



PUBLIKACIJA



2025/2026

KAZALO VSEBINE

1	BESEDA RAVNATELJA	3
2	NASLOV ZAVODA, ORGANI UPRAVLJANJA ZAVODA, STROKOVNI IN OSTALI ORGANI	4
2.1	NASLOV ZAVODA	4
2.2	SVET ZAVODA.....	4
2.3	SVET STARŠEV.....	4
2.4	VODJE STROKOVNIH AKTIVOV	5
2.5	TEHNIČNO OSEBJE	5
3	PREDSTAVITEV VZGOJNO – IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV	5
3.1	TRAJANJE PROGRAMOV	5
4	ŠTEVILO UČENCEV IN ORGANIZACIJA POUKA	6
5	ZAPOSLENI UČITELJI	8
6	ORKESTRALNA IGRA.....	8
7	ZBOROVSKO PETJE	9
8	KOMORNA IGRA	9
9	PREVERJANJE, OCENJEVANJE IN NAPREDOVANJE UČENCEV.....	10
10	ŠOLSKI KOLEDAR.....	11
11	VPIS V ŠOLSKO LETO 2026/2027	12
12	VARNOST UČENCEV	12
13	PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV	12
14	MESEČNI PRISPEVEK STARŠEV – ŠOLNINA	13
15	ŠOLSKA KNJIŽNICA – INSTRUMENTI	13
16	SODELOVANJE S STRAŠI	14
17	ŠOLSKI SKLAD	14
18	NASTOPI UČENCEV	15
19	HIŠNI RED.....	16
20	KONCERTNI BONTON	17

1 BESEDA RAVNATELJA

Spoštovani,

na glasbeni šoli želimo otroke navdušiti za vrednote, ki jih ponuja glasbena umetnost, zato se osredotočamo na kakovostno vodenje otroka, ki zahteva visoko strokovno glasbeno in pedagoško znanje učitelja, ter na sprotno preverjanje učenčevega napredka in odnosa do glasbenih vsebin s katerimi se srečuje pri pouku. Učenca aktivno vključujemo v proces učenja in si postavimo skupne cilje, da učenci razumejo in vedo kaj lahko pričakujejo. Na takšen način učenec bistri pogled in utiramo pot k uspehu in obvladovanju instrumenta, petja ali plesa. Ukvarjanje z glasbo otroka plemeniti ter ga usmerja in utrjuje v delavnosti, vztrajnosti in predanosti zastavljenim ciljem. Z vključevanjem ožje in širše otrokove družine v življenje glasbene šole, prek spremljanja njegovega napredka ter obiskovanja različnih nastopov in drugih dogodkov, ki jih organizira šola, se pozitivni vplivi glasbenega izobraževanja širijo še dlje. Spremenjen odnos družbe do kulture in umetnosti predvsem v zadnjem obdobju od vseh nas zahteva veliko prilagajanj. Potrebna je potrpežljivost, odprtost in skrbnost.

Več informacij o aktivnostih v šolskem letu 2025/26, lahko preberete v nadaljevanju publikacije, kjer so predstavljeni podatki o šoli, programih, izpitnih rokih, vpisu v glasbeno šolo in ostale informacije.

Vsem našim učencem želimo veliko prijetnih trenutkov ob učenju instrumenta, petja ali plesa.

Bojan Zelenjak, prof.
ravnatelj



2 NASLOV ZAVODA, ORGANI UPRAVLJANJA ZAVODA, STROKOVNI IN OSTALI ORGANI

2.1 NASLOV ZAVODA

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer
Prešernova ulica 8
9240 Ljutomer
Tel.: 00386 (0)2 585 15 30, Fax: 02 585 15 33
e-mail: info@gssol.si
spletna stran: gssol.si

2.2 SVET ZAVODA

Svet zavoda šteje 11 članov, ki ga sestavljajo:

Predstavniki občine Ljutomer:

- NATAŠA FILIPIČ – članica
- KAROLINA ŠTEFANEC – članica
- VLASTA VIZJAK – članica

Predstavniki Sveta staršev:

- PEČNIK JERNEJ – član
- MILOJKA VAUPOTIČ KUČAN – članica
- BOJANA GOVEK VIDOVIČ – članica

Predstavniki šole:

- DEJAN RAJ – predsednik
- DARJA SLEJKO – namestnica predsednika
- ALENKA TRSTENJAK – članica
- SIMON KRAMBERGER – član
- MEDEJA ŠTEBIH – članica

