GLASBENA
ŠOLA
SLAVKA
OSTERCA
LJUTOMER

POROČILO O DELU

šolsko leto 2025/2026

VSEBINA:

1 UVOD ... 3

2 STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 2025/26 ... 4

3 NASTOPI V ORGANIZACIJI GŠ IN V SODELOVANJU Z DRUGIMI ... 7

4 KOMORNE SKUPINE ... 9

5 ZASEDBA IN NASTOPI ORKESTROV TER MPZ ... 10

6 SODELOVANJA Z GLASBENIMI ŠOLAMI ... 12

7 POMEMBNI KONCERTI, PREDSTAVE ... 13

8 PRIZNANJA SLAVKA OSTERCA ... 15

9 UDELEŽBA IN USPEHI UČENCEV NA TEKMOVANJIH ... 16

10 SODELOVANJE S STARŠI ... 19

11 STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE ... 19

12 DENARNI PRISPEVEK – ŠOLNINA v šol. letu 2025/26 ... 20

13 OSNOVNA SREDSTVA IN DROBNI INVENTAR ... 21

14 INVESTICIJE ... 22

15 RAZPISI MINISTRSTVA ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE ... 22

16 DONACIJE ... 22

17 ŠOLSKI SKLAD ... 23

18 OSTALE AKTIVNOSTI ... 24

19 RAZNO ... 30

20 SAMOEVALVACIJSKO POROČILO ... 32

20.1 UVOD ... 32

20.2 CILJI SAMOEVALVACIJE ... 32

20.3 ANALIZA PODROČIJ KAKOVOSTI ... 32

20.3.1 VPIS, DOSTOPNOST IN ORGANIZACIJA DELA ... 32

20.3.2 KAKOVOST VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA ... 33

20.3.3 NASTOPI, KONCERTNA DEJAVNOST IN JAVNO DELOVANJE ... 33

20.3.4 UMETNIŠKI PROJEKTI IN INTERDISCIPLINARNO POVEZOVANJE ... 34

20.3.5 USPEŠNOST UČENCEV NA TEKMOVANJIH ... 34

20.3.6 KOMORNA IGRA, ORKESTRI IN ZBOR ... 34

20.3.7 SODELOVANJE Z VRTCI, OSNOVNIMI IN SREDNJIMI ŠOLAMI TER LOKALNIM OKOLJEM ... 35

20.3.8 SODELOVANJE S STARŠI IN ZADOVOLJSTVO UPORABNIKOV ... 35

20.3.9 STROKOVNI RAZVOJ ZAPOSLENIH ... 35

20.3.10 MATERIALNI IN PROSTORSKI POGOJI ... 35

20.3.11 ŠOLSKI SKLAD IN PODPORA OKOLJA ... 36

20.3.12 PROMOCIJA ZDRAVJA IN DOBRO POČUTJE ... 36

21 KLJUČNE UGOTOVITVE SAMOEVALVACIJE ... 36

22 PODROČJA, KI JIH JE POTREBNO NADALJE RAZVIJATI ... 36

23 PREDNOSTNI CILJI ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027 ... 37

24 SKLEP ... 38

1 UVOD

V **Glasbeni šoli Slavka Osterca Ljutomer** smo uspešno sklenili šolsko leto, ki je bilo izjemno pestro, delovno in polno navdihujočih izzivov. Vsako šolsko leto prinaša svoje posebnosti, preteklo pa je od nas zahtevalo še večjo mero prilagodljivosti, medsebojnega razumevanja in visoke odgovornosti. Pri vzgojno-izobraževalnem delu smo predano iskali najboljše možne poti in sodobne rešitve, s katerimi smo se uspešno odzivali na specifične potrebe, talente in želje današnjih generacij naših učencev.

Naša šola se ponaša z bogato in dolgoletno tradicijo, ki pa ni le pogled v preteklost, temveč trden temelj za prihodnost. Na teh temeljih želimo še naprej razvijati sodobno izobraževalno ustanovo, ki sloni na treh ključnih stebrih: **odprtosti**, **razvojni naravnanosti** in **aktivnem sodelovanju** z bližnjim ter širšim družbenim okoljem. Prepričani smo, da lahko le s povezovanjem in nenehnim strokovnim razvojem mladim glasbenikom ponudimo najboljše okolje za njihovo rast.

V šolskem letu 2025/26 smo tradicionalno sodelovali z vrtci in osnovnimi šolami UE Ljutomer. V Domu kulture Ljutomer smo pripravili plesno-glasbeno predstavo "Zgodbe z Orienta" za otroke vrtcev, učence osnovnih šol ter dijake GFML. Izvedli smo tudi dve predstavi za izven. Skupaj si je 8 predstav ogledalo 2000 obiskovalcev. Naši učenci so tudi to šolsko leto bili izredno uspešni na državnem in mednarodnih tekmovanjih, na katerih je sodelovalo 40 učencev. Skupno so se udeležili 15 različnih tekmovanj. Na šoli skrbno gojimo tudi koncertno dejavnost, saj v sklopu šolskega glasbenega abonmaja navajamo naše učence in njihove starše, da obiskujejo koncerte priznanih mladih glasbenih umetnikov v dvorani naše šole.

Ob zaključku šolskega leta smo ponosni tudi na izvedbo Letnega koncerta šole, kjer so se predstavili naši učenci v komornih skupina in orkestrih šole. Prav tako smo za učence prve triade OŠ Ivana Cankarja Ljutomer in otroke iz vrtca Ljutomer pripravili Glasbene in plesne delavnice v atriju mestne hiše v Ljutomeru. Oba dogodka smo organizirali v okviru festivala "Kresni Lotmerk", ki je namenjen vsem generacijam in okusom in prižiga ustvarjalni ogenj.

Vsem učiteljem in generacijam učencev, ki bodo prihajali skozi vrata naše šole želim, da vas glasbena in plesna umetnost še naprej povezuje, navdihuje in bogati.

Pred nami je pregled opravljenega dela, ki je rezultat skupnih prizadevanj celotnega kolektiva, zavzetosti učencev ter nepogrešljive podpore staršev in lokalne skupnosti.

Bojan Zelenjak, ravnatelj

2 STATISTIČNI PODATKI ZA ŠOLSKO LETO 2025/26

Šolsko leto 2025/26 smo pričeli v ponedeljek, 1. septembra 2025. Prvi šolski dan je bil namenjen razdelitvi urnika in predstavitvi učnega programa za novo šolsko leto.

V začetku šolskega leta 2025/26 je pričelo glasbeno šolo obiskovati skupaj 298 učencev, od tega 234 učencev na instrumentalnem pouku, 4 učenci v predšolski glasbeni vzgoji in glasbeni pripravnici ter skupno 60 učencev v plesni pripravnici, baletu in sodobnem plesu. Šolsko leto smo zaključili v sredo, 24. junija 2026 s svečano podelitvijo spričeval, priznanj in diplom.

