



LETNI DELOVNI NAČRT

šolsko leto 2025/26

KAZALO VSEBINE

1	PREDSTAVITEV ZAVODA GŠ SLAVKA OSTERCA LJUTOMER.....	3
2	OPREDELITEV POMENA IN NAMENA DOKUMENTA, KRATEK ORIS OBLIKOVANJA IN SPREJEMANJA DOKUMENTA	3
2.1	VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE SLAVKA OSTERCA LJUTOMER	4
2.2	KRATKOROČNI CILJI, USMERITVE IN NALOGE	5
3	ŠOLSKI KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026	5
4	ORGANIZACIJA VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA DELA	7
4.1	IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI	7
4.2	INDIVIDUALNI IN SKUPINSKI POUK	9
4.3	KOMORNA IGRA	9
4.4	ORKESTRI IN MLADINSKI PEVSKI ZBOR	10
4.5	OBISKI KONCERTOV IN PREDSTAV Z UČENCI	12
4.6	NADSTANDARD PROGRAM	12
4.7	KOREPETICIJE	12
4.8	DISLOCIRANI ODDELKI	13
4.9	IZPITI	13
4.10	VPIS	13
4.11	KONFERENCE IN UČITELJSKI ZBORI V ŠOLSKEM LETU 2025/2026	13
4.12	LETNI DOPUST STROKOVNIH DELAVCEV	14
5	NASTOPI	14
5.1	TERMINI RAZREDNIH NASTOPOV Z GOVORILNO URO	14
5.2	TERMINI JAVNIH NASTOPOV	15
5.3	UDELEŽBA NA REVIJAH IN SREČANJIH	16
5.4	DELAVNICE	16
5.5	ŠOLSKI GLASBENI ABONMA	17
5.6	ORGANIZACIJA KONCERTOV, PRIREDITEV IN PREDSTAV	17
6	TEKMOVANJA	18
7	TABELA VPISANIH UČENCEV PO PREDMETIH IN RAZREDIH 2025/2026	19
8	TABELA ZAPOSLENIH PEDAGOŠKIH DELAVCEV V ŠOLSKEM LETU 2025/2026	20
9	FINANCIRANJE, PROSTORSKI POGOJI IN INVESTICIJE	21
10	OBSEG IN VSEBINA VZGOJNOIZOBRAŽEVALNEGA DELA	22
11	PROGRAM DELA STROKOVNIH ORGANOV	22
12	NAČRT STALNEGA USPOSABLJANJA IN SVETOVANJA	24
12.1	PROMOCIJA ZDRAVJA ZA ZAPOSLENE	25
12.2	NAČRT SPREMLJANJA IN VREDNOTENJA PEDAGOŠKEGA DELA STROKOVNIH DELAVCEV	25
13	ORGANI UPRAVLJANJA	26
13.1	SVET ZAVODA	26
13.2	SVET STARŠEV	27
13.3	ŠOLSKI SKLAD	28
14	PROGRAM POVEZOVANJA ŠOLE Z OKOLJEM	29
14.1	LOKALNO SODELOVANJE	29
14.2	MEDNARODNO SODELOVANJE	29
15	NAČRT SPREMLJANJA DELOVANJA DELOVNEGA NAČRTA	29
16	POTRDITEV LDN, PODPIS PREDSEDNIKA SVETA ŠOLE IN RAVNATELJA	30
17	PRILOGE	30
18	PRILOGA 1	31
18.1	ŠOLSKI KOLEDAR	31
19	PRILOGA 2	46
19.1	NAČRT SPREMLJANJA IN VREDNOTENJA PEDAGOŠKEGA DELA STROKOVNIH DELAVCEV 2025/2026	46

Naša vizija: Ljubezen do glasbe in želja posredovati glasbo mladim rodovom je naše glavno vodilo, ki izhaja iz preteklosti in je naš temelj, da v sedanjosti delamo kvalitetno in odgovorno, ter v prihodnosti dosežemo vrh in cilj.

1 PREDSTAVITEV ZAVODA GŠ SLAVKA OSTERCA LJUTOMER

Naslov zavoda:

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer

Prešernova ulica 8

9240 Ljutomer

Tel.: 00386 (0)2 585 15 30, Fax: 02 585 15 33

e-mail: info@gssol.si

spletna stran: gssol.si

Ustanoviteljica vzgojno-izobraževalnega zavoda GŠ Slavka Osterca Ljutomer je Občina Ljutomer, podlaga je Odlok o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda GŠ Slavka Osterca Ljutomer (Uradno glasilo Občine Ljutomer št. 4/2010) z dne 28. 6. 2010 in Odlok o spremembah in dopolnitvah odloka o ustanovitvi javnega vzgojno-izobraževalnega zavoda GŠ Slavka Osterca Ljutomer (Uradno glasilo Občine Ljutomer št. 72/2023) z dne 22. 12. 2023. Zgodovina šole sega v leto 1927.

2 OPREDELITEV POMENA IN NAMENA DOKUMENTA, KRATEK ORIS OBLIKOVANJA IN SPREJEMANJA DOKUMENTA

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer bo v šolskem letu 2025/26 delovala v okviru njej pripadajočih vzgojno izobraževalnih nalog. Letni delovni načrt predstavlja temeljni dokument šole, s katerim določimo obseg, vsebino in organizacijo dela in nam je vodilo za delo v tekočem šolskem letu. Delovni načrt določa cilje, vsebino ter obseg in razporeditev vzgojno izobraževalnega in drugega dela v skladu s predmetnikom in učnim načrtom ter obseg drugih dejavnosti, ki jih izvaja GŠ Ljutomer. V njem so zapisane razporeditve učencev po predmetih, učenci komornih skupin in šolskih orkestrih, ter razporeditve nastopov, tekmovanj in roki za vpise in izpite. Določa tudi aktivnosti, s katerimi se šola vključuje v okolje, oblike sodelovanja s starši, strokovno izpopolnjevanje učiteljev in drugih delavcev, sodelovanje z drugimi šolami in vrtci, sodelovanje z drugimi glasbenimi šolami, kulturno-umetniškimi organizacijami, zavodi ter zunanjimi sodelavci ter druge naloge. Letni delovni načrt je usklajen z zakonskimi akti na področju šolske zakonodaje in ostalimi akti zavoda. Med šolskim letom bomo izvedli vrsto nalog, ki jih bomo v LDN nakazali, kasneje pa jim bomo določili vsebino in pomen. Realizacija aktivnosti se opravlja v individualnem in skupinskem pouku, na razrednih in javnih nastopih, v organizaciji koncertne dejavnosti, sodelovanjem z drugimi zavodi, obiskovanjem drugih koncertov ter drugih oblik dela. Letni delovni načrt sestavi ravnatelj na osnovi letnih priprav pouka posameznih učiteljev, oziroma po okvirnem dogovoru s člani učiteljskega zbora. Pri tem je potrebno upoštevati predvsem specifično vzgojno izobraževalnega dela glasbene šole in šolski koledar, ki se mu je potrebno prilagoditi pri načrtovanju dela. Osnutek načrta ravnatelj predstavi na učiteljski konferenci in na svetu staršev, nato pa ga sprejme oz. potrdi Svet zavoda na svoji seji. V družbi se dogajajo nenehne in številne spremembe, ki močno vplivajo na vzgojo in izobraževanje, kot

so npr.: digitalizacija, podnebne spremembe, spremembe v vrednotah, spremembe v komunikaciji in družbenih odnosih. Hitro spreminjajoča se družba vpliva na vlogo šole ter terja odziv in prilagoditev, zato želimo, da bi bila šola sodobna, aktualna in vsebinsko bogata. Trendi sodobnega pouka v šoli so usmerjeni k aktivnejši vlogi in avtonomiji učitelja in posledično k aktivnim metodam poučevanja in učenja, zato se zelo izraža tudi pomembnost učiteljeve ustvarjalnosti in inovativnosti.

Zelo važno je skupno sodelovanje med učenci, učitelji in starši.

2.1 VIZIJA IN POSLANSTVO GLASBENE ŠOLE SLAVKA OSTERCA LJUTOMER

Naša vizija:

Ljubezen do glasbe in želja posredovati glasbo mladim rodovom je naše glavno vodilo, ki izhaja iz preteklosti in je naš temelj, da v sedanosti delamo kvalitetno in odgovorno ter v prihodnosti dosežemo vrh in cilj. Šola pomeni življenje, rast in razvoj. Nenehno se želimo javno dokazovati, prilagajati in se neprestano spopadati z novimi izzivi.

Naše poslanstvo:

Spodbujati in krepiti glasbeno izobraževanje mladih ter dosegati konkurenčnost zavoda v smislu inovativnosti in kvalitete pouka, odprtosti ter sodelovanja v kulturnem prostoru na lokalnem nivoju, na nivoju države, ter v mednarodnem prostoru. Na šoli želimo širiti možnosti za profesionalni razvoj preko vključevanja v različne projekte, udeležbo na regijskem, državnem in mednarodnih tekmovanjih, ter natečajih, odprtosti šole za krajanje in lokalno skupnost po načelu ohranjanja fenomena enkratnosti in drugačnosti v danem okolju.

Šola si je zadala cilje in naloge, ki jih poskuša pri vsakem učencu kar najbolje uresničiti:

- odkrivanje in razvijanje glasbene in plesne nadarjenosti,
- omogočanje osebne razvoja v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja ter s pomočjo glasbe razvijati intelektualne, čustvene in motorične sposobnosti učencev,
- sooblikovanje osebnosti in načrtno izboljševanje glasbene izobraženosti prebivalstva,
- doseganje ustreznega znanja in pridobivanje izkušenj za začetek delovanja v ljubiteljskih instrumentalnih ansamblih, orkestih, pevskih zborih in plesnih skupinah,
- pridobivanje znanja za nadaljnje glasbeno in plesno izobraževanje,
- omogočanje umetniškega doživljanja in izražanja,
- vzgajanje za obče kulturne in civilizacijske vrednote, ki izvirajo iz evropske tradicije,
- vzgajanje za medsebojno strpnost, spoštovanje drugačnosti in sodelovanje z drugimi,
- vzgajanje za multikulturno družbo, hkrati pa razvijanje in ohranjanje lastne kulturne in naravne dediščine,
- pomoč pri razvijanju učenčevih človeških potencialov in kultiviranju njegove osebnosti,
- nadaljevanje in razvijanje tradicije šole.

Prioritete na področju vzgojno – izobraževalnega dela:

Z avtonomnostjo učitelja in s pomočjo sodobnih pedagoških pristopov želimo izboljševati kakovost učnega procesa, ter dosegati zadovoljstvo in zaupanje učencev in staršev. Trudimo se izhajati iz pridobljenih izkušenj in izkoristiti priložnost za pridobitev novih znanj in veščin pri vzgojno-izobraževalnem delu.

Vloga učitelja pri formativnem spremljanju:

- učitelj daje učencu jasna navodila skozi celoten učni proces, ter preverja učenčevo doseganje ciljev in standardov znanja ter spremlja napredek učenca.
- na osnovi zbranih dokazov in drugih pridobljenih informacij o učenju in znanju učenca, mu učitelj podaja kakovostne povratne informacije.
- učenec ima možnost svoje znanje na podlagi povratnih informacij izboljšati pred ocenjevanjem.

Vloga učenca pri formativnem spremljanju:

- učenec upošteva povratne informacije učitelja.
- učenec ob podpori učitelja izboljšuje svoje znanje v vseh fazah učnega procesa.
- učenec načrtuje nadaljnje korake učenja na podlagi povratnih informacij.

2.2 KRATKOROČNI CILJI, USMERITVE IN NALOGE

- veliko pozornost posvečati izvedbi kvalitetnega pouka,
- vzpostavljati in ohranjati varne pogoje za nemoteno delo,
- vključevati šolo v širši prostor s koncerti, glasbenimi projekti, glasbenimi abonmaji, poletnimi šolami, delavnicami,
- povečevanje povezovalne in usmerjevalne vloge učitelja,
- vzpostavljanje tvornih in strpnih medsebojnih odnosov, temelječih na medsebojnem približevanju učencev in učiteljev ter staršev,
- ustvarjalno zastavljeni učni načrti učiteljev,
- sodelovanje na območnih tekmovanjih, regijskem in državnem, ter mednarodnih tekmovanjih,
- nadaljnje reševanje in izboljševanje materialnih pogojev z nabavo instrumentov, glasbene literature in opreme,
- nadaljnje izobraževanje in usposabljanje delavcev,
- urejanje obnovljenih prostorov za nemoteno delo.

3 ŠOLSKI KOLEDAR ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026

Na podlagi 16. člena pravilnika o šolskem koledarju za glasbene šole (Uradni list RS, št. 50/12, 56/12 popr., 20/19, 36/19, 56/22 in 71/23) minister za vzgojo in izobraževanje izdaja podrobnejša navodila o šolskem koledarju za glasbene šole za šolsko leto 2025/2026.