2.3 SVET STARŠEV

šteje 8 članov po posameznih oddelkih:

- Pečnik Jernej (odd. kitara) – predsednik,
- Bojana Govek Vidovič (odd. pihala) – namestnica predsednika,
- Elizabeta Stukow (odd. klavir),
- Tamara Govedič (odd. harmonika, diatonična harmonika),
- Liljana Fajdiga (odd. godala),
- Matevž Kaučič (odd. trobila-tolkala),
- Klavdija Divjak Ferčec (odd. petje),
- Milojka Vaupotič Kučan (odd. ples).

2.4 VODJE STROKOVNIH AKTIVOV

klavir: Ana Gnezda, prof.; harmonika - diatonična harmonika: Janez Munda, BA; pihala Jan Zver, mag. prof.; trobila - tolkala – petje: Simon Novak, prof.; godala – kitara: Samir Azzeh, prof.; nauk o glasbi - glasbena pripravnica - solfeggio – ples: Katja Žibrat, prof.

2.5 TEHNIČNO OSEBJE

Tajnica VIZ VI: Alenka Trstenjak,
Računovodkinja: Eva Štuhec,
Hišnik-čistilec: Danijel Blagovič,
Čistilka: Milena Kovačič, Nataša Bertalanič,
Knjižničarka: Polona Rajh,
Niko Matjašič: vzdrževalec učne tehnologije (pogodba o poslovnem sodelovanju)

3 PREDSTAVITEV VZGOJNO – IZOBRAŽEVALNIH PROGRAMOV

V osnovnem glasbenem izobraževanju na šoli v šolskem letu 2025/2026 izvajamo naslednje **vzgojno – izobraževalne programe**:

- program PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA in GLASBENA PRIPRAVNICA,
- program PLESNA PRIPRAVNICA,
- program PLES,
- program GLASBA.

3.1 TRAJANJE PROGRAMOV

Program Predšolska glasbena pripravnica (starost 5 let) traja eno leto,

Glasbena pripravnica (starost 6 let) traja eno leto,

Program Ples – plesna pripravnica I., II., III. (starost 6, 7 in 8 let) traja tri leta, balet (starost od 9 let) traja šest let, sodobni ples (starost od 9 let) traja šest let.

Program Glasba traja 8 let (ljudski instrumenti 6 let). V programu Glasba poučujemo naslednje skupine instrumentov in predmetov:

1. orkestrski instrumenti:

- godala: violina, viola, violončelo
- pihala: flavta, klarinet, saksofon
- trobila: trobenta, rog, evfonij, pozavna, tuba
- tolkala

2. drugi instrumenti:

- instrumenti s tipkami: klavir, harmonika
- brenkala: kitara
- kljunasta flavta

3. petje

4. komorna igra:

- v godalni, pihalni, trobilni in tolkalni sestavi

5. orkester:

- godalni, pihalni, harmonikarski, kitarski

6. nauk o glasbi in solfeggio

7. ljudski instrumenti:

- diatonična harmonika

Glasbeni program (predmetnik) vsebuje obvezne predmete, določila o korepeticijah in nastopih učencev, za nadarjene učence pa priprave na državna in mednarodna tekmovanja in dodaten pouk.



4 ŠTEVILO UČENCEV IN ORGANIZACIJA POUKA

- Predšolska glasbena vzgoja (PGV) in Glasbena pripravnica (GP): 8
- Plesna pripravnica I., II., III.: 11
- Balet – I. do VI.: 30
- Sodobni ples 1. r. in 2.r.: 19
- Instrumentalni pouk: 232

Dislocirani oddelki :

- Križevci: 41
- Veržej: 15
- Razkrižje: 21

Število učencev po instrumentih:

Klavir (54), harmonika (18), violina (15), viola (1), violončelo (14), kitara (24), flavta (19), klarinet (12), saksofon (9), trobenta (10), rog (1), pozavna (9), evfonij (3), tolkala (12), diatonična harmonika (19), petje (12).

Pouk je individualen in poteka dvakrat tedensko 30 ali 45 minut. Skupinski pouk (glasbena pripravnica, plesna pripravnica, balet, nauk o glasbi in solfeggio) poteka enkrat ali dvakrat tedensko 45, 60 ali 90 minut (odvisno od števila učencev v skupini).