BALET 3. RAZRED - PLES S ŠALI, Letni koncert šole (Glavni trg Ljutomer, 18. 6. 2026), Mentorica: Ana Germ, mag. prof. ***Foto: Vanessa Tivadar***

Število vpisanih učencev po instrumentih in razredih v šolskem letu 2025/2026

INSTRUMENT **r a z r e d**

	1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	Skupaj 2024/25	Skupaj **2025/26**
Klavir	**10**	**8**	**9**	**4**	**11**	**9**	**2**	**1**	56	**54**
Violina	**6**	**3**	**2**	**2**	**2**				14	**15**
Viola			**1**						2	**1**
Violončelo	**5**	**4**			**2**	**1**	**1**	**1**	17	**14**
Kljunasta flavta									2	**0**
Flavta	**8**	**3**	**2**	**1**	**1**	**3**	**1**		16	**19**
Klarinet	**2**		**1**	**3**	**3**	**3**			15	**12**
Saksofon	**5**	**2**	**1**	**1**					7	**9**
Trobenta	**3**	**2**	**2**	**2**			**1**		10	**10**
Rog			**1**						1	**1**
Pozavna	**1**	**2**	**4**				**2**		10	**9**
Evfonij	**1**	**1**			**1**				3	**3**
Tuba	**1**	**1**							2	**2**
Tolkala	**5**	**2**	**1**	**2**	**2**				9	**12**
Kitara	**5**	**1**	**4**	**5**	**4**	**5**			25	**24**
Harmonika	**4**	**2**	**5**	**3**	**1**	**1**	**1**	**1**	17	**18**
Diatonična harmonika	**3**	**3**	**4**	**5**	**1**	**3**			19	**19**
Petje	**4**	**5**		**2**		**1**			9	**12**
Skupaj:	**63**	**39**	**37**	**30**	**28**	**26**	**8**	**3**	234	**234**
Predšolska glasbena vzgoja									7	**4**
Glasbena pripravnica										
Plesna pripravnica 1									5	**5**
Plesna pripravnica 2									2	**4**
Plesna pripravnica 3									1	**2**
Balet 1									11	**2**
Balet 2									10	**9**
Balet 3									8	**10**
Balet 4									2	**5**
Balet 5									2	**2**
Balet 6									4	**3**
Sodobni ples 1									7	**14**
Sodobni ples 2									/	**4**
Plesna pripravnica, balet in sodobni ples skupaj:									52	**60**
Vsi učenci pri predmetih:									293	**298**
Vpisani učenci:									266	**263**

Dislocirani oddelki:

Križevci	41 učencev
Veržej	15 učencev
Razkrižje	21 učencev

Pouk na dislociranih oddelkih je potekal v prostorih osnovnih šol občin Križevci, Veržej in Razkrižje.

UČITELJSKI ZBOR

Oddelek za klavir:
Darja Slejko, prof., Ana Gnezda, prof., Katja Žibrat, prof., Ambrož Rot, univ. učit. instr.
Oddelek za harmoniko:
Janez Munda, BA
Diatonična harmonika: Dejan Raj, mag. medk. menedž.
Oddelek za godala:
Violina: Hermina Matjašič Veber, prof., Aldina Clarisa Ban, Ajda Pušaver
Violončelo: Samir Azzeh, prof.
Oddelek za brenkala:
Kitara: Mojca Prejac, prof., Kristina Marjanović, prof.
Oddelek za pihala:
Flavta: Medeja Štebih, prof.
Klarinet: Jan Zver, mag. prof.
Saksofon: Tomi Baaron
Oddelek za trobila:
Trobenta, evfonij: Simon Novak, prof.
Pozavna, tuba: Simon Kramberger, prof.
Oddelek za tolkala:
Erik Kranjc, mag. prof.
Oddelek za petje:
Sergej Rupreht, prof.
Glasbena pripravnica:
David Lukner, mag. prof.
Nauk o glasbi:
David Lukner, mag. prof., Katja Žibrat, prof**.**
Plesna pripravnica-balet:
Ana Germ, mag. prof.
Korepeticije:
Darja Slejko, Ana Gnezda, Ambrož Rot
Na podružnicah so poučevali:
Križevci: David Lukner, Janez Munda, Hermina Matjašič, Aldina Clarisa Ban, Ambrož Rot, Tomi Baaron, Simon Kramberger in Kristina Marjanović
Razkrižje: Katja Žibrat in Janez Munda
Veržej: Dejan Raj in Simon Kramberger

Ravnatelj: Bojan Zelenjak, prof.,

Pomočnica ravnatelja: Darja Slejko, prof. (0,27% zaposlitve)
Administrativno-tehnično osebje: Alenka Trstenjak: tajnica VIZ VI (75%) – računovodkinja (25%); Eva Štuhec: računovodkinja (50 %); Danijel Blagovič: hišnik (75%) – čistilec (25%); Milena Kovačič: čistilka (100 %), Nataša Bertalanič: čistilka (30%), Niko Matjašič: vzdrževalec učne tehnologije (25%);

3 NASTOPI V ORGANIZACIJI GŠ IN V SODELOVANJU Z DRUGIMI

V šolskem letu 2025/2026 smo izvedli nastope v okviru šole in izven nje. Evidentiranih je 112 nastopov.

Vrste nastopov	**Število nastopov 2024/25**	**Število nastopov 2025/26**
Javni nastopi v organizaciji glasbene šole	61	**57**
Regionalne in republiške revije glasbenih šol	2	**3**
Javni nastopi v sodelovanju z drugimi (zunajšolski nastopi)	59	**52**
Skupaj:	122	**112**

22.10.2025	RAZREDNI NASTOP HARMONIKA
22.10.2025	JAVNI NASTOP DOM STAREJŠIH OBČANOV LJUTOMER
24.10.2025	KOMEMORACIJA TRIGLAV
24.10.2025	KOMEMORACIJA OŠ VERŽEJ
05.11.2025	SREČANJE STAREJŠIH KRAJANOV VASI NORŠINCI
07.11.2025	SREČANJE STAREJŠIH OBČANOV OBČINE LJUTOMER
10.11.2025	RAZREDNI NASTOP KLAVIR
14.11.2025	RAZREDNI NASTOP KLAVIR
14.11.2025	OTVORITEV IGRIŠČA ŠRC LJUTOMER
17.11.2025	RAZREDNI NASTOP UČENCEV KITARE IZ RAZREDA MOJCE PREJAC IN KRISTINE MARJANOVIĆ
18.11.2025	RAZREDNI NASTOP DIATONIČNE HARMONIKA
20.11.2025	JAVNI NASTOP
25.11.2025	URICE ZA STARŠE - PLES - GENERALKA
26.11.2025	URICE ZA STARŠE - PLES - GENERALKA
26.11.2025	NASTOP OŠ IVANA CANKARJA - NADARJENI UČENCI
27.11.2025	URICE ZA STARŠE - PLES
27.11.2025	GFML SE PREDSTAVI
28.11.2025	PRIŽIG LUČK V KRIŽEVCIH PRI LJUTOMERU
02.12.2025	RAZREDNI NASTOP VIOLONČELO
02.12.2025	SLAVNOSTNI PRIŽIG LUČK
03.12.2025	NASTOP ZORKO KRIŽEVCI
04.12.2025	RAZREDNI NASTOP KLAVIR
04.12.2025	RDEČI KRIŽ LJUTOMER
06.12.2025	LIONS KLUB
08.12.2025	OTVORITEV JASLIC VERŽEJ
08.12.2025	NASTOP V DOMU STAREJŠIH OBČANOV OŠ KRIŽEVCI
09.12.2025	2. ABONMAJSKI KONCERT - KONCERT UČITELJEV
16.12.2025	BOŽIČNO - NOVOLETNI KONCERT GŠ SOL
17.12.2025	NASTOP V KNJIŽNICI LJUTOMER
17.12.2025	JAVNI NASTOP ZUDV DORNAVA MALA NEDELJA
23.12.2025	NASTOP NA PRIREDITVI OŠ RAZKRIŽJE
24.12.2025	NASTOP NA PRIREDITVI V OSNOVNI ŠOLI KRIŽEVCI
24.12.2025	NOVOLETNA PRIREDITEV NA OŠ