2025	ponedeljek	1. 9.	ZAČETEK POUKA
	sreda - ponedeljek	10. 9. – 15. 9.	LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	ponedeljek - petek	27. 10. – 31. 10.	JESENSKE POČITNICE
	petek	31. 10.	DAN REFORMACIJE
	sobota	1. 11.	DAN SPOMINA NA MRTVE
	četrtek	25. 12.	BOŽIČ
	petek	26. 12.	DAN SAMOSTOJNOSTI IN ENOTNOSTI
	sreda - četrtek	25. 12. – 2. 1.	NOVOLETNE POČITNICE

2026	četrtek - petek	1. 1. – 2. 1.	NOVO LETO
	20. 1. – 30. 1.		LETNI IZPITI – ZIMSKI ROK
	petek	30. 1.	ZAKLJUČEK 1. OCENJEVALNEGA OBDOBJA
	nedelja	8. 2.	PREŠERNOV DAN, SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
	petek - sobota	13. 2. in 14. 2.	INFORMATIVNA DNEVA ZA VPIS V SREDNJE ŠOLE
	ponedeljek - petek	16. 2. – 20. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA GORENJSKE, GORIŠKE, NOTRANJSKO-KRAŠKE, OBALNO-KRAŠKE, OSREDNJESLOVENSKE IN ZASAVSKE STATISTIČNE REGIJE TER OBČIN JUGOVZHODNE SLOVENIJE: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL
	ponedeljek - petek	23. 2. – 27. 2.	ZIMSKE POČITNICE ZA UČENCE Z OBMOČJA JUGOVZHODNE SLOVENIJE (RAZEN OBČIN: RIBNICA, SODRAŽICA, LOŠKI POTOK, KOČEVJE, OSILNICA IN KOSTEL), KOROŠKE, PODRAVSKE, POMURSKE, SAVINJSKE IN POSAVSKE STATISTIČNE REGIJE
	ponedeljek	6. 4.	VELIKONOČNI PONEDELJEK
	7. 4. – 24. 4.		EVIDENČNO ZBIRANJE PRIJAV ZA VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	ponedeljek	27. 4.	DAN UPORA PROTI OKUPATORJU
	ponedeljek - petek	27. 4. – 1. 5.	PRVOMAJSKE POČITNICE
	petek - sobota	1. 5. – 2. 5.	PRAZNIK DELA
	4. 5. – 15. 5.		OBJAVA RAZPISA ZA VPIS V ŠOLSKO LETO 2026/2027
	15. 5. – 20. 5.		LETNI IZPITI - MAJSKI ROK ZA UČENCE ZAKLJUČNIH RAZREDOV OŠ IN SŠ
	20. 5. – 30. 5.		SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS
	1. 6. – 10. 6.		VPIS UČENCEV V 1. RAZRED
	11. 6. – 19. 6.		LETNI IZPITI - JUNIJSKI ROK
	ponedeljek - sredo	22. 6. – 24. 6.	VPIS UČENCEV V 2. IN VIŠJE RAZREDE
	sreda	24. 6.	ZAKLJUČEK POUKA - RAZDELITEV SPRIČEVAL
	četrtek	25. 6.	DAN DRŽAVNOSTI
	22. 6. – 30. 6.		POPRAVNI IZPITI
	četrtek - torek	20. 8. – 25. 8.	SPREJEMNI PREIZKUS ZA VPIS - NAKNADNI ROK

	20. 8. – 28. 8.		POPRAVNI IZPITI
	20. 8. – 31. 8.		LETNI IZPITI – JESENSKI ROK
	sreda - ponedeljek	26. 8. – 31. 8.	VPIS UČENCEV - NAKNADNI ROK

Pouka prosti dnevi:

- z zakonom določeni prazniki in drugi dela prosti dnevi,
- sobote, razen če ni z LDN drugače določeno.

Delovni teden traja od ponedeljka do petka. Pouk poteka popoldan. Glede na naravo dela lahko pride do dodatnih vaj za nekatere predmete ali vaje orkestrov. V kolikor bodo uslužbenci zaradi nemotene izvedbe vzgojno – izobraževalnega dela razporejeni na več kot pet zaporednih dni v tednu, so ti opravičeni do plačila dodatka, kot je določen v drugem odstavku 42. člena Kolektivne pogodbe za javni sektor (KPJS).

TRAJANJE OCENJEVALNIH OBDOBIJ

- prvo ocenjevalno obdobje traja do 30. 1. 2026
- drugo ocenjevalno obdobje traja do 24. 6. 2026
- sreda, 24. 6. 2026 – zaključek pouka in razdelitev spričeval

(PRILOGA 1) Šolski koledar za šolsko leto 2025/2026

4 ORGANIZACIJA VZGOJNO IZOBRAŽEVALNEGA DELA

Obseg vzgojno-izobraževalnega dela bo izveden v skladu z vsebino 119. Člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja in Sistemizacijo delovnih mest strokovnih delavcev GŠ Slavka Osterca Ljutomer. Ob šolskih razrednih in javnih nastopih, glasbenih revijah in tekmovanjih bomo razvijali tudi druge oblike kulturnega delovanja, ter s tem oblikovali kulturno podobo našega kraja in okolice. Poleg rednega pouka in šolskih nastopov dodatno izvajamo aktivnosti z učenci, ki se pogosto dogajajo izven šole, saj z njimi uveljavljamo svojo specifičnost, ter konkretno izkazujemo kvaliteto našega dela. Z učenci GŠ Slavka Osterca Ljutomer želimo še naprej sodelovati na nastopih izven zavoda. Vsak nastop učenca mora biti kvalitetno izveden, zato v primeru da učenec, starši ali organizator prireditve kontaktira učitelja za solistični nastop, ali nastop skupine, o sodelovanju na nastopu glede pripravljenosti učenca ali skupine odloči učitelj ali mentor. O nastopu se obvesti ravnatelja. V primeru, da organizator prosi za nastop izven zavoda ravnatelja, ta po dogovoru z učiteljem ali mentorjem organizatorju odgovori o možnosti nastopa.

4.1 IZOBRAŽEVALNI PROGRAMI

V programih Predšolska glasbena vzgoja (PGV) in Glasbena pripravnica (GP) seznanjamo učence z osnovami glasbene pismenosti ter jih usmerjamo v posameznikom najprimernejše instrumente. Program PGV in GP traja 1 leto. Razvrščanje otrok v program predšolske glasbene vzgoje in glasbene pripravnice poteka brez predhodnega preizkusa razvitosti glasbenih sposobnosti. Učenci se po zaključku programa glasbene pripravnice lahko vključijo v program glasba na podlagi uspešno opravljenega sprejemnega preizkusa. V tem

šolskem letu so v program Glasbene pripravnice in Predšolske glasbene vzgoje vpisani 4 učenci. Delovala bo ena kombinirana skupina PGV (5 in 6 let) s poukom 1 PU (45 minut tedensko).

Izobraževalni program PREDŠOLSKA GLASBENA VZGOJA – starost 5 let

Pouk predšolske glasbene vzgoje petletnemu otroku omogoča intenzivnejši in sistematičnejši pristop do glasbene vzgoje že v najzgodnejšem, predšolskem obdobju. Otrok razvija glasbene sposobnosti skozi igro. Ob glasbeni literaturi in različnih glasbenih aktivnostih, ki zaradi svoje kompleksnosti omogočajo povezavo s področji zunaj glasbe, oblikuje odnos do glasbe in umetnosti sploh.

Izobraževalni program GLASBENA PRIPRAVNICA – starost 6 let

Pouk glasbene pripravnice šestletnemu otroku (učencu 1. razreda osnovne šole) omogoča intenzivnejši in bolj sistematičen pristop do glasbene vzgoje. Otrok skozi igro razvija glasbene sposobnosti in osvaja osnovne informacije, zaradi katerih se lažje odloča za vpis k instrumentalnemu pouku. Pouk glasbene pripravnice nudi otroku glasbeno in širšo estetsko vzgojo.

Izobraževalni program GLASBA – starost 7 let (v nekaterih primerih 9 let)

Pri individualnem pouku se razvija sposobnost glasbene interpretacije na instrumentalnem in vokalnem področju. S primernimi metodičnimi pristopi učenec obvladuje program, predviden za posamezno stopnjo. Pri tem se oblikuje sposobnost reprodukcije tako v tehničnem kot v interpretativnem smislu. Usmerjanje k pravim glasbeno – umetniškim vrednotam je stalen element oblikovanja mlade osebnosti. V primeru nadpovprečnih sposobnosti pripravljamo učence tudi za usmeritev v nadaljnje glasbeno šolanje. Pouk se deli na praktično in teoretično glasbeno vzgojo v okviru individualnega in skupinskega pouka.

Program traja 6. oziroma 8. let, glede na vpisani instrument. Razdeljen je na nižjo in višjo stopnjo izobraževanja. Od 1. do 6. razreda (nižja stopnja), 7. in 8. razred (višja stopnja).

- orkestrski in ostali instrumenti (razen ljudskih) – 8 let
- ljudski instrumenti – diatonična harmonika – 6 let
- petje – 6 let

Izobraževalni program PLES

PLESNA PRIPRAVNICA – starost 6 let, traja 3 leta

Pomen plesne pripravnice je v odkrivanju in razvijanju plesne nadarjenosti, sooblikovanju osebnosti in načrtnem izboljševanju plesne izobraženosti, omogočanju osebnega razvoja v skladu z njihovimi sposobnostmi in zakonitostmi razvoja. Razvrščanje otrok v program plesne pripravnice poteka brez predhodnega preizkusa razvitosti plesnih sposobnosti. Učenci v plesni pripravnici napredujejo v naslednji razred ne glede na doseženo oceno. Po končani plesni pripravnici učenec lahko nadaljuje izobraževanje po programu ples na podlagi opravljenega sprejemnega preizkusa. V šolskem letu 2025/26 program Plesna pripravnica 1., 2., in 3. razred obiskuje 11 učenk.

BALET – starost 9 let, traja 6 let

Balet omogoča otroku celovit razvoj, tako telesni kot duševni. Pouk plesa in baleta spodbuja tudi otrokov socialni razvoj, saj poteka v skupini, kjer se večja pozornost posveča posameznikovi osebnosti. S svojo sistematiko spodbuja otrokov telesni in duševni – še posebno čustveni, intelektualni, ustvarjalni in umetniški razvoj ter čut za estetiko. Balet je del splošne kulture vsakega posameznika in vzgaja k vrednotenju kulturne raznovrstnosti. V šolskem letu 2025/26 program Balet obiskuje 30 učenek.

SODOBNI PLES – starost 9 let, traja 6 let

Učenci sodobnega plesa razvijajo gibalno in plesno disciplino, razvijajo koordinacijo v gibanju ter telesno moč in gibljivost telesa. Spoznavajo in utrjujejo sodobno plesno tehniko. V nadaljevanju stopnjujemo kompleksnost in ozaveščenost obvladovanja telesa ter spoznavanja, utrjevanja in uporabe tehnike. V šolskem letu 2025/26 program Sodobni ples obiskuje 19 učenek.

V prihodnje bi radi uvedli tudi učenje glasbe po Willems metodi in sicer kot nadstandardni program, zato se bo naš učitelj NGL David Lukner vpisal v program Usposabljanje za Willemsove učitelje glasbe, ki ga izvaja Slovensko društvo za glasbeno pedagogiko Willems in traja 2 leti. V ta program bi vpisovali tudi 4 letne otroke.

4.2 INDIVIDUALNI IN SKUPINSKI POUK

V šolskem letu 2025/26 bomo poučevali naslednje predmete: klavir, violino, violo, violončelo, klarinet, saksofon, trobento, rog, pozavno, evfonij, tubo, kitaro, harmoniko, diatonično harmoniko, tolkala in petje.

Nauk o glasbi (NGL) je obvezen za vse učence inštrumenta od 1. do 6. razreda. Pouk bo potekal od 10 do 15 učencev s poukom 1,33 pedagoške ure tedensko oziroma od 16 do 20 učencev s poukom 2 pedagoški uri tedensko, ter 1 pedagoško uro tedensko za manjše skupine. Po predmetniku je pouk Solfeggia obvezen za vse učence na višji stopnji šolanja (7. in 8. razred) individualnega pouka.

4.3 KOMORNA IGRA

Predmet Komorna igra bo v tem šolskem letu obiskovalo 33 učencev, ki bodo vključeni v komorne skupine. Učenci predmeta klavir so večinoma vključeni v mladinski pevski zbor.

Predmet Komorna igra bodo obiskovali naslednji učenci:

- violina, viola: Lara Weis, Elizabeta Fajdiga, Anže Pušenjak, Neja Ostrc. Mentorica Hermina Matjašič, prof.
- violončelo: Jurij Azze, Paula Tornar, Jakob Pesrl, Trina Babič in Minka Horvat. Mentor: Samir Azze, prof.
- flavta: Veronika Babič, Lara Govek, Ajda Kovačič, Evita Karba in Vita Vrbnjak. Nastopile bodo na božičnem koncertu, zaključnem nastopu šole »Glasbena šola se predstavi« in na »Glasbeni tržnici«. Mentor: Simon Novak, prof.
- klarinet: komorno skupino sestavljajo: Vasja Keuc, Lana Lebar, Luka Vajs, Lara Klemenčič, Vita Pernek Vreča in Emma Seršen. Pouk bo potekal skupinsko po urniku.

Učenci bodo sodelovali na razrednih in javnih nastopih v okviru šole, kakor tudi na nastopih izven šole (otvoritve, razstave itd.). Predvideni termini nastopov v šoli so v sklopu letnega delovnega načrta šole, izven pa po potrebi. Učenci bodo vključeni v različne komorne sestave (duet, trio, kvartet) in v šolski pihalni orkester. Mentor: Jan Zver, mag. prof.

- trobila: Monika Jakhel – trobenta in Maja Jakhel - evfonij. Nastopile bosta na božičnem koncertu, zaključnem nastopu šole Glasbena šola se predstavi, na Glasbeni tržnici in na komemoraciji v Ljutomeru. Mentor: Simon Novak, prof.
- pozavna: komorno skupino pozavn sestavljajo: Tine Raj, Luka Zuzzi, Liam Kovač in Matija Kaučič; Vaje bodo potekale enkrat tedensko. Nastopali bodo na razrednem nastopu in javnih nastopih. Program se bo prilagajal glede na sposobnosti učencev. Dogovor v aktivu na skupno sodelovanje in povezovanje z razširjeno komorno skupino. Mentor: Simon Kramberger, prof.
- klavir: učenci klavirja od 5. do 8. razreda se praviloma vključijo v mladinski pevski zbor. Komorno igro obiskujejo učenci klavirja Karba Ivana, Ivana Šumak, Erika Ivaylova Pozharlieva in Gal Fajfar. Program: R. Charles: Hallelujah, I Love Her So; Yiruma: Kiss The Rain; F. Chopin: Piano Concerto No.1, op. 22, 2. stavek; Mentorica: Darja Slejko, prof.
- Orffova skupina: skupina je v tem šolskem letu novoustanovljena. Vaje so enkrat tedensko, ob sredah, po urniku v učilnici NGL 1. V letošnjem letu načrtujemo nastope v okviru šole: Božično – novoletni koncert, nastop v Domu starejših občanov Ljutomer in nastop na letnem koncertu šole. V petek, 23. 1. 2026 načrtujemo sodelovanje na 10. srečanju Orffovih skupin Glasbenih šol Slovenije na GŠ Antona Martina Slomška v Mariboru. Sodelujejo naslednji učenci: Teodor Žmavc, Marina Korošak, Vid Kašič in Lan Kovačič. Mentor: David Lukner, prof.
- diatonična harmonika: komorno skupino sestavljajo Lana Tompa, Taja Zmazek in Deny Vouri. Mentor: Dejan Raj, mag.