Število oddelkov skupaj: 15,31

V šolskem letu 2025/2026 je skupaj vpisanih 298 učencev.



5 ZAPOSLENI UČITELJI

IME, PRIIMEK	PREDMET	DISLOCIRANI ODDELEK
1. AZZEH SAMIR, prof.	VIOLONČELO, GODALNI ORKESTER	
2. BAARON TOMI, BA	SAKSOFON	
3. GERM ANA, mag. prof.	PLESNA PRIPRAVNICA, BALET, SODOBNI PLES	
4. GNEZDA ANA, prof.	KLAVIR, KOREPETICIJE, KOREPETICIJE BALET	
5. KRAMBERGER SIMON, prof.	POZAVNA, TUBA, KOMORNA IGRA	
6. KRANJC ERIK, prof.	TOLKALA	
7. LUKNER DAVID, mag. prof.	NAUK O GLASBI, PGV, ZBOR	
8. MARJANOVIĆ KRISTINA, prof.	KITARA	
9. M. VEBER HERMINA, prof.	VIOLINA	KRIŽEVCI
10. MUNDA JANEZ, BA	HARMONIKA, HARMONIKARSKI ORKESTER	KRIŽEVCI, RAZKRIŽJE
11. NOVAK SIMON, prof.	TROBENTA, ROG, EVFONIJ, KOM. IGRA, PIH. ORKESTER	
12. PREJAC MOJCA, prof.	KITARA, KITARSKI ORKESTER	
13. RAJ DEJAN, mag.	DIATONIČNA HARMONIKA	VERŽEJ
14. ROT AMBROŽ, univ. uč. inst.	KLAVIR, KOREPETICIJE	KRIŽEVCI
15. RUPREHT SERGEJ, prof.	PETJE	
16. SLEJKO DARJA, prof.	KLAVIR, KOM. IGRA, KOREPETICIJE, POM. RAVNATELJA	
17. ŠTEBIH MEDEJA, prof.	FLAVTA	
18. ZELENJAK BOJAN, prof.	RAVNATELJ	
19. ZVER JAN, mag. prof.	KLTARINET, KOMORNA IGRA, PIHALNI ORKESTER	
20. ŽIBRAT KATJA, prof.	KLAVIR, NGL IN SOLFFEGIO	RAZKRIŽJE

6 ORKESTRALNA IGRA

AZZEH SAMIR, prof.	GODALNI ORKESTER
JAN ZVER, mag. prof., SIMON NOVAK, prof.	PIHALNI ORKESTER
JANEZ MUNDA, BA	HARMONIKARSKI ORKESTER
MOJCA PREJAC, prof.	KITARSKI ORKESTER



Za učence četrtega, petega in višjih razredov, je obiskovanje vaj orkestra, zbora ali komornih skupin po predmetniku obvezno. Na predlog učitelja instrumenta in s soglasjem staršev, lahko v skupinah sodelujejo tudi uspešni učenci nižjih razredov.

7 ZBOROVSKO PETJE

Mladinski pevski zbor:

mentor: David Lukner, mag. prof.



8 KOMORNA IGRA

Predmet Komorna igra bo v tem šolskem letu obiskovalo 33 učencev, ki bodo vključeni v komorne skupine. Učenci predmeta klavir so večinoma vključeni v mladinski pevski zbor.

- violina, viola; mentor: Hermina Matjašič, prof.
- violončelo; mentor: Samir Azzeh, prof.
- flavta; mentor: Simon Novak, prof.
- klarinet; mentor: Jan Zver, mag. prof.
- trobila; mentor: Simon Novak, prof.
- pozavna; mentor: Simon Kramberger, prof.
- klavir; mentorica: Darja Slejko, prof.
- Orffova skupina; mentor: David Lukner, prof.
- diatonična harmonika; mentor: Dejan Raj, mag.



9 PREVERJANJE, OCENJEVANJE IN NAPREDOVANJE UČENCEV

Znanje učencev v glasbenih šolah se preverja sproti pri pouku in na nastopih. Pri ocenjevanju učitelji ugotavljajo in upoštevajo stopnjo in kakovost učenčevega znanja, njegovo nadarjenost, delovne navade in prizadevnost ter njegove subjektivne in objektivne pogoje za glasbeno šolanje. Učitelj spremlja učenčevo delo skozi celo leto in pri tem upošteva predvsem obseg in kvaliteto predelane snovi, učenčev muzikalni in tehnični razvoj ter marljivost in uspešnost pri nastopih.