14.01.2026	NASTOP OŠ KRIŽEVCI (DO RE MI PEVSKI ZBOR)
16.01.2026	ZAIGRAJMO IN ZAPOJMO MLAJŠI IN STAREJŠI
19.01.2026	RAZREDNI NASTOP UČENCEV KLAVIRJA
20.01.2026	RAZREDNI NASTOP FLAVTE V ZIMSKEM OBJEMU
22.01.2026	JAVNI NASTOP
23.01.2026	REVIJA GŠ ŠTAJERSKE, KOROŠKE IN POMURJA
23.01.2026	10. REVIJA ORFFOVIH SKUPIN GLASBENIH ŠOL SLOVENIJE
24.01.2026	DELAVNICA ZA VIOLONČELO
27.01.2026	RAZREDNI NASTOP UČENCEV KLARINETA
28.01.2026	NASTOP V DSO LJUTOMER
04.02.2026	NASTOP OB TEDNU KULTURE
05.02.2026	PRIREDITEV OB SLOVENSKEM KULTURNEM PRAZNIKU
06.02.2026	NASTOP OB KULTURNEM PRAZNIKU OŠ RAZKRIŽJE
06.02.2026	PROSLAVA OB KULTURNEM PRAZNIKU OŠ CEZANJEVCI
07.02.2026	SLOVENSKI KULTURNI PRAZNIK
11.02.2026	ŠPORTNIK LETA 2025
11.02.2026	RAZREDNI NASTOP TROBILA
12.02.2026	NASTOP TEKMOVALCEV GŠ SOL
18.02.2026	JAVNI NASTOP DOM STAREJŠIH OBČANOV LJUTOMER
19.02.2026	NASTOP TEKMOVALCEV GŠ GORNJA RADGONA
20.02.2026	RAZREDNI NASTOP TOLKALA
04.03.2026	NASTOP TEKMOVALCEV GŠ BELTINCI
05.03.2026	PUSTIMO SLEDI, ODPRIMO POTI OŠ IC
06.03.2026	SLOVESTNOST PRI MALI NEDELJI - POKLON TALCEM IN ŽRTVAM 2. SVETOVNE VOJNE
06.03.2026	SPREJEM PROSTOVOLJCEV DU LJUTOMER
09.03.2026	RAZREDNI NASTOP KLAVIR
16.03.2026	SANJE MALEGA BOBNARJA - RAZREDNI NASTOP KITARISTOV
17.03.2026	RAZREDNI NASTOP DIATONIČNA HARMONIKA
19.03.2026	JAVNI NASTOP
20.03.2026	NASTOP ZA KARITAS
23.03.2026	RAZREDNI NASTOP SAKSOFON
24.03.2026	RAZREDNI NASTOP KLAVIR
24.03.2026	RODITELJSKI SESTANEK NA OŠ
25.03.2026	REVIJA GŠ POMURJA G. RADGONA
25.03.2026	NASTOP ZA MATERINSKI DAN
26.03.2026	NASTOP OB MATERINSKEM DNEVU
31.03.2026	RAZREDNI NASTOP VIOLONČELO
31.03.2026	PREDSTAVITEV ZA STARŠE
01.04.2026	NASTOP OB MATERINSKEM DNEVU
02.04.2026	RAZREDNI NASTOP KLAVIR
13.04.2026	NASTOP ZA VRTEC "RASTI, RASTI"
14.04.2026	GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA
14.04.2026	GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA
16.04.2026	GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA
16.04.2026	GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA
16.04.2026	GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA
17.04.2026	GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA
17.04.2026	GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA
17.04.2026	GLASBENO - PLESNA PREDSTAVA
21.04.2026	JAVNI NASTOP RAZKRIŽJE
23.04.2026	JAVNI NASTOP KRIŽEVCI

23.04.2026	SPOMINSKA SLOVESNOST OB DNEVU UPORA PROTI OKUPATORJU PRI RIBIČEVEM MLINU
24.04.2026	RAZREDNI NASTOP VIOLINA
06.05.2026	JAVNA VAJA TOLKALA IN FLAVTA
07.05.2026	GOSTOVANJE GŠSOL IN GŠ SLOVENJ GRADEC
09.05.2026	NASTOP ZA LIONS KLUB
12.05.2026	JAVNI NASTOP VERŽEJ; TVU
12.05.2026	POZDRAV POMLADI; TVU
13.05.2026	DAN ODPRTIH VRAT GŠ SOL; TVU
14.05.2026	RAZREDNI NASTOP KLARINET
14.05.2026	NASTOP UČITELJA NA PRIREDITVI V KNJIŽNICI
19.05.2026	RAZREDNI NASTOP UČENCEV KITARE
22.05.2026	RAZREDNI NASTOP FLAVTISTK IN FLAVTISTOV
26.05.2026	POZDRAV POMLADI PARK MALA NEDELJA
04.06.2026	URICE ZA STARŠE - PLES
05.06.2026	URICE ZA STARŠE - PLES
06.06.2026	ZOTKINI TALENTI 2026
08.06.2026	RAZREDNI NASTOP UČENCEV KLAVIRJA
08.06.2026	NASTOP V OŠ MALA NEDELJA OB PODELITVI PRIZNANJ BRALNE ZNAČKE
10.06.2026	SPREJEM ŽUPANJE - FLO CUKERAJ LJUTOMER
12.06.2026	SKUPNI KONCERT PIHALNIH ORKESTROV GŠSOL IN PO LJUTOMER - BIOTERME; TVU
15.06.2026	RAZREDNI NASTOP PEVSKEGA ODDELKA
18.06.2026	LETNI KONCERT GŠ SOL
18.06.2026	SNEMANJE ZA ODDAJO DOBRO JUTRO RTVSLO V OKVIRU FESTIVALA KRESNI LOTMERK
19.06.2026	GLASBENE DELAVNICE
23.06.2026	OPRTA PLESNA SCENA
24.06.2026	BALET POD ZVEZDAMI LENDAVA
24.06.2026	PODELITEV SPRIČEVAL IN PRIZNANJ
24.06.2026	PROSLAVA OB DRŽAVNEM PRAZNIKU