4.4 ORKESTRI IN MLADINSKI PEVSKI ZBOR

V orkestrih in pevskem zboru bomo razvijali osnove skupinskega muziciranja in učence seznanjali z lepoto glasbenih del, razvijali njihovo sposobnost za delo v kolektivu, čut odgovornosti, prilagajanja ter uveljavljanja v skupnosti. V šolskem letu 2025/2026 bodo delovali naslednji orkestri:

- godalni orkester – vodi Samir Azzeh, prof.
- harmonikarski orkester – vodi Janez Munda, BA
- pihalni orkester – vodi Jan Zver, mag. prof.
- kitarski orkester – vodi Mojca Prejac, prof.
- mladinski pevski zbor – vodi David Lukner, mag. prof.

GODALNI ORKESTER

Godalni orkester obiskujejo učenci in učenke violin in violončela višjih razredov. V godalnem orkestru sodelujejo tudi bivši učenci GŠ. Vaje bodo vsako sredo od 15:30 do 17:00 v večnamenskem prostoru. Predvideni nastopi na Božično - novoletnem koncertu, dislociranih oddelkih in letnem nastopu šole. Možnost udeležbe na Reviji godalnih orkestrrov Slovenije. Zasedba godalnega orkestra: Katarina Prašiček, Eva Babič, Elizabeta Fajdiga, Jure Sagaj, Mia Vaupotič, Gaja Weis, Lara Weis, Lucija Babič, Živa Korez, Minka Horvat, Jakob Pesrl, Jurij Azzeh, Paula Tornar in Trina Babič. Umetniški vodja: Samir Azzeh, prof.

HARMONIKARSKI ORKESTER

V harmonikarskem orkestru bo sodelovalo 7 učencev glasbene šole in nekaj bivših učencev: Hana Cimerman, Ana Dogša, Nika Govedič, Brigita Kermek, Gabrijela Kermek, Aleks Strelec in Anaja Štuhec. Namen delovanja orkestra je pridobivanje izkušenj v skupinskem igranju in motivacija učencev za nadaljnje udejstvovanje v podobnih skupinah. Vaja harmonikarskega orkestra bo vsako drugo sredo od 15.30 do 17.00. Orkester bo nastopal na Božičnem koncertu glasbene šole 16. decembra 2025, na zaključnem nastopu dislociranega oddelka v Križevcih 23. aprila 2026, na zaključnem nastopu oddelka v Veržaju 12. 5. 2026 na koncertu "Pozdrav pomladi" 26. 5. 2026, na letnem koncertu GŠ, ter na drugih nastopih izven.

Program: C. M. von Weber: Čarobni strelec; I. Podpečan: Zlatolaska.

Umetniški vodja: Janez Munda, BA

PIHALNI ORKESTER

Pihalni orkester Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer bo deloval skozi celo šolsko leto po ustaljenem urniku. Vaje orkestra bodo enkrat tedensko v sredo od 15.30 do 17.00. Prva šolska ura bo razdeljena na sekcijo trobil in tolkal, ki jo bo vodil mentor Simon Novak, prof. in sekcijo pihal, ki jo bo vodil mentor Jan Zver, mag. prof. Druga šolska ura bo skupna vaja vseh sekcij, ki jo bo vodil mentor Jan Zver, mag. prof.

Zasedba pihalnega orkestra:

Flavta: Vita Vrbnjak, Veronika Babič, Lara Govek, Ajda Kovačič, Evita Karba in Ema Zorman,
Klarinet: Živa Rauter, Tjaša Slekovec, Nik Govek, Vasja Keuc, Lana Lebar, Luka Vajs, Lara Klemenčič, Vita Pernek Vreča in Emma Seršen,

Saksofon: Urban Toplak,

Trobenta: Ana Blagovič, Žiga Zmazek, Monika Jakhel,

Evfonij: Maja Jakhel,

Pozavna: Tine Raj, Luka Zuzzi,

Tolkala: Tina Petovari, Julija Petovar, Bor Žižek in Vito Mužinčič.

Dirigent: Jan Zver, mag. prof.

KITARSKI ORKESTER

V tem šolskem letu kitarski orkester obiskuje 10 učencev in sicer Larisa Kšela, Ajda Dolamič, Daniela Kolarič, Nina Jureš, Tim Pečnik, Lena Karba, Rene Nemec, Teja Duh, Jakob Jakhel in Izak Šoster. Skupina je v tem šolskem letu ponovno številčno okrnjena, zato se bo v skupino povabilo s soglasjem staršev učence 4. razredov obeh učiteljev kitare, saj mentorica verjame, da bo sodelovanje pripomoglo učencem pri njihovem glasbenem razvoju. Pri izbiri programa ima mentorica vsako leto precej težav, saj mora izbirati lažji program, da orkester zazveni. Učenci rabijo kar nekaj časa, da se navadijo skupnega igranja, poslušanja in spremljanja. Vaje bodo potekale enkrat tedensko 60 minut v orkestralni dvorani. Program: G. Bergeron: Hymn for a friend Amusette; J. F. Wade: Adeste fideles; L. Warde: November; F. Tarrega: Lagrima. Mentorica: Mojca Prejac, prof.

MLADINSKI PEVSKI ZBOR

MPZ obiskuje to šolsko leto 21 pevcev, predvsem so to učenci klavirja in nekaj ostalih pevcev, ki radi pojejo v zboru. Starost učencev je 9 - 16 let. Zasedba mladinskega pevskega zbora: Miha Horvat, Rebekah C. Addison, Mia Vunderl, Julija Pučko, Ajda Cvetko, Tadej Pečnik, Ivana Seršen, Hana Vaupotič, Pia Žinko, Julija Makoter, Nika Fekonja, Neža Zorko, Jana Kosi, Meta Stolnik, Aljaž Rajnar, Aleks Strelec, Filip Rauter in Zoja Jakelj. Zunanji pevci so Anika Nemec, Aleks Nemec in Jan Nemec. Pevski zbor ima vaje po urniku ob sredah od 14:30 do 16:00 v dvorani šole in učilnici NGL 1. Načrtujemo nastope v okviru šole, v Domu starejših občanov Ljutomer, Božično - novoletni koncert GŠSOL in udeležbo na Prleškem festivalu otroških in mladinskih pevskih zborov. Glede na tematiko bi lahko sodelovali tudi na nastopu za vrtce. Glede na motiviranost učencev in resnost pri delu bi se udeležili tudi Orffovega srečanja. Dolgoročna želja je dvig kvalitete MPZ na raven, da se bo v prihodnjih letih lahko udeleževal tudi regijskih in državnih revij ter tekmovanj. S tem namenom bomo organizirali INTENZIVNO PEVSKO DOPOLDNE v soboto, 11. 4. 2026 od 9. do 13. ure v dvorani šole. Mentor MPZ: David Lukner, mag. prof.

4.5 OBISKI KONCERTOV IN PREDSTAV Z UČENCI

Za višje razrede NGL, učence Solfeggia, ter ostale nadarjene učence načrtujemo obisk Simfonične matineeje Glasbene Mladine Slovenije v Gallusovi dvorani Cankarjevega doma v Ljubljani z naslovom "Glasbene reke" s Simfoniki RTV Slovenija in baletnimi plesalci KGBL, ki bo v četrtek, 9. 4. 2026, ob 11.30. Dirigent bo Črt Lasbajer, naš nekdanji učenec. Udeležba na koncertu je za določene razrede učencev zaželena in priporočljiva. Rezervirali smo 48 vstopnic (45 za učence in 3 za spremljevalce). Učence in starše bomo pravočasno obvestili o datumu koncerta. Vodja in koordinator obiska koncerta je učitelj NGL David Lukner

Za učence oddelka Ples načrtujemo obisk baleta "Labodje jezero" v izvedbi SNG Maribor, ki bo v petek, 27. marca 2026 ob 19:30 v dvorani Ondine Otta Klasinc v SNG Maribor in v soboto, 28. marca 2026 ob 18:00 v dvorani Ondine Otta Klasinc v SNG Maribor. Udeležba je za določene razrede učencev zaželena in priporočljiva. Učence in starše bomo pravočasno obvestili o datumu koncerta. Vodja in koordinator obiska koncerta je učiteljica plesa Ana Germ.

4.6 NADSTANDARD PROGRAM

Nadstandard programu želimo v prihodnje dati nove vsebine. Željo imamo ponuditi poučevanje najmlajših otrok po Willems metodi. Ker pa za izvajanje tega programa potrebujemo ustrezno izobražen kader, vpisujemo v tem oziroma naslednjem šolskem letu učitelja NGL Davida Luknerja v program Usposabljanje za Willemsove učitelje glasbe, ki ga izvaja Slovensko društvo za glasbeno pedagogiko.

4.7 KOREPETICIJE

Pri individualnem pouku petja in instrumentov: violine, violončela, flavte, klarineta, saksofona, kljunaste flavte, roga, trobente, pozavne, tube in drugih koničnih trobil, tolkal in petja, sodeluje tudi korepetitor. Korepeticije se izvajajo predvsem med pripravami na nastope in tekmovanja. Pri individualnem pouku godal, pihal, trobil, tolkal na nižji stopnji glasbene šole, lahko občasno kot korepetitorji sodelujejo tudi učenci iz predmeta komorna igra, sedmega in osmega razreda klavirja.

V šolskem letu 2025/2026, je vpisanih 114 učencev na instrument in petje za korepeticije in sicer od 1. do 4. razreda po 0,08 PU (3,75 minute) na teden, od 5. do 8. razreda po 0,13 PU (5, 67 minute) na teden in učenci petja od 1. do 6. razreda po 0,33 PU (15 minut na učenca). Korepeticije v šolskem letu 2025/26 so razdeljene po sledečih korepetitorjih:

- Darja Slejko 42 učencev (3,93 PU): tolkala – Erik Kranjc; klarinet – Jan Zver; flavta – Medeja Štebih.
- Ana Gnezda 19 učencev (3,63 PU): saksofon – Tomi Baaron; petje – Sergej Ruprecht, korepeticije baleta (2,00 PU).
- Ambrož Rot 53 učencev (4,72 PU): violina – Hermina Matjašič; pozavna, tuba – Simon Kramberger; trobenta, rog, evfonij – Simon Novak; violončelo – Samir Azzeh.

4.8 DISLOCIRANI ODDELKI

Šola ima tri dislocirane oddelke v sosednjih občinah Križevci, Veržej in Razkrižje. Število učencev na individualnem pouku na dislociranih oddelkih v tem šolskem letu:

- Križevci: 41 učencev
- Veržej: 15 učencev
- Razkrižje: 21 učencev

4.9 IZPITI

Letni izpiti iz instrumenta:

- 10. 9. 2025 (jesenski rok);
- 20. 1. 2026 (zimski rok);
- 2. do 17. 6. 2026 (junjski rok);
- 24. 8. 2026 (avgustovski rok);
- 22. 6. 2026 in 27. 8. 2026 (popravni izpiti)

4.10 VPIS

Vpis v šolsko leto 2026/2027:

- objava razpisa za vpis 6. 5. 2026,
- sprejemni preizkus za vpis 27. in 28. 5. 2026,
- sprejemni preizkus - naknadni rok 25. 8. 2026 (za prosta mesta),
- vpis v 1. razred, 3. in 4. 6. 2026 ter 26. 8. 2026.

4.11 KONFERENCE IN UČITELJSKI ZBORI V ŠOLSKEM LETU 2025/2026

18. 09. 2025, ob 10:00	Sestanek – Učiteljski zbor
16. 10. 2025, ob 10:00	Sestanek – Učiteljski zbor
13. 11. 2025, ob 10:00	Sestanek – Učiteljski zbor
11. 12. 2025, ob 10:00	Sestanek – Učiteljski zbor
27. 01. 2026, ob 10:00	1. ocenjevalna konferenca in sestanek – Učiteljski zbor
19. 02. 2026, ob 10:00	Sestanek – Učiteljski zbor
12. 03. 2026, ob 10:00	Sestanek – Učiteljski zbor
02. 04. 2026, ob 10:00	Sestanek – Učiteljski zbor
14. 05. 2026, ob 10:00	Sestanek – Učiteljski zbor
19. 06. 2026, ob 10:00	2. ocenjevalna konferenca in sestanek – Učiteljski zbor

01. 07. 2026, ob 11:00	Zaključna pedagoška konferenca
24. 08. 2026, ob 10:00	Uvodna pedagoška konferenca za 2026/2027

4.12 LETNI DOPUST STROKOVNIH DELAVCEV

Za učitelje traja šolsko leto do 31. 8. 2026. V tem času se udeležujejo raznih poletnih šol, glasbenih delavnic, vključujejo se v programe stalnega strokovnega izpopolnjevanja, opravijo še kakšen nastop, dežurstvo, urejajo notno gradivo, urejajo učilnice, vadijo instrument in izrabijo svoj letni dopust, ki jim pripada po zakonu.

Kolektivni dopust učiteljev se prične v ponedeljek, 6. 7. 2026 in traja glede na število dni dopusta posameznega učitelja. Posamezni učitelji, ki imajo več dni dopusta, te dneve izkoristijo v času jesenskih, novoletnih in prvomajskih počitnicah. Administrativno – tehnični delavci in ravnatelj izrabijo večino dopusta v času šolskih počitnic.

Vse aktivnosti in celotna vsebina načrtovanega dela je zapisana v šolskem koledarju GŠ Slavka Osterca Ljutomer (Priloga št. 2 LDN – ju šole). Aktivnosti v šolskem koledarju se skozi šolsko leto zaradi dodatnih ponudb za nastope in druge dejavnosti lahko tudi spreminjajo in dopolnjujejo.

5 NASTOPI

Učitelji bodo v tekočem šolskem letu izvajali razredne nastope z govorilno uro. Razredni nastopi se bodo izvajali praviloma ob 18:00 v dvorani šole na Prešernovi 8. Pri tem gre za samostojen nastop posameznega razreda, ali s povezavo učencev dveh ali treh učiteljev. Ti nastopi so prav tako javne narave, vendar namenjeni predvsem staršem. Nastope vodijo učitelji razreda. Po nastopih je možna govorilna ura pri posameznem učitelju. Javni nastopi bodo potekali po šolskem koledarju v dvorani šole. Skozi šolsko leto bodo izvedeni trije javni nastopi v Ljutomeru in trije na dislociranih oddelkih, na katerih se bodo predstavili učenci vseh oddelkov. Javni nastopi so v Ljutomeru in na dislociranih oddelkih predvideni ob 18. uri.