Pri pouku Nauka o glasbi se uporabljajo različne oblike preverjanja znanja (ustno, pisno). Pri komornih vajah, orkestru in zboru se pri ocenjevanju upošteva zlasti prizadevnost in rednost učenca. V programih predšolske glasbene vzgoje (PGV) in glasbene pripravnice (GP) se znanje učenca preveri s spremljanjem razvoja glasbenih oziroma plesnih sposobnosti glede na cilje, ki so določeni z izobraževalnim programom. Učenca med šolskim letom ocenjuje učitelj predmeta, na letnih izpitih pa izpitna komisija. Učenec, ki je uspešno opravil izpit in je pozitivno ocenjen iz drugih obveznih predmetov po predmetniku, se lahko vpiše v višji razred. Učenci, ki so ob koncu pouka v šolskem letu negativno ocenjeni iz predmeta Nauk o glasbi, morajo do konca šolskega leta opraviti popravni izpit. Le-tega lahko opravi učenec enkrat v posameznem šolskem letu. Če ga ne opravi uspešno, ponavlja razred Nauka o glasbi. Pri instrumentu učenec ne opravi poplavnega izpita. Če učenčevega znanja ob koncu šolskega leta iz opravičljivih razlogov ni mogoče oceniti in učenec ne dosega znanja, ki ga predpisuje učni načrt, lahko učenec šolanje instrumenta v določenem razredu podaljša, in sicer največ za eno šolsko leto v času celotnega šolanja.



10 ŠOLSKI KOLEDAR

Pouk se prične v ponedeljek, 1. 9. 2025 z razdelitvijo urnika.
Zaključek pouka s podelitvijo spričeval bo v sredo, 24. 6. 2026.

Trajanje ocenjevalnih obdobj:

- Prvo ocenjevalno obdobje traja do 30. 1. 2025
- Drugo ocenjevalno obdobje traja do 24. 6. 2026

Šolske počitnice:

- 27. oktober do 1. november 2025 – jesenske počitnice (skupaj s prazniki)
- 25. december 2025 do 2. januar 2026 – novoletne počitnice (skupaj s prazniki)
- 23. februar do 27. februar 2026 – zimske počitnice
- 27. april do 2. maj 2026 – prvomajske počitnice (skupaj s prazniki)

Pouka prosti dnevi:

- sobote (če ni z LDN drugače določeno)
- nedelje in prazniki

Letni izpiti:

- 10. september 2025 – jesenski rok,
- 20. januar 2026 – zimski rok,
- 19. maj 2026 – majski rok za učence zaključnih razredov osnovnih in srednjih šol

- 24. avgust 2026 – jesenski rok.

Popravni izpiti:

- 22. junij in 27. avgust 2026

11 VPIS V ŠOLSKO LETO 2026/2027

- objava razpisa za vpis 7. 05. 2025,
- sprejemni preizkus za vpis 21. in 22. 05. 2025,
- sprejemni preizkus - naknadni rok 25. 08. 2025 (za prosta mesta),
- vpis v 1. razred, 04. in 05. 06. 2025 ter 26. 08. 2025.

12 VARNOST UČENCEV

Šola poskrbi za varnost učencev s tem, da je objekt, učila, oprema in naprave v skladu z veljavnimi normativi in standardi, ki zagotavljajo varno izvajanje dejavnosti. Oblikuje oddelke in skupine učencev v skladu z normativi in standardi za glasbene šole. V prostorih šole in na šolskih površinah je prepovedano kajenje, uživanje alkohola, drog in drugih psihogenih sredstev. Prav tako je prepovedano njihovo prenašanje in razširjanje.