4 KOMORNE SKUPINE

V šolskem letu 2025/2026 so delovale naslednje komorne skupine:

- **komorna skupina flavt –** mentor Simon Novak
- **komorna skupina pozavn** – mentor Simon Kramberger
- **komorna skupina klarinetov** – mentor Jan Zver
- **komorna skupina klavir** – mentorica Darja Slejko
- **komorna skupina trobil** – mentor Simon Novak
- **komorna skupina Orff** – mentor David Lukner
- **komorna skupina violončel** – mentor Samir Azzeh

KOMORNA SKUPINA POZAVN Z DIATONIČNO HARMONIKO, Letni koncert šole (Glavni trg Ljutomer, 18. 06. 2026), Mentor: Simon Kramberger, prof. ***Foto: Vanessa Tivadar***

5 ZASEDBA IN NASTOPI ORKESTROV TER MPZ

KITARSKI ORKESTER, umetniški vodja Mojca Prejac, prof.

Dolamič Ajda, Duh Teja, Jakhel Jakob, Jureš Nina, Karba Lena, Kolarič Daniela, Kšela Larisa, Nemec Rene, Pečnik Tim, Šoster Izak;	
18. 6. 2026	LETNI KONCERT ŠOLE, Glavni trg Ljutomer

KITARSKI ORKESTER, Letni koncert šole (Glavni trg Ljutomer, 18. 6. 2026), Mentorica: Mojca Prejac, prof. ***Foto: Vanessa Tivadar***

GODALNI ORKESTER - umetniški vodja Samir Azzeh, prof.

Azzeh Jurij, Babič Trina, Fajdiga Elizabeta, Horvat Minka, Korez Živa, Pesrl Jakob, Törnar Paula, Vaupotic Mia;	
16. 12. 2025	BOŽIČNO - NOVOLETNI KONCERT GŠ SOL, Dom kulture Ljutomer
23. 4. 2026	JAVNI NASTOP, Kulturni dom Križevci
18. 6. 2026	Snemanje za oddajo Dobro jutro RTVSLO v okviru festivala Kresni Lotmerk, Glavni trg Ljutomer
18. 6. 2026	LETNI KONCERT ŠOLE, Glavni trg Ljutomer

GODALNI ORKESTER, Letni koncert šole (Glavni trg Ljutomer, 18. 6. 2026), Mentor: Samir Azzeh, prof. ***Foto: Vanessa Tivadar***

HARMONIKARSKI ORKESTER, umetniški vodja: Janez Munda, BA

Cimerman Hana, Dogša Ana, Govedič Nika, Kermek Brigita, Kermek Gabrijela, Strelec Aleks, Štuhec Anaja;	
16. 12.	BOŽIČNO - NOVOLETNI KONCERT GŠ SOL, Dom kulture Ljutomer
18. 6. 2026	LETNI KONCERT ŠOLE, Glavni trg Ljutomer

HARMONIKARSKI ORKESTER, Letni koncert šole (Glavni trg Ljutomer, 18. 6. 2026), Mentor: Janez Munda, prof. ***Foto: Vanessa Tivadar***

PIHALNI ORKESTER, dirigent Jan Zver, mag. prof.

Babič Veronika, Blagovič Ana, Govek Lara, Govek Nik, Jakhel Maja, Jakhel Monika, Karba Evita, Keuc Vasja, Klemenčič Lara, Kovačič Ajda, Lebar Lana, Mužinčič Vito, Pernek Vreča Vita, Petovar Julija, Petovari Tina, Raj Tine, Rauter Zala, Rauter Živa, Seršen Emma, Slekovec Tjaša, Toplak Urban, Vajs Luka, Vrbnjak Vita, Zmazek Žiga, Zorman Ema, Zuzzi Luka, Žižek Bor;	
12. 6. 2026	SKUPNI KONCERT PIHALNIH ORKESTROV GŠSOL IN PO LJUTOMER - BIOTERME Mala Nedelja; TVU
18. 6. 2026	LETNI KONCERT ŠOLE, Glavni trg Ljutomer

PIHALNI ORKESTER, Letni koncert šole (Glavni trg Ljutomer, 18. 6. 2026), Mentor: Jan Zver, mag. prof. ***Foto: Vanessa Tivadar***

MLADINSKI PEVSKI ZBOR, zborovodja David Lukner, mag. prof.

Christopher Addison Rebekah, Cvetko Ajda, Horvat Miha, Jakelj Živa, Kosi Jana, Makoter Julija, Pečnik Tadej, Pučko Julija, Rauter Filip, Seršen Ivana, Stolnik Meta, Vaupotič Hana, Vunderl Mia, Žinko Pia;	
12. 6. 2026	SKUPNI KONCERT PIHALNIH ORKESTROV GŠSOL IN PO LJUTOMER - BIOTERME Mala Nedelja; TVU
18. 6. 2026	LETNI KONCERT ŠOLE, Glavni trg Ljutomer

MLADINSKI PEVSKI ZBOR, Letni koncert šole (Glavni trg Ljutomer, 18. 6. 2026), Mentor: David Lukner, mag. prof. ***Foto: Vanessa Tivadar***

6 SODELOVANJA Z GLASBENIMI ŠOLAMI

REVIJA ŠTAJERSKE, KOROŠKE IN POMURJA
Organizator: **KGB Maribor**,
Kraj in čas: dvorana KGB Maribor, **23. 1. 2026**,
Nastopajoči**: Lucija Divjak, petje** 4. razred; F. Lehar: Pesem Vilje - arija iz operete Vesela vdova; mentor: Sergej Rupreht, pri klavirju: Darja Slejko in **Julija Petovar, tolkala** 4. razred; J. Korošec: Arabeska; mentor: Erik Kranjc, pri klavirju: Darja Slejko.

KONCERT UČENCEV GŠ SLOVENJ GRADEC IN GŠ LJUTOMER
Organizator: **GŠ Slovenj Gradec**
Kraj in čas: dvorana GŠ Slovenj Gradec, **7. 5. 2025**
Nastopajoči: **Živa Rauter, klarinet** 4. razred, mentor: Jan Zver, pri klavirju: Darja Slejko; **Liam Vela Rauter, pozavna** 3. razred, mentor: Simon Kramberger, spremljava: Darja Slejko; **Lara Govek, flavta** 6. razred, mentorica: Medeja Štebih, spremljava: Darja Slejko; **Izak Šoster, kitara** 4. razred, mentorica: Mojca Prejac**; Aleks Strelec, harmonika** 4. razred, mentor: Janez Munda; **Luka Vajs, klarinet** 5. razred, mentor: Jan Zver, pri klavirju: Darja Slejko.