5.1 TERMINI RAZREDNIH NASTOPOV Z GOVORILNO URO

Razredni nastop – trobenta	11. 02. 2026 ob 18. uri	Simon Novak, prof.
Razredni nastop – diatonična harmonika	18. 11. 2025 ob 17. uri	Dejan Raj, mag.
Razredni nastop – diatonična harmonika	19. 03. 2026 ob 17. uri	Dejan Raj, mag.
Razredni nastop – tolkala	oktober 2025	Erik Kranjc, mag.
Razredni nastop – tolkala	februar/marec 2026	Erik Kranjc, mag.
Razredni nastop – klarinet	27. 01. 2026 ob 18. uri	Jan Zver, mag. prof.
Razredni nastop – harmonika	22. 10. 2025 ob 18. uri	Janez Munda, BA
Razredni nastop – pozavna	februar 2026	Simon Kramberger, prof.
Razredni nastop – klavir	14. 11. 2025 ob 17. uri	Ana Gnezda, prof.
Razredni nastop – klavir	26. 03. 2026 ob 17. uri	Ana Gnezda, prof.
Razredni nastop – flavta	januar/februar 2026	Medeja Štebih, prof.
Razredni nastop – klavir	november 2025	Ambrož Rot, prof.
Razredni nastop – klavir	marec 2026	Ambrož Rot, prof.
Razredni nastop – violončelo	02. 12. 2025	Samir Azzeh, prof.
Razredni nastop – violončelo	31. 03. 2026	Samir Azzeh, prof.
Razredni nastop – klavir	10. 11. 2025	Katja Žibrat, prof.
Razredni nastop – klavir	09. 03. 2026	Katja Žibrat, prof.

Razredni nastop – klavir	19. 01. 2026	Darja Slejko, prof.
Razredni nastop – kitara	17. 11. 2025	Mojca P., prof., Kristina M., prof.

5.2 TERMINI JAVNIH NASTOPOV

JAVNI NASTOPI UČENCEV NA GŠ SOL

- četrtek, 13. 11. 2025 ob 18. uri v dvorani šole
- četrtek, 22. 01. 2026 ob 18. uri v dvorani šole
- četrtek, 19. 03. 2026 ob 18. uri v dvorani šole

JAVNI NASTOP UČENCEV KLAVIRSKEGA ODDELKA

dvorana šole, april 2026, ob 18. uri

(priprava programa in dežurstvo: aktiv klavirskega oddelka)

JAVNI NASTOP UČENCEV NA DISLOCIRANEM ODDELKU RAZKRIŽJE

Kulturni dom Razkrižje v torek, 14. 4. 2026, ob 18. uri

(priprava programa in dežurstvo: Katja Žibrat, Janez Munda)

JAVNI NASTOP UČENCEV NA DISLOCIRANEM ODDELKU KRIŽEVCI

Dom Kulture Križevci v četrtek, 23. 4. 2026, ob 18. uri

(priprava programa in dežurstvo: Hermina Matjašič Veber, Ambrož Rot)

JAVNI NASTOP UČENCEV NA DISLOCIRANEM ODDELKU VERŽEJ

Dom kulture Veržej v torek, 12. 5. 2026, ob 18. uri

(priprava programa in dežurstvo: Simon Kramberger, Dejan Raj).

JAVNI NASTOPI ZA VVZ IN OŠ – GLASBENO – PLESNA PREDSTAVA ZA OTROKE VVZ OŠ IN IZVEN. Skupaj planiramo izvedbo sedmih oziroma osmih predstav.

- Dom kulture Ljutomer v torek, 14. april 2026, ob 9:30 in 11:00,
- Dom kulture Ljutomer v četrtek, 16. april 2026, ob 9:30 in 11:00.
- Dom kulture Ljutomer v četrtek, 16. april 2026, ob 18. uri – ZA IZVEN
- Dom kulture Ljutomer v petek, 17. april 2026, ob 9:30 in 11:00.
- Dom kulture Ljutomer v petek, 17. april 2026, ob 18. uri – ZA IZVEN (rezervni termin)

(priprava programa in dežurstvo: Ana Germ skupaj z učitelji individualnega pouka, učitelji po dogovoru).

Glede na dolgoletno skupno sodelovanje se bomo tudi to leto potrudili in pripravili zanimivo glasbeno – plesno predstavo za otroke vrtcev in osnovnih šol.

Za otroke iz vrtca Ljutomer, bomo to šolsko leto pripravili tudi nastop "IZ VRTCA V GLASBENO ŠOLO", kjer bomo otrokom na Glavnem trgu v Ljutomeru pripravili kratke glasbene in plesne točke naših učencev v okviru festivala Kresni Lotmerk. Nastop načrtujemo v petek, 19. 6. 2026 ob 10. uri. Vodja skupine in koordinator projekta za vrtce: David Lukner, sodelujeta še Ana Gnezda in Ana Germ.

JAVNI NASTOPI IN KONCERTI V SODELOVANJU Z DRUGIMI

Šola se bo programsko glede na možnosti vključevala v kulturne prireditve osnovnih šol ter občin Ljutomer, Križevci, Veržej in Razkrižje (nastope vodijo učitelji posameznih instrumentov). Prav tako bomo sodelovali z glasbenimi šolami v slovenskem prostoru, Pomurju, ter Konservatorijem za glasbo in balet Maribor.

- Nastop tekmovalcev TEMSIG, dvorana GŠSOL, četrtek, 12. 2. 2026, ob 18. uri,
- Nastop tekmovalcev TEMSIG, Sinagoga v Lendavi, petek, 13. 2. 2026, ob 18. uri,
- Nastop tekmovalcev TEMSIG, dvorana GŠMS, torek, 17. 2. 2026, ob 18. uri,
- Nastop tekmovalcev TEMSIG, dvorana GŠGR, četrtek, 19. 2. 2026, ob 18. uri,

5.3 UDELEŽBA NA REVIJAH IN SREČANJIH

REVIJA GŠ ŠTAJERSKE, KOROŠKE IN POMURJA (januar 2026)
dvorana Konservatorija za glasbo in balet v Mariboru

47. REVIJA JAVNIH GLASBENIH ŠOL POMURJA V ORGANIZACIJI GŠ GORNJA
RADGONA
dvorana GŠ Gornja Radgona v torek, 8. april 2026, ob 18. uri.

5.4 DELAVNICE

DELAVNICA NA OŠ IC LJUTOMER
ponedeljek, 29. 9. 2025; učiteljica Ana Germ (PP) in David Lukner (GP)

DELAVNICA VRTEC VERŽEJ – TEDEN OTROKA
sreda, 8. 10. 2025; učiteljica Ana Germ (PP) in David Lukner (GP)

DELAVNICA VRTEC KRIŽEVCI – TEDEN OTROKA
sreda, 8. 10. 2025; učiteljica Ana Germ (PP) in David Lukner (GP)

DELAVNICA ZA JAZZ IN ZABAVNO GLASBO – GŠ LITIJA – ŠMARTNO
v soboto, 22. 11. 2025 med 10. in 19. uro; udeleženci učenci petja in mentor Sergej Rupreht

DELAVNICA V VRTCU LJUTOMER (december 2025)
Delavnico bo izvedla učiteljica Ana Germ (ples)

DELAVNICA V VRTCU RAZKRIŽJE (december 2025)
Delavnico bo izvedla učiteljica Ana Germ (ples).

DELAVNICA V VRTCU CEZANJEVCI (december 2025)
Delavnico bo izvedla učiteljica Ana Germ (ples).

DELAVNICA ZA VIOLONČELO (januar 2026)
Izvedba delavnice za violončelo v sodelovanju z GŠ Murska Sobota.

GLASBENE DELAVNICE ZA OTROKE VRTCEV (5 let)
David Lukner, Katja Žibrat in Ana Germ.

5.5 ŠOLSKI GLASBENI ABONMA

Nadaljujemo z organizacijo koncertov šolskega glasbenega abonmaja, ki so pri učencih, starših in ostalih poslušalcih zelo dobro sprejeti. V tem šolskem letu planiramo izvedbo šestih koncertov. Z njihovo organizacijo želimo ustvariti še boljše pogoje za razvoj mladega glasbenika. Obenem je to tudi priložnost za starše in ostale poslušalce, da v domačem kraju obišejo nekaj odličnih glasbenih dogodkov brezplačno. Termini koncertov:

- četrtek, 20. 11. 2025 – harmonika in pozavna
- torek, 9. 12. 2025 – XIX. Koncert učiteljev GŠSOL
- torek, 13. 1. 2026 – Kvartet klarinetov AG Ljubljana
- torek, 10. 2. 2026 – Dijaki KGB Maribor – mentor: Sašo Lamut
- četrtek, 12. 3. 2026 – Dijaka KGBL – pozavna – mentor: Andrej Karba
- četrtek, 9. 4. 2026 – Zala Zgonc – klavir – ciklus Pianissimo

5.6 ORGANIZACIJA KONCERTOV, PRIREDITEV IN PREDSTAV

XIX. KONCERT UČITELJEV GŠSOL

Dom kulture Ljutomer v torek, 9. 12. 2025, ob 18. uri.

BOŽIČNO NOVOLETNI KONCERT

Dom kulture Ljutomer v četrtek, 18. 12. 2025, ob 18. uri.

(program pripravijo mentorji odd. ples, mladinskega pevskega zbora, komornih skupin in orkestrov šole – tehnična priprava Simon Novak, moderator koncerta: Dejan Raj).

GLASBENA TRŽNICA – DAN ODPRTIH VRAT ŠOLE

predstavitve dejavnosti šole za kandidate za vpis, sreda, 13. 5. 2026, v dvorani šole ob 17. uri. Koordinator predstave: Medeja Štebih (nastopajo: glasbena pripravnica, plesna pripravnica, solo točke in komorne skupine).

POZDRAV POMLADI

Park pri Mali Nedelji v torek, 26. 5. 2026, ob 18. uri. (v primeru slabega vremena v Domu kulture Mala Nedelja). Koncert je namenjen predstavitvi in promociji glasbene šole širši publiki.

PODELITEV PRIZNANJ UČENCEM OB ZAKLJUČKU ŠOLANJA

dvorana GŠ Ljutomer v ponedeljek, 22. 6. 2026, ob 17. uri.

SKUPNI KONCERT PIHALNI ORKESTER GŠSOL IN PIHALNI ORKESTER LJUTOMER

Bioterme Mala Nedelja v petek, 12. 6. 2026, ob 19. uri.

LETNI KONCERT "GLASBENA ŠOLA SE PREDSTAVI"

Glavni trg Ljutomer v četrtek, 18. 6. 2026, ob 19.30 uri v okviru festivala »Kresni Lotmerk«. Na koncertu bodo nastopali učenci komorne igre, orkestri šole, oddelek za petje in mladinski pevski zbor, ter učenci predmeta ples. Program pripravijo vodje skupin. Tehnična priprava koncerta: Simon Novak in Niko Matjašič, moderator: Dejan Raj.

6 TEKMOVANJA

Najbolj nadarjeni in prizadevni učenci se bodo v soglasju z učitelji in s starši udeležili državnega tekmovanja mladih glasbenikov Slovenije TEMSIG, ter drugih mednarodnih tekmovanj v Sloveniji in tujini.

54. TEKMOVANJE MLADIH GLASBENIKOV REPUBLIKE SLOVENIJE (TEMSIG)

Tekmovanje je razpisano za naslednje tekmovalne discipline: trobenta, rog, pozavna, tuba, evfonij, tolkala, harmonika, tamburica, kitarski duo, klavirski duo, komorne skupine z godali in klavirjem ter jazz solo.

Tekmovanje bo potekalo od 3. 3. – 25. 3. 2026 na glasbenih šolah v Ljubljani. Po koncu tekmovanja bo zaključni koncert izbranih prvonagrajencev. Zadnji in dokončni rok za prijavo (velja datum poštnega žiga) je 9. 1. 2026.

Predvidena udeležba učencev na tekmovanju TEMSIG:

- Ana Blagovič – trobenta; mentor: Simon Novak, prof.
- Julija Petovar – tolkala; mentor: Erik Krajnc, mag.
- Liam Kovač – pozavna; mentor: Simon Kramberger, prof.

18. MEDNARODNO TEKMOVANJE HARMONIKARJEV ZA NAGRADO AVSENIK

Predvidena udeležba učencev na tekmovanju:

- Deny Vouri – diatonična harmonika; mentor: Dejan Raj, mag.
- Lana Tompa – diatonična harmonika; mentor: Dejan Raj, mag.

MEDNARODNO GLASBENO TEKMOVANJE BOLERO

- Liam Kovač – pozavna; mentor: Simon Kramberger, prof.
- Julija Petovar – tolkala; mentor: Erik Krajnc, mag.
- Adela Stukow – tolkala mentor: Erik Krajnc, mag.

MEDNARODNO TEKMOVANJE PANNONIAACORDION V MS (junij 2026)

Predvidena udeležba učencev na tekmovanju:

- Deny Vouri – diatonična harmonika; mentor: Dejan Raj, mag.
- Lana Tompa – diatonična harmonika; mentor: Dejan Raj, mag.
- Gašper Maršič – harmonika; mentor: Janez Munda, BA

MEDNARODNO KLAVIRSKO TEKMOVANJE SMEDEREVO – ONLINE (SRBIJA)

Predvidena udeležba učencev na tekmovanju:

- Adela Stukow – klavir; mentorica Ana Gnezda, prof.

MEDNARODNO TEKMOVANJE "DAVORIN JENKO" BEOGRAD (2026)

Predvidena udeležba učencev na tekmovanju:

- Ana Blagovič – trobenta; mentor: Simon Novak, prof.
- Liam Kovač – pozavna; mentor: Simon Kramberger, prof.

TEKMOVANJE KONTEMPO

Razpisano je 1. tekmovanje mladih plesalcev sodobnega plesa RS - KONTEMPO, ki bo potekalo v Gledališki in koncertni dvorani Lendava, 26. in 27. januarja 2026. Elektronske prijave bodo odprte sredi novembra 2025, rok za prijavo pa je 15. december 2025. Tekmovanje organizirata Zveza slovenskih glasbenih šol (ZSGŠ) in Komisija TEMSIG. Predvidena udeležba učencev na tekmovanju: Julija Cedula – ples, Maša Jelen – ples; mentorica Ana Germ, mag. prof.

MEDNARODNO TEKMOVANJE IMMCC v Mariboru (marec 2026)

Predvidena udeležba učencev na tekmovanju: dva zaslužna učenca NGL; mentor David Lukner, mag. prof.

