednih virov ni dovolj sredstev.

Načrt dela Šolskega sklada za šolsko leto 2022/23:

Pridobivanje sredstev:

- preko položnic – prostovoljni prispevki staršev,
- prošnje za donacije podjetjem;

Na 4. seji Upravnega odbora šolskega sklada GŠ Slavka Osterca Ljutomer, v ponedeljek, 26. 9. 2022, ob 18:00, so za načrt dela 2022/2023 bili sprejeti sklepi:

Sklep 4/4:

V šolskem letu 2022/2023 se pošljejo položnice za prostovoljne prispevke enkrat v tem koledarskem letu v začetku oktobra, s spremnim dopisom, da starši nakažejo sredstva po svojih zmožnostih. Predlagani minimalni znesek je 10,00 EUR. Starše se tudi obvesti, da lahko z obrazcem odstopijo del dohodnine za donacijo v šolski sklad. V mesecu februarju 2023 se posreduje staršem samo obvestilo za donacijo preko e-pošte. Prav tako se pošljejo prošnje za donacije podjetjem.

SKLEP 5/4:

Prostovoljni prispevki, ki se bodo zbirali na večjih koncertih v tem šolskem letu se namenijo za Sklad za socialno šibke učence.

SKLEP 6/4:

V šolskem letu 2022/2023 se namenijo sredstva iz šolskega sklada za zvišanje standarda pouka in nakup instrumentov.

Upravni odbor Šolskega sklada bo o svojem delu in poslovanju enkrat letno, ob zaključnem računu, poročal Svetu zavoda.

NASTOPI UČENCEV

Verjamemo, da nam bo v šolskem letu 2022/2023 ob razmerah koronavirusa omogočeno nastopanje z učenci v naši dvorani, saj nastopi učencev sodijo med pomembne sestavne elemente učnih načrtov, prikazujejo rezultate dela učencev in učiteljev, so pa tudi oblika stikov s starši in z javnostjo. Zato želimo po letnem delovnem načrtu šole izvesti številne razredne in javne nastope, ki jih učenci pripravijo skupaj s svojimi učitelji. Na razrednih nastopih je razvidno delovanje celotnega razreda oz. oddelka učitelja. Po nastopu učitelj seznanja starše z napredkom oz. s problematiko v razredu. Razredni nastopi bodo po načrtu potekali v dvorani šole na Prešernovi 8, predvidoma ob 18:00.

Javni nastopi zajemajo različne oddelke in bodo potekali v dvorani šole na Prešernovi 8 praviloma ob 18:30. Točni datumi nastopov so določeni v šolskem koledarju in z letnim delovnim načrtom šole.

Kljub omejitvam, ki nastajajo zaradi koronavirusa se vselimo tudi povabila in nastopanja izven zavoda, saj je javna predstavitev različnih programov našega dela učinkovit način komuniciranja. Sodelujemo z vzgojno - varstvenimi ustanovami (osnovnimi šolami, glasbenimi šolami, gimnazijo), s kulturnimi ustanovami in društvi, ter občinami v katerih delujemo.

Z našim delom, nastopi učencev, kot tudi z dobrimi uspehi na vseh tekmovanjih, ki smo se jih udeležili z učenci smo zelo zadovoljni.

V šolskem letu 2021/22 se je šola s svojimi učenci udeležila glasbenih tekmovanj:

Baletno tekmovanje TUTU 2021, Mednarodno tekmovanje Woodwind & Brass Varaždin 2021, 15. Mednarodno tekmovanje harmonikarjev za nagrado Avsenik 2022, 51. tekmovanje mladih glasbenikov Republike Slovenije TEMSIG, 16. mednarodno srečanje harmonikarjev PANNONIACCORDION 2022 Murska Sobota, Mednarodno tekmovanje BOLERO, Baletno tekmovanje TUTU 2022;

HIŠNI RED

V šolo prihajamo 5 do 10 minut pred pričetkom pouka.

Obnašamo se kulturno:

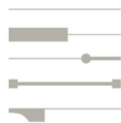
➤ *pozdravljamo delavce šole in učence,*

- *čuvamo šolsko opremo in prostore,*
- *skrbimo za red in čistočo,*
- *v šoli ne divjamo in ne kričimo.*
- **Z rolkami in skiroji vstop** v šolsko zgradbo ni dovoljen,
- **če ima učenec GSM aparat,** mora biti ta med poukom izključen,
- v učilnice prihajamo pravočasno in v copatih,
- denarja in vrednih predmetov ne prinašamo v šolo,
- če ne moremo priti k pouku, se pravočasno opravičimo.

KONCERTNI BONTON

Naši učenci se radi predstavijo na javnih nastopih in koncertih, vendar je za javni nastop potrebno veliko priprav in vaj. K uspešnemu nastopu učencev prispevamo tudi poslušalci, zato vas na koncu publikacije seznanjamo s koncertnim bontonom, v katerem je zapisano nekaj pravil za kulturno poslušanje koncerta oziroma glasbe.

- Na koncert ne zamujamo.
- Če zamudimo, počakamo pred vrati in ob prvem ploskanju čim obzirneje sedemo na najbližji sedež.
- Šepetanje, škripanje s stoli, kašljanje, šumenje s papirčki in podobno je moteče za nastopajoče in poslušalce.
- Kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- Če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo le med ploskanjem.
- Če nam je nastop všeč, zaploskajmo.
- Ploskamo šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- Kadar nismo popolnoma prepričani, da je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- Majhni otroci, se mirovanja hitro naveličajo, zato jih raje ne vodimo na koncert.
- Fotografiranje in snemanje lahko izvajalca moti.
- Kadar nas kdo moti s kašljanjem, odvijanjem papirčkov ali šepetanjem, ujamemo primeren trenutek in mu s pogledom sporočimo, da je moteč.
- Mobilne telefone in piskajoče ure izklopimo pred koncertom.



Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer je javni vzgojno – izobraževalni zavod, ustanovljen z Odlokom Občine Ljutomer (Uradno glasilo Občine Ljutomer št. 4/2010 z dne 28. 6. 2010).

*Šolski okoliš zavoda zajema območje občin:
Ljutomer, Križevci, Veržej in Razkrižje.
Šola ima tri dislocirane oddelke: Križevci, Veržej in Razkrižje.
Oddelki delujejo na osnovnih šolah v omenjenih krajih.*

PUBLIKACIJA

2022/23

Publikacija je izdana na podlagi 19. člena
Zakona o glasbenih šolah
(Ur. l. RS, št. 19/2000 in 60/2006)
in Pravilnika o publikaciji o glasbeni šoli
(Ur. l. RS, št. 44/2001)

Publikacijo vsebinsko pripravil: Stanislav Lašič
Izdala: Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer, september 2022