13 PRAVICE IN DOLŽNOSTI UČENCEV

Pravice učencev:

- da obiskujejo pouk in pridobivajo kakovostno znanje;
- da se pri pouku upošteva njihova radovednost ter razvojne značilnosti, predznanje in individualne sposobnosti;
- da dobijo pri svojem delu sprotno, pravično in utemeljeno povratno informacijo;
- da sodelujejo pri ocenjevanju;
- da se lahko svobodno in brez negativnih posledic izrečejo o vseh vprašanih iz življenja in dela šole, ki jih zadevajo;
- da so zaščiteni pred vsemi oblikami nasilja;
- da imajo zdravo, vzpodbudno in varno delovno okolje;

Dolžnosti učencev:

- da redno in točno obiskujejo pouk in druge vzgojno – izobraževalne dejavnosti;
- da upoštevajo pravila hišnega reda;
- da spoštujejo pravice drugih učencev in delavcev šole;
- da nastopajo na šolskih in drugih nastopih, določenih z izobraževalnim programom;
- da vnaprej obveščajo šolo in učitelja o drugih javnih zunajšolskih nastopih;
- da prispevajo k ugledu šole;
- da varujejo in ohranjajo premoženje šole, lastnino učencev in delavcev šole.

Pogoj za uspešno napredovanje učenca pri pouku instrumenta je razpolaganje z lastnim instrumentom.

Med šolskim letom se učenec lahko izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev. Izostanke učencev morajo starši opravičiti pisno ali ustno v treh dneh.

Učenec, ki ne izpolnjuje svojih obveznosti, je lahko izključen iz glasbene šole. O izključitvi učenca odloča učiteljski zbor. Učenec je lahko izključen iz glasbene šole tudi v primeru, če starši ali skrbniki ne plačujejo prispevka - šolnine, ki ga določi Svet zavoda. V tem primeru o izključitvi odloča ravnatelj. Učenec je dolžan nastopati na nastopih, ki jih šola organizira v skladu z izobraževalnim programom. Če učenec nastopa na drugih javnih nastopih izven organizacije glasbene šole, je dolžan o tem obvestiti glasbeno šolo in pridobiti njeno soglasje.

Učenca, ki se odlikuje s svojim znanjem, uspehi ali drugim delom, glasbena šola lahko pohvali oziroma nagradi. O pohvalah in nagradah na predlog učiteljskega zbora odloča ravnatelj šole.

14 MESEČNI PRISPEVEK STARŠEV – ŠOLNINA

Glasbena šola po 83. členu Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja določi prispevek za materialne stroške glasbenega izobraževanja, za katere lokalna skupnost ne zagotavlja sredstev. S prispevkom staršev - šolnino šola krije del materialnih stroškov, učne pripomočke, potrošni material za izvedbo pouka in druge materialne stroške, ki so vezani na izobraževanje. Na osnovi sklepa 9. seje Sveta zavoda z dne 22. 6. 2010 se šolnina za celotno šolsko leto porazdeli na 9 mesecev.

Mesečni prispevek staršev znaša 30,00 € ($270,00 \text{ €} : 9 \text{ mesecev} = 30,00 \text{ €}$).

Šolnina se plača od meseca septembra do mesec maja ne glede na odsotnost učenca. Plačevanje šolnine je možno tudi preko trajnika (direktna obremenitev), prejemanja računov v spletno banko ali na elektronski naslov. Višino prispevka staršev potrdi Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje.

Prispevek staršev za šolsko leto 2025/2026:

- Šolnina – polna: 270 eur/letno
- Šolnina – 10 % nižja samo instrument ali petje (brez NGL): 243 eur/letno
- Šolnina – 28 % nižja za GP, PGV, samo NGL, drugi predmet (brez NGL): 194,40 eur/letno
- Obrabnina za instrument: 81 eur/letno
- Vpisnina: 10 eur/enkratni znesek

Starši ali skrbniki se ob vpisu otroka v glasbeno šolo obvežejo, da bodo redno in sproti izpolnjevali vse finančne obveznosti.

15 ŠOLSKA KNJIŽNICA – INSTRUMENTI

V šoli si učenec lahko izposodi notno literaturo iz knjižnice oziroma notnega arhiva pri svojem učitelju. Fotokopiranje not je prepovedano.

Imamo možnost izposoje naslednjih instrumentov:

- Klavir: pianino,
- Godala: violina, violončelo,

- Trobila: trobenta, pozavna, rog, bariton, tuba,
- Pihala: flavta, klarinet, saksofon,
- Harmonika: klavirska harmonika.

Ob začetku šolskega leta starši podpišejo potrdilo - reverz za izposojno inštrumenta, ki velja do nakupa lastnega inštrumenta. Praviloma izposojamo inštrument le v začetku šolanja učenca (1. razred), razen pri godalih, kjer je rok izposoje lahko daljši.