MEDNARODNO TEKMOVANJE ZBOROV v Čakovcu (april, maj) 2026

Predvidena udeležba učencev zbora; mentor David Lukner, mag. prof.

Šola vzpodbuja udeležbo tudi na drugih tekmovanjih. Učitelji učence na državno ali mednarodna tekmovanja prijavljajo v soglasju s starši in v dogovoru z ravnateljem. Državno in mednarodna tekmovanja so velika promocija šole, ter velika izkušnja za naše učence in učitelje.

KOTIZACIJE ZA TEKMOVANJA

Na državno in mednarodna tekmovanja se učence prijavlja v dogovoru z ravnateljem in skladno z LDN šole oziroma letno pripravo pouka posameznega učitelja. Na 4. seji Sveta zavoda, 30. septembra 2013, so člani sprejeli sklep št. 6, ki pravi, da od 1. 10. 2013 dalje glasbena šola krije učencem tekmovalcem kotizacije za območna, regijska in mednarodna tekmovanja. Stroške prevoza, prenočišča in prehrane na mednarodnih tekmovanjih tekmovalcu plačajo starši.

7 TABELA VPISANIH UČENCEV PO PREDMETIH IN RAZREDIH 2025/2026

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Skupaj	
									2024/25	2025/26
Klavir	10	8	9	4	11	9	2	1	56	54
Violina	6	3	2	2	2				14	15
Viola			1						2	1
Violončelo	5	4			2	1	1	1	17	14
Kljunasta flavta									2	0
Flavta	8	3	2	1	1	3	1		16	19
Klarinet	2		1	3	3	3			15	12
Saksofon	5	2	1	1					7	9
Trobenta	3	2	2	2			1		10	10
Rog			1						1	1
Pozavna	1	2	4				2		10	9
Evfonij	1	1			1				3	3
Tuba	1	1							2	2
Tolkala	5	2	1	2	2				9	12
Kitara	5	1	4	5	4	5			25	24
Harmonika	4	2	5	3	1	1	1	1	17	18
Diatonična harmonika	3	3	4	5	1	3			19	19
Petje	4	5		2		1			9	12
Skupaj:	63	39	37	30	28	26	8	3	234	234
Predšolska glasbena vzgoja									7	4
Glasbena pripravnica										
Plesna pripravnica 1									5	5
Plesna pripravnica 2									2	4
Plesna pripravnica 3									1	2
Balet 1									11	2
Balet 2									10	9
Balet 3									8	10
Balet 4									2	5
Balet 5									2	2
Balet 6									4	3
Sodobni ples 1									7	14
Sodobni ples 2									/	4
Plesna pripravnica, balet in sodobni ples skupaj:									52	60
Vsi učenci pri predmetih:									293	298
Vpisani učenci:									266	263

8 TABELA ZAPOSLENIH PEDAGOŠKIH DELAVCEV V ŠOLSKEM LETU 2025/2026

IME, PRIIMEK	PREDMET, ODDELEK	IZOBRAZBA	NDČ/DČ	OPOMBE
1. AZZEH SAMIR	VLC, godalni orkester	Akademski glasbenik, prof. violončela	NDČ	
2. TOMI BAARON	SAX	Instrumentalist – klarinetist, Bakk. art. (BA)	DČ – 50% delovni čas	
3. GERM ANA	PLES – plesna pripravnica – balet – sodobni ples	Mag. prof.	NDČ	
4. GNEZDA ANA	KLA, korepeticije	Mag, prof. klavirja	NDČ	
5. KRAMBERGER SIMON	POZ, TUB, KI	Akademski glasbenik, prof. pozavne	NDČ – 85% delovni čas	
6. KRANJEC ERIK	TOL	Mag. glasbe	DČ – 50% delovni čas	

7. LUKNER DAVID	NGL, PGV, GP, zbor	Mag. prof. glasbe	NDČ	
8. KRISTINA MARJANOVIĆ	KIT	Prof. glasbe	DČ – 40% delovni čas	
9. MATJAŠIČ HERMINA	VIO Ljutomer in disloc. odd. Križevci	Akademski glasbenik, prof. viole	NDČ	
10. MUNDA JANEZ	HAM Ljutomer in disloc. odd. Križevci, Razkrižje	Bakk. art. (BA)	NDČ	
11. NOVAK SIMON	TRO, ROG, EVF, KI, orkester	Akademski glasbenik, prof. trobente	NDČ	
12. PREJAC MOJCA	KIT, orkester	Akademski glasbenik, prof. kitare	NDČ	
13. RAJ DEJAN	DIH Ljutomer in disloc. odd. Veržej	Mag. medk. menedž.	NDČ	
14. ROT AMBROŽ	KLA Križevci, Ljutomer, korepeticije	Dipl. učitelj instrumenta	NDČ	
15. RUPREHT SERGEJ	PETJE	Akademski glasbenik, prof. petja	DČ – 60% delovni čas	
16. SLEJKO DARJA	KLA, KI, korepeticije, od 1. 9. 2025 pomočnica ravnatelja (27% obveze)	Akademski glasbenik, prof. klavirja	NDČ	
17. ŠTEBIH MEDEJA	FLA	Akademski glasbenik, prof. flavte	NDČ	
18. ZELENJAK BOJAN	Ravnatelj	Akademski glasbenik, prof. klarineta	NDČ	
19. ZVER JAN	KLT, KI, orkester	Akademski glasbenik, mag. prof. klarineta	NDČ	
20. ŽIBRAT KATJA	KLA Ljutomer, disloc. odd. Razkrižje, NGL, SOLF - Ljutomer, NGL – disloc. odd. Razkrižje	Prof. glasbe	NDČ	

Od 1. 9. 2024 imamo v skladu s Pravilnikom o spremembah in dopolnitvah Pravilnika o normativih in standardih za izvajanje programa glasbene šole novo delovno mesto pomočnika ravnatelja, ki ga opravlja Darja Slejko (27% zaposlitve). Pomočnica ravnatelja ima v okviru delovne obveznosti določeno učno obveznost 16 PU (73 % zaposlitve).

ADMINISTRATIVNO – TEHNIČNO OSEBJE

Alenka Trstenjak: tajnica (75% zaposlitev in računovodkinja 25% zaposlitev),

Eva Štuhec: računovodkinja (50% zaposlitev),

Danijel Blagovič: hišnik (75% zaposlitev in čistilec 25% zaposlitev),

Milena Kovačič: čistilka (100% zaposlitev),

Nataša Bertalanič: čistilka (30% zaposlitev),

Niko Matjašič: vzdrževalec učne tehnologije (0,25% zaposlitve – pogodba o poslovnem sodelovanju).

9 FINANCIRANJE, PROSTORSKI POGOJI IN INVESTICIJE

Financiranje Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer poteka iz treh virov:

- Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje (OD),
- Občina Ljutomer (materialni stroški, investicijsko vzdrževanje, amortizacija),
- Del materialnih stroškov krijejo tudi občine: Križevci, Veržej in Razkrižje.
- Prispevek staršev, najemnine in drugo (nakup in popravilo instrumentov, stroški nastopov, tekmovanj in drugo).

Vzgojno – izobraževalno delo izvajamo v prostorih na Prešernovi 8 v Ljutomeru. Imamo prenovljene prostore, ki so izolirani in akustično urejeni za izvedbo pouka določenega instrumenta ali predmeta. Kljub prenovljenim prostorom za izvedbo pouka in bivanja v

prostorih načrtujemo nekatere investicije. V šolskem letu 2025/26 se predvideva ureditev klimatizacije učilnic v 2. in po finančnih zmožnostih tudi v 1. nadstropju (zahodna stran), beljenje določenih prostorov v šoli (hodniki, stopnišče) ter ponovna vloga v občinski proračun 2026 (dokumentacija za izvedbo nadstreška nad stopnicah pri vhodu v šolo iz dvoriščne strani).

10 OBSEG IN VSEBINA VZGOJNOIZOBRAŽEVALNEGA DELA

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer ima glede na število učencev individualnega pouka, predšolske glasbene vzgoje, glasbene pripravnice, plesne pripravnice, baleta in sodobnega plesa sistemiziranih 15,33 oddelka. Zanimanje za vpis v glasbeno šolo se je nekoliko povečalo, saj je v terminih preizkusa glasbenih sposobnosti za šolsko leto 2025/26 prišlo na preizkus glasbenih sposobnosti in vpis več učencev kot smo jih lahko sprejeli. Slabše zanimanje ostaja za kljunasto flavto in deficitarne instrumente (trobenta, pozavna, klarinet, saksofon, tuba).

NGL je za učence baleta in sodobnega plesa obvezen le za višjo stopnjo šolanja (5. in 6. razred baleta in sodobnega plesa).

Po predmetniku je pouk Solfeggia obvezen za vse učence na višji stopnji šolanja (7. in 8. razred individualnega pouka). Pouk Solfeggia traja 45 minut tedensko.

V godalnem, harmonikarskem, kitarskem in pihalnem orkestru ter mladinskem pevskem zboru sodelujejo učenci od 4. oz. 5. razreda naprej, pouk traja 2 PU tedensko. Pouk komorne igre bo organiziran v skladu s Predmetnikom za glasbene šole glede na potrebe in repertoar ter v dogovoru z učiteljem in ravnateljem.

Pri realizaciji letnega delovnega načrta bo v tem šolskem letu sodelovalo 19 pedagoških delavcev in ravnatelj, dve administrativni delavki (tajnica in računovodkinja), dve čistilki ter hišnik. Pouk se v glasbeni šoli izvaja v celoti v popoldanskem času. Delovni čas učiteljev je neenakomerno porazdeljen skozi celo šolsko leto. Pouk bo v okviru 5 dnevnega delovnega tedna potekal na lokaciji Prešernova ulica 8 in na dislociranih oddelkih na OŠ Križevci, Veržej in Razkrižje. Šola daje veliki poudarek na poučevanje orkestralnih instrumentov, saj želimo, da čim več učencev sodeluje v naših šolskih orkestrih in komornih skupinah ter po končanem šolanju v lokalnih orkestrih, zborih in različnih glasbenih sestavih.

11 PROGRAM DELA STROKOVNIH ORGANOV

Strokovni organi šole so:

- ravnatelj,
- pomočnica ravnatelja,
- učiteljski zbor,
- strokovni aktiv.

Ravnatelj kot pedagoški in organizacijski vodja zavoda skupaj s pomočnico ravnatelja opravlja dela in naloge, ki jih nalaga zakon in pravila. Strokovni organi si bodo prizadevali, da bodo svoje delo in s tem glasbeno – vzgojne programe uresničevali v skladu z načrtanimi

usmeritvami, skrbeli za izvajanje kvalitetnega pouka, rast kvalitete, izboljšanje metod dela in posvečali vso skrb otroku, njegovemu razvoju ter psihični, kulturni in estetski rasti. Učiteljski zbor se bo enkrat mesečno sestajal na pedagoških konferencah, usklajeval dela na strokovno pedagoški ravni, v skrbi za čim boljše rezultate na vzgojno izobraževalnem področju. Učitelji in ostali zaposleni se bodo udeleževali različnih izobraževalnih oblik v okviru stalnega strokovnega izobraževanja. Prav tako bomo obiskovali koncerte v bližnjih koncertnih središčih.

STROKOVNI AKTIVI:

KLAVIR

Vodja: Ana Gnezda, prof.

Člani: Darja Slejko, prof., Ambrož Rot, univ. učit. instr., Katja Žibrat, prof.

Termini sestankov: 23. 9. 2025 in 14. 5. 2026.

HARMONIKA - DIATONIČNA HARMONIKA

Vodja: Janez Munda, BA

Član: Dejan Raj, mag.

Termini sestankov: 13. 11. 2025 in 12. 3. 2026.

PIHALA

Vodja: Jan Zver, mag. prof.

Člana: Medeja Štebih, prof., Tomi Baaron, BA

Termini sestankov: 16. 10. 2025 in 14. 5. 2026.

TROBILA - TOLKALA - PETJE

Vodja: Simon Novak, prof.

Člani: Simon Kramberger, prof., Erik Kranjc, mag., Sergej Ruprecht, prof.

Termini sestankov: 28. 8. 2025 in 21. 5. 2026.

GODALA - KITARA

Vodja: Samir Azzeh, prof.

Člani: Mojca Prejac, prof., Hermina Matjašič, prof., Kristina Marjanović, prof.

Termini sestankov: 16. 10. 2025 in 2. 4. 2026.

NAUK O GLASBI - GLASBENA PRIPRAVNICA - SOLFEGGIO - PLES

Vodja: Katja Žibrat, prof.

Člani: David Lukner, mag. prof., Ana Germ, mag.

Termini sestankov: 18. 9. 2025 in 14. 5. 2026.

Člani strokovnih aktivov se bodo sestali dvakrat letno, oziroma po potrebi. Obravnavali bodo problematiko predmetnega področja, usklajevali merila za ocenjevanje, obravnavali delovne načrte, pripombe staršev in učencev ter analizirali nastope, tekmovanja in opravljali druge strokovne naloge, določene z letnim delovnim načrtom.

12 NAČRT STALNEGA USPOSABLJANJA IN SVETOVANJA

Strokovno izpopolnjevanje zajema:

- delo v strokovnih aktivih,
- sodelovanje v študijskih skupinah,
- redno spremljanje strokovne literature,
- udeležbo na predavanjih, seminarjih v okviru šole,
- udeležbo na tematskih video konferencah,
- udeležbo na seminarjih, predavanjih, srečanjih v okviru zunanjih institucij,
- udeležbo na strokovnih posvetih, simpozijih, kongresih, poletnih šolah ...,
- strokovno ekskurzijo zaposlenih.

Strokovno izpopolnjevanje oziroma usposabljanje bo potekalo v skladu s trenutno ponudbo stalnega strokovnega izobraževanja in ostalega izobraževanja ter po dogovoru z ravnateljem, saj termini in razpisi za strokovno izpopolnjevanje učiteljev prihajajo tudi med šolskim letom. Šola se bo zavzemala za strokovno in osebnostno rast zaposlenih, zato načrtujemo udeležbo učiteljev na študijskih skupinah, na enem ali dveh strokovnih seminarjih, ter seminarjih, ki bodo organizirani za ostale zaposlene delavce šole. Ponudbe izobraževanja so v Katis - katalogu programov nadaljnega izobraževanja in usposabljanja, katalogu Zavoda Republike Slovenije za šolstvo, Filozofske fakultete Ljubljana, Univerze v Ljubljani in Mariboru. Ker želimo slediti novim smernicam pri pedagoškem delu dajemo možnost strokovnega izpopolnjevanja in izobraževanja vsakemu učitelju oz. zaposlenemu. Načrtuje se strokovna ekskurzija ravnatelja v organizaciji ZSGŠ. Med šolskim letom se bodo učitelji v skupini ali po strokovnih aktivih udeležili tudi koncertov ali predstav po ponudbi.