47. REVIJA JAVNIH GLASBENIH ŠOL POMURJA
Organizator: **GŠ Gornja Radgona**
Kraj in čas: KUS Sveti Jurij ob Ščavnici, **25. 3. 2026**
Nastopajoči: **Lucija Divjak, petje** 4. razred, mentor: Sergej Rupreht, pri klavirju: Darja Slejko; **Luka Vajs, klarinet** 5. razred, mentor: Jan Zver, pri klavirju: Darja Slejko; **Jurij Azzeh, violončelo** 5. razred, mentor: Samir Azzeh, pri klavirju Ambrož Rot.

7 POMEMBNI KONCERTI, PREDSTAVE

19. KONCERT UČITELJEV GŠ LJUTOMER (abonmajski koncert)
Organizator: GŠ Slavka Osterca Ljutomer,
Kraj in čas: Dom kulture Ljutomer, **9. 12. 2025, ob 18:00.**
Sodelujoči: učitelji šole.

BOŽIČNO-NOVOLETNI KONCERT
Organizator: GŠ Slavka Osterca Ljutomer,
Kraj in čas: Dom kulture Ljutomer, **16. 12. 2025, ob 18:00.**
Sodelujoči učenci šole kot solisti v komornih skupinah, mladinskem pevskem zboru in orkestrih šole.

PLESNO - GLASBENA PREDSTAVA ''ZGODBE Z ORIENTA''
Organizator: GŠ Slavka Osterca Ljutomer,
Kraj in čas: Dom kulture Ljutomer, **14. 4., 16. 4. in 17. 4. 2026 ob 9:30, 11:00 in 18:00.**
Sodelujoči: učenci oddelka za ples in glasba

KONCERT ''POZDRAV POMLADI''
Organizator: GŠ Slavka Osterca Ljutomer,
Kraj in čas: PARK Mala Nedelja, **26. 5. 2026, ob 18:00.**
Sodelujoči: komorne skupine ter učenci solisti.

LETNI KONCERT ŠOLE (v sklopu festivala ''Kresni Lotmerk'')
Organizator: GŠ Slavka Osterca Ljutomer,
Kraj in čas: Glavni trg Ljutomer, **18. 6. 2026, ob 20:00.**
Sodelujoči: komorne skupine, baletni in pevski oddelek, orkestri šole ter mladinski pevski zbor.

ZGODBE Z ORIENTA OČARALE OBČINSTVO

V organizaciji Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer je 16. in 17. aprila 2026 v Domu kulture Ljutomer zaživela plesno-glasbena predstava Zgodbe z Orienta, ki je gledalce popeljala v pravljični svet Tisoč in ene noči. Pod umetniškim vodstvom Ane Germ je na odru zaživela zgodba o pogumni Šeherezadi, ki s pripovedovanjem očara sultana Šahrijarja in si s tem reši življenje. Osrednji lik Šeherezade je upodobila odlična balerina Polona Baumgartner, Aladina pa zelo izrazna in čustveno prepričljiva Julija Cedula. V vlogi sultana Šahrijarja je nastopil solopevec Bernard Rebernik, čarovnika pa je odigral Pavel Šimonka. Zgodbe je dopolnil tudi duh iz svetilke, ki ga je uprizoril solopevec Miha Horvat. V plesnih točkah se je predstavilo 50 učenk baletnih skupin različnih starosti in sodobnega plesa. Program so dodatno obogatili glasbeni nastopi, v katerih se je predstavilo 15 glasbenikov, ki so občinstvu približali zvoke violončela, violine, flavte, klarineta, timpanov, pozavn, trobent in klavirja. Mentorstvo, koreografijo in režijo plesno-glasbene predstave je v celoti zasnovala in umetniško oblikovala Ana Germ. Kostumografinji Simona Toš in Martina Toš sta s svojo ustvarjalnostjo oblikovali izvrstne kostume, medtem ko je za glasbo, luč in grafični material poskrbel Simon Novak. Za napoved vsebine zgodbe ter mentorstvo glasbenikom in solistom so skrbno poskrbeli učitelji glasbene šole, ki so s svojim znanjem in predanostjo pomembno prispevali h kakovosti celotne predstave.

ZGODBE Z ORIENTA, plesno-glasbena predstava (Dom kulture Ljutomer, 16. 4. 2026), Mentorica: Ana Germ, mag. prof. *Foto: Vanessa Tivadar*

Zgodbe z Orienta so tako združile ples, glasbo in pripoved v celovito umetniško doživetje, ki je navdušilo občinstvo in mladim izvajalcem ponudilo priložnost, da zasijejo na odru. Predstavo si je ogledalo okrog 2000 obiskovalcev.

Zapisala: Darja Slejko, pom. ravnatelja/Prlekija-on.net

LETNI KONCERT GLASBENE ŠOLE SLAVKA OSTERCA LJUTOMER

V četrtek, 18. 6. 2026 ob 20. uri, na Glavnem trgu v Ljutomeru, je v okviru festivala Kresni Lotmerk potekal tradicionalni letni koncert Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer. V poletnem vzdušju so učenci z raznolikim programom predstavili svoje znanje, talent in napredek in s tem ustvarili veličasten zaključek šolskega leta. Program je združeval instrumentalne in vokalne nastope, komorno glasbo, orkestrsko igro ter plesne in baletne točke, kar je obiskovalcem omogočilo prijetno in dinamično doživetje. Koncert so pričeli harmonikarji pod mentorstvom Janeza Munde z živahno skladbo Žabja svatba, ki je takoj ustvarila prijetno in sproščeno vzdušje. Sledila je Orffova skupina mentorja Davida Luknerja z izvedbo skladbe Vse najboljše. Ob glasbeni spremljavi Jurija Azzeha in Gala Fajfarja so zaplesale učenke baletnega oddelka mentorice Ane Germ. Plesalke so z usklajenim prepletanjem plesa in glasbe prikazale umetniško izraznost ter tehnično dovršenost. Občinstvo je v solistični variaciji iz baleta Gusar navdušila Polona Baumgartner, ki je z eleganco, tehnično natančnostjo in prezenco na odru odlično izvedla nastop. Prav tako so se pod mentorstvom Ane Germ predstavili mlajši plesalci s koreografijo Ples s šali, učenci sodobnega plesa pa s točko Puščavski pesek, kjer so skozi gib ustvarili ustvarjalnost, domišljijo in izraznost sodobnega plesa. V srednjem delu koncerta se je pod mentorstvom Simona Krambergerja predstavila komorna skupina trobil s skladbo Čebelar, ki je požela topel odziv občinstva. Sledil je nastop mladinskega pevskega zbora, ki je pod vodstvom Davida Luknerja in glasbene spremljave Ane Gnezda in Nejca Pergarja zapel priljubljeno uspešnico Dancing Queen. Sledil je kitarski orkester je izvedel skladbe Bach to the End, Amusette in Ragtime, s katerimi so pod mentorstvom Mojce Prejac predstavili bogastvo zvoka kitarskega ansambla. Harmonikarski ansambel je navdušil s skladbo Felicidad, pri kateri so se harmonikam pridružili še bas in tolkala. V zaključnem delu koncerta se je predstavil tudi godalni orkester pod mentorstvom Samirja Azzeha. Izvedli so dela različnih glasbenih obdobij od klasične Vltave do sodobne skladbe Feel It Still, s čimer so pokazali širok glasbeni razpon in muzikalnost mladih godalcev. Pred zaključnim delom koncerta sta prijazne besede občinstvu namenila tudi ravnatelj glasbene šole g. Bojan Zelenjak in županja mestne občine Ljutomer mag. Olga Karba. Zaključek večera je