16 SODELOVANJE S STRAŠI

Želimo, da starši kar najtesneje sodelujete s šolo in obratno. Starši ste lahko v dogovoru z učiteljem navzoči pri individualnem pouku svojih otrok. Zaželeni so redni pogovori med učitelji in starši. Vsak učitelj ima v svojem urniku tudi govorilno uro, kjer se starši informirate o poteku šolanja svojega otroka. Starši lahko z učiteljem komunicirate tudi prek e-maila, telefona ali SMS sporočil. Učitelji in učenci smo še posebej veseli obiska staršev na razrednih in javnih nastopih v organizaciji glasbene šole. Prosimo, da na nastope prihajate pravočasno in ne odhajate predčasno. Tako izkažete spoštovanje učencem, ki jih ne poznate in so se prav tako pripravljali in trudili za svoj nastop. Zato prireditve ne zapuščajte pred njenim koncem. Starši ne morete biti navzoči pri opravljanju letnih in popravnih izpitov svojih otrok. Prosimo, da starši redno pregledujete glasbene beležke, opravičite izostanke svojih otrok od pouka učitelju predmeta in pravočasno poravnate svoje finančne obveznosti. Starši imate možnost vplivati na delo šole preko svojih predstavnikov v svetu staršev in svetu zavoda. Priporočamo vam, naj učenci ne bodo preobremenjeni z raznimi aktivnostmi, saj je redno vsakodnevno vadenje izbranega instrumenta eden izmed pogojev za napredek v glasbeni šoli.

Učenec je lahko izključen iz glasbene šole, če neredno obiskuje pouk, iz učnih ali vzgojnih razlogov in če ne plačuje šolnine! Učenec se lahko med letom izpiše iz šole le na podlagi pisne vloge staršev, pri čemer je treba poravnati prispevek za tekoči mesec.

17 ŠOLSKI SKLAD

Na podlagi 135. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja je s sklepom sveta šole z dne 25. 9. 2008, ustanovljen šolski sklad. Dejavnost šolskega sklada je pridobivanje sredstev iz prispevkov staršev, občanov, donacij, zapuščin in iz drugih virov. Namen sklada je financiranje dejavnosti in potreb posameznega razreda, ki niso sestavina izobraževalnega programa oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev, nakup nadstandardne opreme, zviševanje standarda pouka in podobno. Sklad za opravljanje dejavnosti pridobiva sredstva tako, da obvešča javnost, predvsem pa starše učencev o potrebah po financiranju dejavnosti in potreb, ki niso redni program in jih ustanovitelj ne financira.

ČLANI UO ŠOLSKEGA SKLADA GŠ SLAVKA OSTERCA LJUTOMER 2025/2026

Predstavniki staršev:

- VOGRINEC MARTINA – predsednica
- RAUTER MIRJANA – članica
- LEBAR GREGOR – član
- KOSMAJER RENATO – član

Predstavniki šole:

- EVA ŠTUHEC – članica
- SIMON NOVAK – namestnik predsednice
- BOJAN ZELENJAK – član

NAČRT DELA ŠOLSKEGA SKLADA ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026

Pridobivanje sredstev:

- preko položnic – prostovoljni prispevki staršev,
- prošnje za donacije podjetjem;

Na 3. seji upravnega odbora šolskega sklada GŠ Slavka Osterca Ljutomer v četrtek, 18. 9. 2025 je za načrt dela 2025/2026 bil sprejet Sklep št. 3:

V šolskem letu 2025/2026 se pošljejo položnice za prostovoljne prispevke staršem v mesecu novembru in marcu s spremnim dopisom, da starši nakažejo sredstva po svojih zmožnostih. Predlagani minimalni znesek bo 10,00 EUR. Prav tako se pošljejo prošnje za donacije podjetjem s katerimi Glasbena šola Slavka Osterca poslovno sodeluje skupaj z vabilom na XIX. koncert učiteljev v mesecu decembru 2025.

18 NASTOPI UČENCEV

Nastopi učencev sodijo med pomembne sestavne elemente učnih načrtov, saj prikazujejo rezultate dela učencev in učiteljev, so pa tudi oblika stikov s starši in z javnostjo. Zato v vsakem šolskem letu izvedemo številne razredne in javne nastope, ki jih učenci pripravijo skupaj s svojimi učitelji. Na razrednih nastopih je razvidno delovanje celotnega razreda oz. oddelka. Nastopajo vsi učenci določenega učitelja. Po nastopu učitelj seznani starše z napredkom oz. s problematiko v razredu. Razredni nastopi bodo potekali v dvorani šole na Prešernovi 8, predvidoma ob 18:00.