GLASBA ZA SPODBUJANJE ZDRAVJA IN BLAGOSTANJA

Akademija za glasbo Univerze v Ljubljani, 27. in 28. novembra 2025

ZBOROVSKA ŠOLA – DOBRNA

Zavod RS za šolstvo, 3. 10. – 4. 10. 2025; udeleženec: David Lukner, mag. prof.

JESENSKA SKUPŠČINA – ZSGŠ

Ministrstvo za vzgojo in izobraževanje; torek, 14. 10. in sredo, 15. 10. 2025 v Ljubljani.

Udeleženec: Bojan Zelenjak, prof., ravnatelj

DNEVI KITARE KRŠKO 2025 – GŠ KRŠKO (november 2025)

Udeleženka: Mojca Prejac, prof.

SEMINAR IN KONCERT NA KGB MARIBOR

10. 1. – 12. 1. 2026; Erik Kranjc, mag.

FESTIVAL COLORS OF RHYTHM 2026

21. 3. – 23. 3. 2026 v Beltincih.

Sodelujejo učenci tolkalnega oddelka z mentorjem Erikom Kranjcem.

GUITARERRO MARIBOR

Udeleženka: Mojca Prejac, prof., Kristina Marjanović, prof.

STROKOVNA EKSKURZIJA ZAPOSLENIH

petek, 26. 6. 2026; udeleženci: vsi zaposleni

Profesionalni razvoj učitelja postaja vseživljenjska poklicna in osebnostna naravnost. Zato se stalno strokovno izpopolnjevanje učiteljev vse pogosteje umešča znotraj celostnega koncepta poučevanja kot zahtevne profesionalne dejavnosti. Uveljavilo se je spoznanje, da je profesionalni razvoj učiteljev najpomembnejši dejavnik vseh sprememb v izobraževanju. Učiteljeva aktivnost učenja se v času opravljanja poklica poimenuje s splošnim izrazom »profesionalni razvoj«. Z veliko mero optimizma, dobre volje, vztrajnosti in poguma bomo še naprej branili nesporno resnico, da glasba bogati, navdihuje in nam pomaga, da skupaj gradimo srečnejši svet.

12.1 PROMOCIJA ZDRAVJA ZA ZAPOSLENE

Na šoli bomo glede na zakonodajo namenili posebno pozornost ozaveščanju in motiviranju delavcev o varnosti in promociji zdravja na delovnem mestu, saj je skrb za varnost in zdravje ključnega pomena. Promocija zdravja na delovnem mestu je skupno prizadevanje delodajalcev, delavcev in družbe za izboljšanje zdravja in dobrega počutja ljudi pri njihovem delu. Promocija zdravja na delovnem mestu je izziv za vsako ustanovo, saj so poleg strokovne usposobljenosti potrebni stalni naporji za to, da so delovni pogoji naklonjeni zdravju in omogočajo učinkovito delo. Organizirali bomo dve predavanji oziroma zdravstveno – vzgojni delavnici za vse zaposlene. Predavanji načrtujemo v sodelovanju z ZD Ljutomer, natančna termina bomo določili naknadno. Dvakrat v šolskem letu bomo organizirali ŠPORTNO DOPOLDNE za vse zaposlene v obliki pohoda ali kakšne druge športne aktivnosti. Za dobro počutje in zadovoljstvo bomo vzpodbujali pomoč in sodelovanje med delavci. V okviru promocije zdravja bomo poskušali urediti, da bodo vsi zaposleni v zimskih mesecih imeli na voljo sadje.

12.2 NAČRT SPREMLJANJA IN VREDNOTENJA PEDAGOŠKEGA DELA STROKOVNIH DELAVCEV

(PRILOGA 2) Načrt spremljanja in vrednotenje pedagoškega dela strokovnih delavcev

Cilj hospitacij oziroma spremljanja pedagoškega dela strokovnih delavcev je skupno iskanje ustreznih poti za njihov strokovni razvoj. Namen pogovora po hospitaciji je spodbujati učitelja k premisleku o lastnem delu. Pred sklepnim pogovorom ravnatelj pregleda tudi vso predpisano šolsko dokumentacijo, za katero je odgovoren učitelj, ki je v spremljanju. Posebej pazljivo, jasno in nedvoumno pa ravnatelj na koncu pogovora opredeli priporočila in naročila ter roke za njihovo realizacijo. Učitelj, pri katerem bo ravnatelj hospital, s podpisom zapisnika o hospitaciji potrdi, da je bil seznanjen z ravnateljevimi ugotovitvami, naročili in priporočili. Zraven načrta spremljanja pedagoškega dela lahko ravnatelj hospitala tudi nenačrtovano. Ravnatelj hospitacije izvaja vedno, kadar se za to pokaže potreba, kot na primer:

- pri pritožbah udeležencev izobraževanja oziroma staršev na delo strokovnih delavcev,
- pri slabšem učnem uspehu pri posameznih učiteljih v določenem ocenjevalnem obdobju ipd.

Tovrstne hospitacije so lahko napovedane ali nenapovedane. Lahko so usmerjene v določene procese pouka ali pa so splošne, predvsem v fazi opredelitve problemov. V tem šolskem letu bo ravnatelj hospitiral pri individualnem pouku, pouku komornih skupin, orkestrov in mladinskega pevskega zbora, ter nekaj terminov tudi pri individualnem in skupinskem pouku Nauka o glasbi, Solfeggia in Plesa.

13 ORGANI UPRAVLJANJA

13.1 SVET ZAVODA

Svet zavoda je organ upravljanja, ki deluje v skladu s pristojnostmi 48. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja (ZOFVI) in v katerem so zastopani poleg delavcev zavoda in predstavnikov ustanovitelja, tudi starši, ki lahko preko predstavnikov najbolj neposredno vplivajo na življenje in delo šole. Svet zavoda imenuje in razrešuje ravnatelja šole, sprejema program razvoja šole, letni delovni načrt in poročilo o njegovi uresničitvi, odloča o pritožbah v zvezi s pravicami, obveznostmi in odgovornostmi delavcev iz delovnega razmerja, obravnava zadeve, ki mu jih predloži učiteljski, andragoški oziroma predavateljski zbor, šolska inšpekcija, reprezentativni sindikat zaposlenih, svet staršev, ter opravlja druge naloge, določene z zakonom in aktom o ustanovitvi.

ČLANI SVETA ZAVODA 2024 – 2028

Svet zavoda šteje 11 članov, ki ga sestavljajo:

Predstavniki občine Ljutomer:

- NATAŠA FILIPIČ – članica
- KAROLINA ŠTEFANEC – članica
- VLASTA VIZJAK – članica

Predstavniki Sveta staršev:

- PEČNIK JERNEJ – član
- MILOJKA VAUPOTIČ KUČAN – članica
- BOJANA GOVEK VIDOVIČ – članica

Predstavniki šole:

- DEJAN RAJ – predsednik
- MEDEJA ŠTEBIH – namestnica predsednika
- ALENKA TRSTENJAK – članica
- SIMON KRAMBERGER – član

Darja Slejko je zaradi funkcije pomočnice ravnatelje podala izstopno izjavo, zato moramo izvesti volitve za novega člana sveta s strani predstavnikov šole v najkrajšem možnem času. Zaenkrat svet zavoda deluje z 10 člani.

Svet zavoda imenuje in razrešuje ravnatelja šole, sprejema program razvoja šole, letni delovni načrt in poročilo o njegovi uresničitvi, sprejme letno poročilo o samoevalvaciji šole, odloča o uvedbi nadstandardnih in drugih programov, obravnava poročila o vzgojni oziroma izobraževalni problematiki, odloča o pritožbah v zvezi s pravicami, obveznostmi in odgovornostmi delavcev iz delovnega razmerja, obravnava zadeve, ki mu jih predloži učiteljski zbor, šolska inšpekcija, reprezentativni sindikat zaposlenih, svet staršev in opravlja druge naloge, določene z zakonom in aktom o ustanovitvi.

13.2 SVET STARŠEV

Za organizirano uresničevanje interesa staršev se v javnem vrtcu oziroma šoli oblikuje svet staršev. Tehnično in finančno podporo za delovanje sveta staršev zagotavlja vrtec oziroma šola. Svet staršev je sestavljen tako, da ima v njem vsak oddelek po enega predstavnika, ki ga starši izvolijo na roditeljskem sestanku oddelka.

SVET STARŠEV:

- predlaga nadstandardne programe,
- daje soglasje k predlogu ravnatelja o nadstandardnih storitvah,
- sodeluje pri nastajanju predloga programa razvoja vrtca oziroma šole, vzgojnega načrta, pri pravilih šolskega reda ter da mnenje o letnem delovnem načrtu;
- daje mnenje o kandidatih, ki izpolnjujejo pogoje za ravnatelja,
- razpravlja o poročilih ravnatelja o vzgojno-izobraževalni problematiki,
- obravnava pritožbe staršev v zvezi z vzgojno-izobraževalnim delom,
- voli predstavnike staršev v svet vrtca oziroma šole in druge organe šole;
- lahko sprejme svoj program dela sodelovanja s šolo, zlasti glede vključevanja v lokalno okolje;
- v dogovoru z vodstvom šole lahko ustanavlja oziroma oblikuje delovne skupine,
- opravlja druge naloge v skladu z zakonom in drugimi predpisi.

SVET STARŠEV ŠTEJE 8 ČLANOV PO POSAMEZNIH ODDELKIH

- Pečnik Jernej (odd. kitara) – predsednik,
- Bojana Govek Vidovič (odd. pihala) – namestnica predsednika,
- Elizabeta Stukow (odd. klavir),
- Tamara Govedič (odd. harmonika, diatonična harmonika),
- Liljana Fajdiga (odd. godala),
- Matevž Kaučič (odd. trobila-tolkala),
- Klavdija Divjak Ferčec (odd. petje),
- Milojka Vaupotič Kučan (odd. ples).

PROGRAM SODELOVANJA S STARŠI

Zavod sodeluje s starši v različnih oblikah :

- svet staršev,
- roditeljski sestanki – skupni roditeljski sestanek vseh oddelkov in individualno pri posameznem učitelju,
- govorilne ure – v času govorilnih ur posameznega učitelja po letnem delovnem načrtu,
- razredni nastopi z govorilnimi urami,
- šolski javni nastopi, koncerti,
- tekmovanja učencev,
- svetovanje staršem in usmerjanje nadarjenih učencev v poklicno glasbeno izobraževanje.

SKUPNI RODITELJSKI SESTANKI

Dne 11. 9. 2025 je organiziran roditeljski sestanek po oddelkih skupaj v enem terminu. Ravnatelj starše seznani glede organizacije šole in obveznosti učenca v šolskem letu 2025/26. Prav tako se na sestanku seznani starše o članih sveta staršev za posamezni predmet ter daje možnost staršem za mnenja, predloge in pobude.

Naloga učiteljev instrumenta ali predmeta je, da starše individualno obvestijo z načinom delovanja svojega oddelka, glede zahtev, kriterijev in obveznosti. Učitelji bodo dosegljivi za pogovor s starši v času individualnih govorilnih ur, po letnem delovnem načrtu posameznega učitelja. Govorilne ure so opredeljene v urniku posameznega učitelja. Komunikacija s starši se med šolskim letom lahko izvaja tudi po e-mailu, pogovori po telefonu ali SMS-u. Pričakujemo, da bodo starši tudi na takšen način komunikacije odzivni in bodo aktivno sodelovali pri izobraževanju svojega otroka na naši šoli.

13.3 ŠOLSKI SKLAD

Na podlagi 135. člena Zakona o organizaciji in financiranju vzgoje in izobraževanja je s sklepom sveta šole z dne 25. 9. 2008, ustanovljen šolski sklad. Dejavnost šolskega sklada je pridobivanje sredstev iz prispevkov staršev, občanov, donacij, zapuščin in iz drugih virov. Namen sklada je financiranje dejavnosti in potreb posameznega razreda, ki niso sestavina izobraževalnega programa oziroma se ne financirajo iz javnih sredstev, nakup nadstandardne opreme, zviševanje standarda pouka in podobno. Sklad za opravljanje dejavnosti pridobiva sredstva tako, da obvešča javnost, predvsem pa starše učencev o potrebah po financiranju dejavnosti in potreb, ki niso redni program in jih ustanovitelj ne financira.

ČLANI UO ŠOLSKEGA SKLADA GŠ SLAVKA OSTERCA LJUTOMER 2025/2026

Predstavniki staršev:

- VOGRINEC MARTINA – predsednica
- RAUTER MIRJANA – članica
- LEBAR GREGOR – član
- KOSMAJER RENATO – član

Predstavniki šole:

- EVA ŠTUHEC – članica
- SIMON NOVAK – namestnik predsednice
- BOJAN ZELENJAK – član

NAČRT DELA ŠOLSKEGA SKLADA ZA ŠOLSKO LETO 2025/2026

Pridobivanje sredstev:

- preko položnic – prostovoljni prispevki staršev,
- prošnje za donacije podjetjem;

Na 3. seji upravnega odbora šolskega sklada GŠ Slavka Osterca Ljutomer v četrtek, 18. 9. 2025 je za načrt dela 2025/2026 bil sprejet Sklep št. 3:

V šolskem letu 2025/2026 se pošljejo položnice za prostovoljne prispevke staršem v mesecu novembru in marcu s spremnim dopisom, da starši nakažejo sredstva po svojih zmožnostih. Predlagani minimalni znesek bo 10,00 EUR. Prav tako se pošljejo prošnje za donacije podjetjem s katerimi Glasbena šola Slavka Osterca poslovno sodeluje skupaj z vabilom na XIX. koncert učiteljev v mesecu decembru 2025.