pripadel pihalnemu orkestru, mentorja Jana Zvera in Simona Novaka, ki so pod budno taktirko Jana izvedli skladbe The Legend of Castle Armagh, izbor glasbe iz filma Harry Potter ter znameniti The Washington Post March, ki je z odmevnimi skladbami navdušil občinstvo. Celoten koncert je povezoval Dejan Raj. V okviru festivala je bila tudi otvoritev razstave »V krogu časa«, s katero so mladi ustvarjalci bogato dopolnili celoten ambient. Letni koncert je ponovno dokazal, da glasbena šola ni le prostor učenja, temveč tudi prostor ustvarjalnosti, sodelovanja, vztrajnosti in veselja do umetnosti. Nastopajoči in celoten kolektiv šole so s svojim trudom in predanostjo občinstvu pričarali nepozaben večer ter uspešno zaključili še eno bogato in ustvarjalno leto.

Zapisala: Darja Slejko, pom. ravnatelja/Prlekija-on.net

PIHALNI ORKESTER, Letni koncert šole (Glavni trg Ljutomer, 18. 6. 2026), Mentor: Jan Zver, mag. prof. *Foto: Vanessa Tivadar*

ŠOLSKI GLASBENI ABONMA:

- sreda, 19. 11. 2025 – klavir štiriročno (cikel GM oder)
- torek, 9. 12. 2025 – XIX. Koncert učiteljev GŠSOL
- torek, 13. 1. 2026 – Kvartet klarinetov AG Ljubljana – mentor: Jože Kotar
- torek, 10. 2. 2026 – Dijaki KGB Maribor – kitara – mentor: Sašo Lamut
- četrtek, 12. 3. 2026 – Dijaka KGB Ljubljana – pozavna – mentor: Andrej Karba
- četrtek, 9. 4. 2026 – Zala Zgonc – klavir (ciklus Pianissimo)
- četrtek, 21. 5. 2026 – sekstet SONUS VENTIS (cikel GM oder)

8 PRIZNANJA SLAVKA OSTERCA

Priznanja Slavka Osterca podeljujemo učencem, ki so dosegli zlato plaketo na državnem tekmovanju TEMSIG, BALTEK in KONTEMPO ali prvo mesto ali nagrado na mednarodnih tekmovanjih. Priznanja za leto 2025 so bila učencem podeljena na Božično novoletnem koncertu v decembru 2025. Ob zaključku šolskega leta 2025/2026 smo podelili Priznanja Slavka Osterca učencem tekmovalcem za tekoče šolsko leto. Tudi v bodoče bomo Priznanja Slavka Osterca učencem tekmovalcem podeljevali ob zaključku šolskega leta na slavnostni podelitvi spričeval in priznanj.

PREJEMNIKI PRIZNANJ SLAVKA OSTERCA ZA LETO 2025, Dom kulture Ljutomer, 16. 12. 2025. ***Foto: Vanessa Tivadar***

9 UDELEŽBA IN USPEHI UČENCEV NA TEKMOVANJIH

ADELA STUKOW
WORLD OPEN MUSIC COMPETITION (Beograd - Srbija)
klavir kategorija JUNIOR - **1. NAGRADA IN VIRTUOSO PERFORMER**
ULJUS INTERNATIONAL PIANO COMPETITION ONLINE (Beograd - Srbija)
klavir kategorija JUNIOR - **1. NAGRADA**
Mentor: Ana Gnezda, prof.
6. MEDNARODNO TEKMOVANJE BOLERO (Muta - Slovenija)
tolkala predkategorija - **SREBRNA PLAKETA**
Korepetitor: Darja Slejko, prof.
Mentor: Erik Kranjc, mag. prof.

DENY VOURI
19. MEDNARODNO TEKMOVANJE HARMONIKARJEV ZA NAGRADO AVSENIK (Begunje – Slovenija)
diatonična harmonika kategorija C **- ZLATO PRIZNANJE**
20. MEDNARODNO TEKMOVANJE PANNONIACCORDEON
diatonična harmonika kategorija D - narodnozabavna glasba - **SREBRNO PRIZNANJE in 3. NAGRADA**
Mentor: Dejan Raj, mag.

GAŠPER MARŠIČ
20. MEDNARODNO TEKMOVANJE PANNONIACCORDEON
harmonika kategorija A - narodnozabavna glasba - **BRONASTO PRIZNANJE**
Mentor: Janez Munda, BA

ZALA PIHLAR
10. MEDNARODNO TEKMOVANJE IMMCC – INTERNATIONAL MUSIC MASTERCLASS AND COMPETITION (Maribor – Slovenija)
Ustvarjalnost 1. a kategorija - **SREBRNO PRIZNANJE**
Solfeggio 1. b kategorija - **ZLATO PRIZNANJE in 2. MESTO**
Slušno razumevanje 1. c kategorija - **ZLATO PRIZNANJE in 1. MESTO**
Glasbena teorija 1. d kategorija - **PRIZNANJE ZA UDELEŽBO**
Mentor: David Lukner, mag. prof.

MAJA HABJANIČ

10. MEDNARODNO TEKMOVANJE IMMCC – INTERNATIONAL MUSIC MASTERCLASS AND COMPETITION (Maribor – Slovenija)

Ustvarjalnost 2. a kategorija - **SREBRNO PRIZNANJE**
Solfeggio 2. b kategorija - **BRONASTO PRIZNANJE**
Slušno razumevanje 2. c kategorija - **SREBRNO PRIZNANJE**
Glasbena teorija 2. d kategorija - **PRIZNANJE ZA UDELEŽBO**
Mentor: David Lukner, mag. prof.

JULIJA MAKOTER

MEDNARODNO PEVSKO TEKMOVANJE ANGEL VOICE ITALIAN EDITION 2026 (Trst – Italija)
kategorija »MUZIKAL« **- 1. NAGRADA** in povabili na mednarodni pevski tekmovanji na Malti ter Rigi
Mentor: Sergej Rupreht, prof.

MELISA SRŠA

MEDNARODNO PEVSKO TEKMOVANJE ANGEL VOICE ITALIAN EDITION 2026 (Trst – Italija)
kategorija »JAZZ« - **1. NAGRADA**
Mentor: Sergej Rupreht, prof.

MIŠA VÖRÖŠ

MEDNARODNO PEVSKO TEKMOVANJE ANGEL VOICE ITALIAN EDITION 2026 (Trst – Italija)
kategorija »AVTORSKA SKLADBA« - **1. NAGRADA IN GRAND PRIX**
Mentor: Sergej Rupreht, prof.