Javni nastopi zajemajo različne oddelke in potekajo v dvorani šole na Prešernovi 8 praviloma ob 18:00. Točni datumi nastopov so določeni v šolskem koledarju in z letnim delovnim načrtom šole.

Veselimo se tudi povabila in nastopanja izven zavoda, saj je javna predstavitev različnih programov našega dela učinkovit način komuniciranja. Sodelujemo z vzgojno – varstvenimi ustanovami (osnovnimi šolami, glasbenimi šolami, gimnazijo), s kulturnimi ustanovami in društvi, ter občinami v katerih delujemo.



19 HIŠNI RED

V šolo prihajamo 5 do 10 minut pred pričetkom pouka.

Obnašamo se kulturno:

- pozdravljamo delavce šole in učence,
- čuvamo šolsko opremo in prostore,
- skrbimo za red in čistočo,
- v šoli ne divjamo in ne kričimo.
- z rolkami in skiroji vstop v šolsko zgradbo ni dovoljen,
- če ima učenec GSM aparat, mora biti ta med poukom izključen,
- v učilnice prihajamo pravočasno in v copatih,
- denarja in vrednih predmetov ne prinašamo v šolo,
- če ne moremo priti k pouku, se pravočasno opravičimo.

Hišni red je v celoti objavljen na spletni strani šole:

https://gssol.si/wp-content/uploads/2021/04/hisni_red_-GSSOL_podpisan.pdf



20 KONCERTNI BONTON

Naši učenci se radi predstavijo na javnih nastopih in koncertih, vendar je za javni nastop potrebno veliko priprav in vaj. K uspešnemu nastopu učencev prispevamo tudi poslušalci, zato vas seznanjamo s koncertnim bontonom, v katerem je zapisano nekaj pravil za kulturno poslušanje koncerta oziroma glasbe.

Koncertni bonton:

- na koncert ne zamujamo.
- če slučajno zamujamo, počakamo pred vrati in ob prvem aplavzu čim obzirneje sedemo na najbližji sedež.
- šepetanje, škripanje s stoli, kašljanje, šumenje s papirčki in podobno je moteče za nastopajoče in poslušalce.
- kadar smo prehlajeni in nas muči kašelj, se koncertom raje odpovejmo.
- če moramo nujno zapustiti koncert, to storimo diskretno in le med aplavzom.
- aplavz sledi šele na koncu skladbe, nikoli med stavki.
- kadar nismo popolnoma prepričani ali je skladbe konec, ne začnimo ploskati prvi.
- majhni otroci se mirovanja hitro naveličajo, zato jih raje na koncerte ne vodimo.
- fotografiranje in snemanje lahko izvajalca moti; bodimo diskretni.
- kadar nas kdo moti s kašljanjem, odvijanjem papirčkov ali šepetanjem, ujamemo primeren trenutek in mu s pogledom sporočimo, da je moteč.
- mobilne telefone in piskajoče ure izklopimo pred koncertom.

*Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer je javni vzgojno – izobraževalni zavod,
ustanovljen z Odlokom Občine Ljutomer (Uradno glasilo Občine Ljutomer št. 4/2010)
z dne 28. 6. 2010*

*in Odlokom o spremembah in dopolnitvah odloka o ustanovitvi
javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda GŠ Slavka Osterca Ljutomer
(Uradno glasilo Občine Ljutomer št. 72/2023) z dne 22. 12. 2023.*

*Šolski okoliš zavoda zajema območje občin:
Ljutomer, Križevci, Veržej in Razkrižje.*

*Šola ima tri dislocirane oddelke: Križevci, Veržej in Razkrižje.
Oddelki delujejo na osnovnih šolah v omenjenih krajih.*

*Publikacija je izdana na podlagi 19. člena
Zakona o glasbenih šolah
(Ur. l. RS, št. 19/2000, št. 60/2006, št. 81/2006 in št. 53/24) in
Pravilnika o publikaciji o glasbeni šoli (Ur. l. RS, št. 44/2001)*

*Publikacijo vsebinsko pripravil: Bojan Zelenjak, prof., ravnatelj
Izdala: Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer
SEPTEMBER, 2025*