14 PROGRAM POVEZOVANJA ŠOLE Z OKOLJEM

14.1 LOKALNO SODELOVANJE

GŠ Slavka Osterca Ljutomer v tem šolskem letu načrtuje vključevanja v kulturne prireditve v občinah Ljutomer, Križevci, Veržej in Razkrižje. Sodelovali bomo s krajevnimi skupnostmi in z učenci nastopali ob določenih priložnostih. Povezava z OŠ Ivan Cankar Ljutomer, OŠ Janka Ribiča Cezanjevci, OŠ Mala Nedelja, OŠ Cven, OŠ Križevci, OŠ Razkrižje, OŠ Veržej, Gimnazijo Franca Miklošiča Ljutomer ter glasbenimi šolami v ožjem in širšem prostoru bo stalna.

Sodelujemo s Konservatorijem za glasbo in balet Maribor in Ljubljana pri pripravi učencev za nadaljnji študij. Že vrsto let zelo dobro sodelujemo z JSKD – RS, Območno izpostavo Ljutomer, Športno zvezo Ljutomer, Knjižnico Ljutomer, Domom za starejše občane Ljutomer, Turističnim društvom Ljutomer, Cven in Križevci, Lions klubom Ljutomer ter Zvezo združenj borcev za vrednote NOB Ljutomer. Vsem pomagamo pri izbiri in organizaciji kulturnega programa, koncertov in drugih kulturnih prireditev. Pedagoški delavci aktivno sodelujejo v KD kot umetniški vodje in kot člani. Okrepili bomo sodelovanje s Pihalnim orkestrom Ljutomer, s katerim načrtujemo skupni koncert v mesecu juniju 2026. Prav tako učitelji nastopajo kot koncertni izvajalci, solisti in tudi kot sooblikovalci kulturnega dogajanja v občini in izven nje. Povezovanje z okoljem je bogato in pestro. Iz tega lahko razberemo, da ima šola pomembno vlogo pri oblikovanju kulturnega utripa v občini in celotnem lokalnem območju.

14.2 MEDNARODNO SODELOVANJE

Naš izobraževalni sistem je kakovosten, zato si želimo nastopati in nadaljevati sodelovanje z glasbenimi šolami v mednarodnem prostoru. Dogovor poteka o skupnem koncertu učiteljev GŠ "Vojislav – Lale Stefanović" iz mesta Užice v Srbiji, ki je pobrateno z mestom Ljutomer in s katerimi smo v preteklosti že uspešno sodelovali in izvedli odlične skupne koncerte v Užicah in Ljutomeru.

Z mednarodnim sodelovanjem glasbenih šol želimo slediti spremembam v vzgoji in izobraževanju, ki so usklajeni z razvojnimi cilji Evropske unije ter tako izpolnujemo vsa pričakovanja glede najsodobnejših načinov učenja za kakovostno pedagoško delo.

15 NAČRT SPREMLJANJA DELOVANJA DELOVNEGA NAČRTA

Izvajanje in uresničevanje nalog iz Letnega delovnega načrta bomo v skladu z zakonodajo spremljali vsi pristojni organi šole. O realizaciji bodo poročali izvajalci sami. Osnovna poročila o uresničevanju načrta se bodo redno obravnavala na sestankih učiteljskega zbora ob zaključku posameznega ocenjevalnega obdobja. Globalno poročilo o realizaciji bo zajeto v Letnem poročilu. To poročilo bo obravnavano na seji sveta staršev in na seji sveta zavoda predvidoma ob koncu meseca septembra 2026.

16 POTRDITEV LDN, PODPIS PREDSEDNIKA SVETA ŠOLE IN RAVNATELJA

Letni delovni načrt (LDN) je bil obravnavan na sestanku Učiteljskega zbora dne, 18. 9. 2025, na sestanku Sveta staršev dne, 29. 9. 2025 in obravnavan ter potrjen na sestanku Sveta zavoda dne, 29. 9. 2025.

17 PRILOGE

Priloga 1 – Šolski koledar 2025/2026

Priloga 2 – Načrt spremljanja in vrednotenja pedagoškega dela strokovnih delavcev

Dejan Raj, mag.
predsednik Sveta zavoda

Bojan Zelenjak, prof.
ravnatelj

18 PRILOGA 1

18.1 ŠOLSKI KOLEDAR

September	Oktober	November	December	Januar
1 Ponedeljek Delitev urnika - ples: 13:00 - 14:00 Delitev urnika - glasba: 14:00 - 17:00	1 Sreda	1 Sobota Dan spomina na mrtve	1 Ponedeljek HOSPITACIJA - kitara - Mojca Prejac: 14:30 - 15:00	1 Četrtek Novo leto
2 Torek Sprejem novih učencev - dvorana šole - 17:00 - Hermina Matjašič Veber	2 Četrtek	2 Nedelja	2 Torek Razredni nastop - violončelo - dvorana šole - 17:30 - Samir Azzeh	2 Petek Novo leto
3 Sreda Aktiv ravnateljcev Pomurja - zbornica - 10:00 - 12:00 - Bojan Zelenjak	3 Petek ZBOROVSKA ŠOLA - TERME DOBRNA - David Lukner	3 Ponedeljek HOSPITACIJA - NGL - David Lukner: 14:10 - 15:10	3 Sreda DELAVNICA VRTEC LJUTOMER	3 Sobota Novoletne počitnice
4 Četrtek	4 Sobota ZBOROVSKA ŠOLA - TERME DOBRNA - David Lukner	4 Torek	4 Četrtek	4 Nedelja
5 Petek Balet pod zvezdami - Tango; Glavni trg Maribor: 20:00 - 21:30	5 Nedelja	5 Sreda	5 Petek	5 Ponedeljek HOSPITACIJA - klarinet - Jan Zver: 15:30 - 16:00
6 Sobota	6 Ponedeljek HOSPITACIJA - tolkala - Erik Kranjc: 14:30 - 15:00	6 Četrtek	6 Sobota	6 Torek
7 Nedelja	7 Torek	7 Petek	7 Nedelja	7 Sreda

September	Oktober	November	December	Januar
8 Ponedeljek	8 Sreda PREDSTAVITEV GP IN PP - VRTEC VERŽEJ: 9:00 - 10:00 PREDSTAVITEV GP IN PP - VRTEC KRIŽEVCI: 11:00 - 12:00	8 Sobota	8 Ponedeljek HOSPITACIJA - saksofon - Tomi Baaron: 15:00 - 15:30	8 Četrtek
9 Torek	9 Četrtek	9 Nedelja	9 Torek ABONMAJSKI KONCERT - KONCERT UČITELJEV - Dom kulture Ljutomer - 18:00 - Bojan Zelenjak	9 Petek
10 Sreda Letni izpiti - jesenski rok: 17:00 - 18:00	10 Petek	10 Ponedeljek HOSPITACIJA - kitara - Kristina Marjanovič: 14:30 - 15:00 Razredni nastop - klavir - dvorana šole - 18:00 - Katja Žibrat	10 Sreda	10 Sobota
11 Četrtek Oddaja Letne priprave pouka Roditeljski sestanek - vsi oddelki - dvorana šole - 18:00 - 19:30 - Bojan Zelenjak	11 Sobota	11 Torek	11 Četrtek SUZ - zbornica: 10:00 - 11:30	11 Nedelja
12 Petek ŠR - Ljudje v organizaciji 2/3 - ravnatelj - 14:00 - 17:45 - Bojan Zelenjak	12 Nedelja	12 Sreda	12 Petek	12 Ponedeljek HOSPITACIJA - klavir - Ana Gnezda: 14:30 - 15:00

September	Oktober	November	December	Januar
13 Sobota ŠR - Ljudje v organizaciji 3/3 - ravnatelj - 9:00 - 14:15 - Bojan Zelenjak	13 Ponedeljek HOSPITACIJA - violončelo - Samir Azze: 14:40 - 15:10	13 Četrtek KONCERT - SOF - Medeja Štebih Aktiv harmonike: 9:30 - 10:00 SUZ - zbornica: 10:00 - 11:30 JAVNI NASTOP - dvorana šole - 18:00 - Bojan Zelenjak	13 Sobota	13 Torek DELAVNICA ZA KLARINET - JOŽE KOTAR - dvorana šole - 14:00 - 17:30 - Bojan Zelenjak ABONMAJSKI KONCERT - KVARTET KLARINETOV AG - dvorana šole - 18:00 - Bojan Zelenjak
14 Nedelja	14 Torek JESENSKA SKUPŠČINA - ZSGŠ - LJUBLJANA: 8:00 - 16:00	14 Petek Razredni nastop - klavir - dvorana šole - 17:00 - Ana Gnezda	14 Nedelja	14 Sreda
15 Ponedeljek	15 Sreda JESENSKA SKUPŠČINA - ZSGŠ - LJUBLJANA: 8:00 - 16:00	15 Sobota	15 Ponedeljek GENERALKA - BOŽIČNO - NOVOLETNI KONCERT - Dom kulture Ljutomer - 12:00 - Bojan Zelenjak	15 Četrtek
16 Torek ŠTUDIJSKO SREČANJE ZA GLASBENE ŠOLE (BREKALA, GODALA, PLES)	16 Četrtek Mesec požarne varnosti - EVAKUACIJA Aktiv pihala - Jan Zver: 9:00 - 10:00 Aktiv godala in brekala - zbornica - 9:30 - 10:00 - Bojan Zelenjak SUZ - zbornica: 10:00 - 11:30	16 Nedelja	16 Torek BOŽIČNO - NOVOLETNI KONCERT - GŠ SOL - Dom kulture Ljutomer - 18:00 - Bojan Zelenjak	16 Petek MALA ZBOROVSKA ŠOLA
17 Sreda	17 Petek	17 Ponedeljek RAZREDNI NASTOP - KITARA - dvorana šole - 17:30 - Mojca Prejac, Kristina Marjanovič HOSPITACIJA - trobenta - Simon Novak: 14:30 - 15:00	17 Sreda	17 Sobota MALA ZBOROVSKA ŠOLA

September	Oktober	November	December	Januar
18 Četrtek ŠTUDIJSKO SREČANJE ZA GLASBENE ŠOLE (INSTRUMENTI S TIPKAMI, KOREPETITORJI, PETJE) Aktiv NGL, Solfeggio in ples: 9:00 - 10:00 SUZ - zbornica - 10:00 - 11:30 - Bojan Zelenjak Sestanek UO šolskega sklada GŠ Ljutomer - dvorana šole - 18:00 - 19:00 - Bojan Zelenjak	18 Sobota	18 Torek Razredni nastop - diat. harm. - dvorana šole - 17:00 - Dejan Raj	18 Četrtek	18 Nedelja
19 Petek	19 Nedelja	19 Sreda	19 Petek	19 Ponedeljek HOSPITACIJA - klavir - Ambrož Rot: 15:30 - 16:00 Razredni nastop - klavir - Darja Slejko - dvorana šole - 17:00 - Darja Slejko
20 Sobota	20 Ponedeljek HOSPITACIJA - flavta - Medeja Štebih: 14:30 - 15:00	20 Četrtek ABONMAJSKI KONCERT - HARMONIKA, POZAVNA - dvorana šole - 18:00 - Bojan Zelenjak	20 Sobota	20 Torek Letni izpiti - zimski rok
21 Nedelja	21 Torek	21 Petek	21 Nedelja	21 Sreda
22 Ponedeljek	22 Sreda JAVNI NASTOP - DOM STAREJŠIH OBČANOV LJUTOMER - Dom starejših občanov Ljutomer - 16:00 - Bojan Zelenjak Razredni nastop HARMONIKA - dvorana šole - 18:00 - Janez Munda	22 Sobota DELAVNICA ZA JAZZ IN ZABAVNO GLASBO - GŠ LITIJA: 10:00 - 19:00	22 Ponedeljek	22 Četrtek JAVNI NASTOP - dvorana šole - 18:00 - Bojan Zelenjak

September	Oktober	November	December	Januar
23 Torek ŠTUDIJSKO SREČANJE ZA GLASBENE ŠOLE (PIHALA, TROBILA, TOLKALA, JAZZ) Aktiv klavir: 12:00 - 12:30	23 Četrtek SEMINAR - TAJNIŠTVO (Rogaška Slatina)	23 Nedelja	23 Torek	23 Petek 10. SREČANJE ORFFOVIH SKUPIN - MB - DAVID LUKNER
24 Sreda ŠTUDIJSKO SREČANJE ZA GLASBENE ŠOLE (NAUK O GLASBI)	24 Petek SEMINAR - TAJNIŠTVO (Rogaška Slatina)	24 Ponedeljek HOSPITACIJA - diat. harm. - Dejan Raj: 15:00 - 15:30	24 Sreda	24 Sobota
25 Četrtek	25 Sobota	25 Torek	25 Četrtek Božič	25 Nedelja
26 Petek 80 LET KGB MARIBOR - SNG MB: 19:00 - 21:00	26 Nedelja	26 Sreda Generalka - Urice za starše - ples - dvorana šole - 16:00 - Ana Germ	26 Petek Dan samostojnosti in enotnosti	26 Ponedeljek KONTEMPO - 1. TEKMOVANJE RS - Sodobni ples - Lendava
27 Sobota	27 Ponedeljek Jesenske počitnice	27 Četrtek SEMINAR - GLASBA ZA SPODBUJANJE ZDRAVJA IN BLAGOSTANJA: 9:00 - 17:00 Urice za starše - ples - dvorana šole - 15:00 - Ana Germ	27 Sobota Novoletne počitnice	27 Torek KONTEMPO - 1. TEKMOVANJE RS - Sodobni ples - Lendava Razredni nastop klarinet - dvorana šole - 18:00 - Jan Zver
28 Nedelja	28 Torek Jesenske počitnice	28 Petek SEMINAR - GLASBA ZA SPODBUJANJE ZDRAVJA IN BLAGOSTANJA: 9:00 - 17:00 Urice za starše - ples - dvorana šole - 15:00 - Ana Germ	28 Nedelja	28 Sreda

September	Oktober	November	December	Januar
29 Ponedeljek Predstavitev GP in PP na OŠ IC: 9:00 - 12:00 Sestanek sveta staršev - dvorana šole - 17:00 - 18:00 - Bojan Zelenjak Sestanek sveta zavoda - dvorana šole - 18:00 - 19:00 - Bojan Zelenjak	29 Sreda Jesenske počitnice	29 Sobota	29 Ponedeljek Novoletne počitnice	29 Četrtek KONFERENCA - 1. ocenjevalno obdobje: 10:00 - 11:30
30 Torek	30 Četrtek Jesenske počitnice	30 Nedelja	30 Torek Novoletne počitnice	30 Petek Zaključek 1. ocenjevalnega obdobja BALTEK - tekmovanje; dvorana Lendava
	31 Petek Dan reformacije		31 Sreda Novoletne počitnice	31 Sobota BALTEK - tekmovanje; dvorana Lendava