NEJA ŠTAMPAR

MEDNARODNO PEVSKO TEKMOVANJE ANGEL VOICE ITALIAN EDITION 2026 (Trst – Italija)
kategorija »JAZZ« - **1. NAGRADA IN GRAND PRIX**
Mentor: Sergej Rupreht, prof.

MAŠA JELEN

1. TEKMOVANJE MLADIH PLESALCEV SODOBNEGA PLESA RS – KONTEMPO 2026 (Lendava)
I. a kategorija – **ZLATA PLAKETA IN 2. NAGRADA**
III EUROPE BALLET & DANCE ART OLYMPIAD (Ljubljana – Slovenija)
2. MESTO v kategoriji Contemporary/Juniors/Solo/Premier
ROLLY DANCE OPEN (Maribor – Slovenija)
kategorija sodobni ples solo – **ELITNO SREBRNO PRIZNANJE**
Mentorica: Ana Germ, mag. prof.

BRINA PUŠENJAK

III EUROPE BALLET & DANCE ART OLYMPIAD (Ljubljana – Slovenija)
2. MESTO v kategoriji Demmy Classical/Children/Solo/Premier
ROLLY DANCE OPEN (Maribor – Slovenija)
kategorija balet solo - **ZLATO PRIZNANJE**
Mentorica: Ana Germ, mag. prof.

POLONA BAUMGARTNER

1. TEKMOVANJE MLADIH PLESALCEV SODOBNEGA PLESA RS – KONTEMPO 2026 (Lendava)
I. b kategorija – **ZLATA PLAKETA**
Mentorica: Ana Germ, mag. prof.

3. RAZRED BALETA

ROLLY DANCE OPEN (Maribor – Slovenija)
kategorija balet skupina – **ZLATO PRIZNANJE** in uvrstitev na **MINI GALA**
Mentorica: Ana Germ, mag. prof.

JULIJA CEDULA

1. TEKMOVANJE MLADIH PLESALCEV SODOBNEGA PLESA RS – KONTEMPO 2026 (Lendava)
I. a kategorija – **ZLATA PLAKETA IN 3. NAGRADA**
17. TEKMOVANJE MLADIH BALETNIH PLESALCEV RS – BALTEK 2026 (Lendava)
I. a kategorija **ZLATA PLAKETA IN 3. NAGRADA**
III EUROPE BALLET & DANCE ART OLYMPIAD (Ljubljana – Slovenija)
1. MESTO IN GRAND PRIX v kategoriji Classical Dance Author/Juniors/Solo/Premier
1. MESTO v kategoriji Contemporary/Juniors/Solo/Premier
ROLLY DANCE OPEN (Maribor – Slovenija)
kategorija balet solo - **ZLATO PRIZNANJE**
ROLLY DANCE OPEN (Maribor – Slovenija)
kategorija sodobni ples solo – **SREBRNO PRIZNANJE**
Mentorica: Ana Germ, mag. prof.

LIAM VELA RAUTER

6. MEDNARODNO TEKMOVANJE BOLERO (Muta - Slovenija)
pozavna I. kategorija - SREBRNA PLAKETA
Korepetitor: Ambrož Rot
Mentor: Simon Kramberger

LIAM KOVAČ

6. MEDNARODNO TEKMOVANJE BOLERO (Muta - Slovenija)
pozavna II. kategorija - BRONASTA PLAKETA
Korepetitor: Ambrož Rot
Mentor: Simon Kramberger

KRISMARI KOCJAN

6. MEDNARODNO TEKMOVANJE BOLERO (Muta - Slovenija)
tolkala predkategorija - **SREBRNA PLAKETA**
Korepetitor: Darja Slejko, prof.
Mentor: Erik Kranjc, mag. prof.

LUKA VAJS

6. MEDNARODNO TEKMOVANJE BOLERO (Muta - Slovenija)
klarinet III, kategorija - **BRONASTA PLAKETA**
Korepetitor: Darja Slejko, prof.
Mentor: Jan Zver, mag. prof.

LARA GOVEK

EUROPE OPEN ONLINE MUSIC COMPETITION (Beograd - Srbija)
flavta JUNIOR ARTIST - kategorija X - **EXCELLENT PERFORMER in I. NAGRADA**
AMERICAN OPEN ONLINE MUSIC COMPETITION (Beograd - Srbija)
flavta JUNIOR ARTIST - kategorija X - **EXCELLENT PERFORMER in I. NAGRADA**
Korepetitor: Darja Slejko, prof.
Mentorica: Medeja Štebih, prof.

SODOBNI PLES, 2. IN 3. RAZRED

INTERNATIONAL BALLET COMPETITION SLAVENSKA PRIX
sodobni ples kategorija skupina MEDIUM - **3. MESTO**
Polona Baumgartner, Julija Cedula, Maša Jelen, Pika Franov, Ana Trstenjak, Ana Dogša, Hana Vinter in Hana Kučan.
Mentorica: Ana Germ, mag. prof.

10 SODELOVANJE S STARŠI

Skupni roditeljski sestanek za starše vseh oddelkov, ki ga organiziramo ob začetku vsakega šolskega leta, je bil izveden 10. 9. 2026. Na sestanku smo staršem predstavili organiziranost naše šole, dolžnosti učenca glede pouka, nastopov, obiskovanju orkestra in komorne igre, ter drugih obveznosti, ki jih mora učenec izpolnjevati v času obiskovanja GŠ. Naloga učiteljev pa je bila, da v začetku šolskega leta starše seznanijo in obvestijo z načinom delovanja svojega oddelka, njihove zahteve, kriterije in obveznosti. Starši so imeli možnost spremljati delo svojega otroka in učitelja na razrednih nastopih, javnih nastopih, govorilnih urah, pri pouka instrumenta in kontaktu preko e-maila, ali telefona. V tem šolskem letu smo izvedli anonimno spletno anketo med učenci in starši naše šole. Zanimalo nas je njihovo mnenje o delu in počutju na naši šoli. Pridobljeni rezultati bodo služili za izboljšave na določenih področjih dela naše šole in za še kvalitetnejšo izvedbo pouka in ostalih strokovnih aktivnosti.