Februar	Marec	April	Maj	Junij
6 Petek	6 Petek	6 Ponedeljek Velikonočni ponedeljek	6 Sreda Objava razpisa za vpis v šolsko leto 2026/2027	6 Sobota
7 Sobota	7 Sobota	7 Torek Evidenčno zbiranje prijav za vpis v 2. in višje razrede	7 Četrtek	7 Nedelja
8 Nedelja Prešernov dan - slovenski kulturni praznik	8 Nedelja	8 Sreda HOSPITACIJA - Solfeggio - Katja Žibrat: 17:00 - 17:45	8 Petek	8 Ponedeljek
9 Ponedeljek HOSPITACIJA - petje - Sergej Ruprecht: 13:00 - 14:00	9 Ponedeljek HOSPITACIJA - klavir - Darja Slejko: 15:15 - 15:45 Razredni nastop - klavir - dvorana šole - 18:00 - Katja Žibrat	9 Četrtek Glasbena matineja GMS v Ljubljani (11:30) učenci NGL in SOLF ABONMAJSKI KONCERT - KLAVIR - Zala Zgonc - dvorana šole - 18:00 - Bojan Zelenjak	9 Sobota	9 Torek
10 Torek ABONMAJSKI KONCERT - KITARA - Sašo Lamut - dvorana šole - 18:00 - Bojan Zelenjak	10 Torek	10 Petek	10 Nedelja	10 Sreda
11 Sreda Razredni nastop trobila - dvorana šole - 17:00 - Simon Novak	11 Sreda	11 Sobota INTENZIVNO PEVSKO DOPOLDNE - dvorana šole - 9:00 - 13:00 - Bojan Zelenjak	11 Ponedeljek	11 Četrtek

Februar	Marec	April	Maj	Junij
12 Četrtek Nastop tekmovalcev - GŠ SOL - dvorana šole - 18:00 - Bojan Zelenjak	12 Četrtek Aktiv harmonike: 9:30 - 10:00 SUZ - zbornica: 10:00 - 11:30 ABONMAJSKI KONCERT - DUET POZAVN, KGBL - dvorana šole - 18:00 - Bojan Zelenjak	12 Nedelja	12 Torek JAVNI NASTOP - VERŽEJ - Kulturni dom Veržej - 18:00 - Bojan Zelenjak	12 Petek Letni izpiti - junijski rok SKUPNI KONCERT PIHALNIH ORKESTROV GŠSOL IN PO LJUTOMER - BIOTERME - / - 18:00 - Bojan Zelenjak
13 Petek Informativni dan za vpis v srednje šole Nastop tekmovalcev - GŠ Lendava (Sinagoga) - - 18:00 - Bojan Zelenjak	13 Petek TURNJA - ORKESTER FLAVT, 13. 3. do 19. 3.; Medeja Štebih	13 Ponedeljek GENERALKA - GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA - Dom kulture Ljutomer - 15:00 - Bojan Zelenjak, Ana Germ	13 Sreda DAN ODPRTIH VRAT - GŠ SOL - dvorana šole - 17:00 - Medeja Štebih	13 Sobota
14 Sobota Informativni dan za vpis v srednje šole	14 Sobota	14 Torek JAVNI NASTOP - RAZKRIŽJE - Dom kulture Razkrižje - 18:00 - Bojan Zelenjak GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA - Dom kulture Ljutomer - 9:30 - Bojan Zelenjak, Ana Germ GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA - Dom kulture Ljutomer - 11:00 - Bojan Zelenjak, Ana Germ	14 Četrtek Aktiv NGL, Solfeggio in ples - Katja Žibrat: 9:00 - 10:00 Aktiv klavir - Ana Gnezda: 9:00 - 10:00 Aktiv pihala - Jan Zver: 9:00 - 10:00 SUZ - zbornica: 10:00 - 11:30	14 Nedelja
15 Nedelja	15 Nedelja	15 Sreda	15 Petek Rolly Dance Open; dvorana Tabor Maribor	15 Ponedeljek Letni izpiti - junijski rok

Februar	Marec	April	Maj	Junij
16 Ponedeljek HOSPITACIJA - PLES - Ana Germ: 15:15 - 16:15	16 Ponedeljek HOSPITACIJA - pozavna - Simon Kramberger: 14:30 - 15:00	16 Četrtek GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA - Dom kulture Ljutomer - 9:30 - Bojan Zelenjak, Ana Germ GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA - Dom kulture Ljutomer - 18:00 - Bojan Zelenjak, Ana Germ GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA - Dom kulture Ljutomer - 11:00 - Bojan Zelenjak, Ana Germ	16 Sobota Rolly Dance Open; dvorana Tabor Maribor	16 Torek Letni izpiti - junijski rok
17 Torek Koncert tekmovalcev - GŠ MS, dvorana šole - - 18:00 - Bojan Zelenjak	17 Torek	17 Petek GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA - Dom kulture Ljutomer - 9:30 - Bojan Zelenjak, Ana Germ GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA - Dom kulture Ljutomer - 11:00 - Bojan Zelenjak, Ana Germ GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA - Dom kulture Ljutomer - 18:00 - Bojan Zelenjak, Ana Germ	17 Nedelja Rolly Dance Open; dvorana Tabor Maribor	17 Sreda Letni izpiti - junijski rok Izpiti učencev, ki niso vpisani v GŠ
18 Sreda JAVNI NASTOP - DOM STAREJŠIH OBČANOV LJUTOMER - Dom starejših občanov Ljutomer - 16:00 - Bojan Zelenjak	18 Sreda	18 Sobota	18 Ponedeljek	18 Četrtek LETNI KONCERT - GŠ SOL - Glavni trg Ljutomer - 19:30 - Bojan Zelenjak

Februar	Marec	April	Maj	Junij
19 Četrtek Nastop tekmovalcev - GŠ Gornja Radgona - - 18:00 - Bojan Zelenjak SUZ - zbornica: 10:00 - 11:30	19 Četrtek JAVNI NASTOP - dvorana šole - 18:00 - Bojan Zelenjak	19 Nedelja	19 Torek Letni izpiti - majski rok za učence zaključnih razredov OŠ in SŠ	19 Petek Konferenca; 2. ocenjevalno obdobje: 10:00 - 11:30
20 Petek	20 Petek	20 Ponedeljek REVIJA ZBOROV - OŠ	20 Sreda	20 Sobota
21 Sobota	21 Sobota	21 Torek	21 Četrtek	21 Nedelja
22 Nedelja	22 Nedelja	22 Sreda	22 Petek	22 Ponedeljek Vpis učencev v 2. in višje razrede Popravni izpiti
23 Ponedeljek Zimske počitnice	23 Ponedeljek NPZ - OŠ	23 Četrtek JAVNI NASTOP - KRIŽEVCI - Kulturni dom Križevci - 18:00 - Bojan Zelenjak	23 Sobota	23 Torek Vpis učencev v 2. in višje razrede
24 Torek Zimske počitnice	24 Torek HOSPITACIJA - klavir - Katja Žibrat: 16:00 - 16:30	24 Petek	24 Nedelja	24 Sreda Zaključek pouka - razdelitev spričeval
25 Sreda Zimske počitnice	25 Sreda TEMSIG - konec; GŠ v Ljubljani NPZ - OŠ	25 Sobota	25 Ponedeljek	25 Četrtek Dan državnosti

Februar	Marec	April	Maj	Junij
26 Četrtek Zimske počitnice	26 Četrtek Razredni nastop - klavir - dvorana šole - 17:00 - Ana Gnezda	26 Nedelja	26 Torek POZDRAV POMLADI - Park Mala Nedelja - Kulturni dom Mala Nedelja - 18:00 - Bojan Zelenjak	26 Petek Strokovna ekskurzija
27 Petek Zimske počitnice	27 Petek Labodje jezero; SNG Maribor: 19:30 - 21:30	27 Ponedeljek Dan upora proti okupatorju	27 Sreda Sprejemni preizkus za vpis: 17:00 - 19:00	27 Sobota
28 Sobota Zimske počitnice	28 Sobota Labodje jezero; SNG Maribor: 19:30 - 21:30	28 Torek Prvomajske počitnice	28 Četrtek Sprejemni preizkus za vpis: 17:00 - 19:00	28 Nedelja
	29 Nedelja	29 Sreda Prvomajske počitnice	29 Petek	29 Ponedeljek
	30 Ponedeljek	30 Četrtek Prvomajske počitnice	30 Sobota	30 Torek
	31 Torek Razredni nastop - violončelo - dvorana šole - 17:30 - Samir Azzeh		31 Nedelja	

Junij	Julij	Avgust
1 Ponedeljek	1 Sreda Zaključna konferenca - zbornica: 10:00 - 11:30	1 Sobota
2 Torek	2 Četrtek	2 Nedelja
3 Sreda Vpis učencev v 1. razred: 9:00 - 16:00 Generalka- Urice za starše - ples - dvorana šole - 16:00 - Ana Germ	3 Petek	3 Ponedeljek
4 Četrtek Vpis učencev v 1. razred: 9:00 - 16:00 Urice za starše - ples - dvorana šole - 15:00 - Ana Germ	4 Sobota	4 Torek
5 Petek Urice za starše - ples - dvorana šole - 15:00 - Ana Germ	5 Nedelja	5 Sreda
6 Sobota	6 Ponedeljek	6 Četrtek
7 Nedelja	7 Torek	7 Petek
8 Ponedeljek	8 Sreda	8 Sobota

Junij	Julij	Avgust
9 Torek	9 Četrtek	9 Nedelja
10 Sreda	10 Petek	10 Ponedeljek
11 Četrtek	11 Sobota	11 Torek
12 Petek Letni izpiti - junijski rok SKUPNI KONCERT PIHALNIH ORKESTROV GŠSOL IN PO LJUTOMER - BIOTERME - / - 18:00 - Bojan Zelenjak	12 Nedelja	12 Sreda
13 Sobota	13 Ponedeljek	13 Četrtek
14 Nedelja	14 Torek	14 Petek
15 Ponedeljek Letni izpiti - junijski rok	15 Sreda	15 Sobota Marijino vnebovzetje
16 Torek Letni izpiti - junijski rok	16 Četrtek	16 Nedelja
17 Sreda Letni izpiti - junijski rok Izpiti učencev, ki niso vpisani v GŠ	17 Petek	17 Ponedeljek
18 Četrtek LETNI KONCERT - GŠ SOL - Glavni trg Ljutomer - 19:30 - Bojan Zelenjak	18 Sobota	18 Torek

Junij	Julij	Avgust
19 Petek Konferenca; 2. ocenjevalno obdobje: 10:00 - 11:30	19 Nedelja	19 Sreda
20 Sobota	20 Ponedeljek	20 Četrtek
21 Nedelja	21 Torek	21 Petek
22 Ponedeljek Vpis učencev v 2. in višje razrede Popravni izpiti	22 Sreda	22 Sobota
23 Torek Vpis učencev v 2. in višje razrede	23 Četrtek	23 Nedelja
24 Sreda Zaključek pouka - razdelitev spričeval	24 Petek	24 Ponedeljek Letni izpiti - jesenski rok UVODNA KONFERENCA - zbornica: 10:00 - 11:30
25 Četrtek Dan državnosti	25 Sobota	25 Torek Sprejemni preizkus za vpis - naknadni rok REDNI LETNI RAZGOVOR

Junij	Julij	Avgust
26 Petek Strokovna ekskurzija	26 Nedelja	26 Sreda Vpis učencev v 1. razred - naknadni rok REDNI LETNI RAZGOVOR
27 Sobota	27 Ponedeljek	27 Četrtek Popravni izpiti REDNI LETNI RAZGOVOR
28 Nedelja	28 Torek	28 Petek REDNI LETNI RAZGOVOR
29 Ponedeljek	29 Sreda	29 Sobota
30 Torek	30 Četrtek	30 Nedelja
	31 Petek	31 Ponedeljek

19 PRILOGA 2

19.1 NAČRT SPREMLJANJA IN VREDNOTENJA PEDAGOŠKEGA DELA STROKOVNIH DELAVCEV 2025/2026

MESEC	PREDMET	UČITELJI	DATUM IN URA SPREMLJANJA PEDAGOŠKEGA DELA	
OKTOBER	Tolkala Violončelo Flavta	Erik Kranjc Samir Azzezh Medeja Štebih	pon. 06. 10. 2025 pon. 13. 10. 2025 pon. 20. 10. 2025	14:30 - 15:00 14:40 - 15:10 14:30 - 15:00
NOVEMBER	Nauk o glasbi Kitara Trobenta Diat. harmonika	David Lukner Kristina Marjanović Simon Novak Dejan Raj	pon. 03. 11. 2025 pon. 10. 11. 2025 pon. 17. 11. 2025 pon. 24. 11. 2025	14:10 - 15:10 14:30 - 15:00 14:30 - 15:00 15:00 - 15:30
DECEMBER	Kitara Saksofon	Mojca Prejac Tomi Baaron	pon. 01. 12. 2025 pon. 08. 12. 2025	14:30 - 15:00 15:00 - 15:30
JANUAR	Klarinet Klavir Klavir	Jan Zver Gnezda Ana Ambrož Rot	pon. 05. 01. 2026 pon. 12. 01. 2026 pon. 19. 01. 2026	15:30 - 16:00 14:30 - 15:00 15:30 - 16:00
FEBRUAR	Violina Petje Ples	Hermína M. Veber Sergej Rupreht Ana Germ	pon. 02. 02. 2026 pon. 09. 02. 2026 pon. 09. 02. 2026	14:30 - 15:00 13:00 - 14:00 15:15 - 16:15
MAREC	Harmonika Klavir Pozavna Klavir	Janez Munda Darja Slejko Simon Kramberger Katja Žibrat	pon. 02. 03. 2026 pon. 09. 03. 2026 pon. 16. 03. 2026 torek 16. 03. 2026	15:30 - 16:00 15:15 - 15:45 14:30 - 15:00 16:00 - 16:30
APRIL	Solfeggio	Katja Žibrat	sreda 08. 04. 2026	17:00 - 17:45

Ravnatelj bo v okviru šolskega koledarja 2025/2026 spremljal in vrednotil pedagoško delo tudi na razrednih, javnih in drugih nastopih v organizaciji GŠ Slavka Osterca Ljutomer.

Bojan Zelenjak, prof.
ravnatelj