POVPREČNE OCENE OB ZAKLJUČKU ŠOLSKEGA LETA 2025/2026

Kategorija	**Povprečna ocena 2024/2025**	**Povprečna ocena 2025/2026**
Individualni pouk (instrument)	4,58	4,55
Teorija (nauk o glasbi, solfeggio)	4,49	4,37
Skupinski pouk (orkestri, zbori, komorna igra)	4,93	4,84
Balet in sodobni ples	4,82	4,69
Skupaj:	**4,61**	**4,53**

11 STROKOVNO IZPOPOLNJEVANJE

20. 6. 2025 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - UVODNI MODUL, RAZREDNA URA - Bojan Zelenjak
21. 6. 2025 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - UVODNI MODUL - Bojan Zelenjak
3. 7. 2025 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - UVODNI MODUL - Bojan Zelenjak
30. 8. 2025 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - LJUDJE V ORGANIZACIJI - Bojan Zelenjak
12. 9. 2025 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - LJUDJE V ORGANIZACIJI - Bojan Zelenjak
13. 9. 2025 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - LJUDJE V ORGANIZACIJI - Bojan Zelenjak
3. 10. 2025 - ZBOROVSKA ŠOLA - TERME DOBRNA - David Lukner
4. 10. 2025 - ZBOROVSKA ŠOLA - TERME DOBRNA - David Lukner
14. 10. 2025 - JESENSKA SKUPŠČINA ZSGŠ - LJUBLJANA - Bojan Zelenjak
15. 10. 2025 - JESENSKA SKUPŠČINA ZSGŠ - LJUBLJANA - Bojan Zelenjak
15. 10. 2025 - POSVET Z MINISTROM - TIŠINA - Bojan Zelenjak
17. 10. 2025 - REGIJSKO SREČANJE RAVNATELJEV - OŠ G. RADGONA - Bojan Zelenjak
23. 10. 2025 - SEMINAR - TAJNIŠTVO - ROGAŠKA SLATINA - Alenka Trstenjak
24. 10. 2025 - SEMINAR - TAJNIŠTVO - ROGAŠKA SLATINA - Alenka Trstenjak
25. 10. 2025 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - ZAKONODAJA - Bojan Zelenjak
10. 11. 2025 - STROKOVNI POSVET RAVNATELJEV - PORTOROŽ - Bojan Zelenjak
11. 11. 2025 - STROKOVNI POSVET RAVNATELJEV - PORTOROŽ - Bojan Zelenjak
14. 11. 2025 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - ZAKONODAJA - Bojan Zelenjak
15. 11. 2025 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - ZAKONODAJA - Bojan Zelenjak
22. 11. 2025 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - NAČRTOVANJE - Bojan Zelenjak
22. 11. 2025 - DNEVI KITARE - KRŠKO - Mojca Prejac

23. 11. 2025 - DNEVI KITARE - KRŠKO - Mojca Prejac
27. 11. 2025 - SEMINAR - GLASBA ZA SPODBUJANJE ZDRAVJA IN BLAGOSTANJA - AG LJUBLJANA - Darja Slejko, Mojca Prejac, Medeja Štebih in Simon Kramberger
28. 11. 2025 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - IZBIRNE VSEBINE - Bojan Zelenjak
28. 11. 2025 - SEMINAR - GLASBA ZA SPODBUJANJE ZDRAVJA IN BLAGOSTANJA - AG LJUBLJANA - Darja Slejko, Mojca Prejac, Medeja Štebih in Simon Kramberger
29. 11. 2025 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - IZBIRNE VSEBINE - Bojan Zelenjak
5. 12. 2025 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - NAČRTOVANJE - Bojan Zelenjak
6. 12. 2025 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - NAČRTOVANJE - Bojan Zelenjak
12. 1. 2026 - TOLKALNI DNEVI - KGB MARIBOR - Erik Kranjc
15. 1. 2026 - AKTIV RAVNATELJEV GŠ POMURJA - GŠ BELTINCI - Bojan Zelenjak
28. 1. 2026 - KONCERT - ALEXSANDER GADJIEV - UNIONSKA DVORANA MARIBOR - Bojan Zelenjak, Darja Slejko, Katja Žibrat in Mojca Prejac
5. 2. 2026 - PREDAVANJE - NEGA GLASU - Nataša Nahtigal - udeleženci vsi zaposleni
6. 2. 2026 - 9. AS FESTIVAL - SEMINAR ZA UČITELJE SAKSOFONA - Tomi Baaron
7. 2. 2026 - 9. AS FESTIVAL - SEMINAR ZA UČITELJE SAKSOFONA - Tomi Baaron
8. 2. 2026 - 9. AS FESTIVAL - SEMINAR ZA UČITELJE SAKSOFONA - Tomi Baaron
6. 2. 2026 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - IZBIRNE VSEBINE - Bojan Zelenjak
7. 2. 2026 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - IZBIRNE VSEBINE - Bojan Zelenjak
17. 2. 2026 - KONCERT - SLOKAR KVARTET POZAVN - SLOVENSKA FILHARMONIJA LJUBLJANA - Darja Slejko, Bojan Zelenjak, Simon Kramberger in Simon Novak
18. 2. 2026 - PREDAVANJE - ADHD - GŠ LENDAVA - Ana Gnezda
5. 3. 2026 - DELAVNICA - TONSKA TEHNIKA - UČILNICA NGL - Bojan Zelenjak, David Lukner, Jan Zver in Simon Novak
6. 3. 2026 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - RAVNATELJ KOT PEDAGOŠKI VODJA - Bojan Zelenjak
7. 3. 2026 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - RAVNATELJ KOT PEDAGOŠKI VODJA - Bojan Zelenjak
20. 3. 2026 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - RAVNATELJ KOT PEDAGOŠKI VODJA - Bojan Zelenjak
2. 4. 2026 - POSVET RAVNATELJEV OE MS - ZRŠS MURSKA SOBOTA - Bojan Zelenjak
8. 4. 2026 - 47. SKUPŠČINA ZSGŠ IN PODELITEV GERBIČEVIH NAGRAD - CERKNICA - Bojan Zelenjak
10. 4. 2026 - SEMINAR - INTENZIVNI VIKEND DIATONIČNE HARMONIKE - ADERGAS - Dejan Raj, Deny Vouri
11. 4. 2026 - SEMINAR - INTENZIVNI VIKEND DIATONIČNE HARMONIKE - ADERGAS - Dejan Raj, Deny Vouri
12. 4. 2026 - SEMINAR - INTENZIVNI VIKEND DIATONIČNE HARMONIKE - ADERGAS - Dejan Raj, Deny Vouri
17. 4. 2026 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - IZBIRNE VSEBINE - Bojan Zelenjak
18. 4. 2026 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - IZBIRNE VSEBINE - Bojan Zelenjak
9. 5. 2026 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - TEORIJE ORGANIZACIJ IN VODENJE - Bojan Zelenjak
22. 5. 2026 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - TEORIJE ORGANIZACIJ IN VODENJE - Bojan Zelenjak
23. 5. 2026 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - TEORIJE ORGANIZACIJ IN VODENJE - Bojan Zelenjak
20. 8. 2026 - ŠOLA ZA RAVNATELJE - ZRSŠ LJUBLJANA - RAZREDNA URA, PREDAVANJE O ETIKI IN ZAKLJUČEK - Bojan Zelenjak
25. 8. 2026 - ŠTUDIJSKO SREČANJE ZA GLASBENE ŠOLE (BRENKALA, GODALA, PLES) - Ana Germ

12 DENARNI PRISPEVEK – ŠOLNINA v šol. letu 2025/26

Skladno s sklepom 9. seje sveta zavoda z dne 22. 6. 2010, se je šolnina za celotno šolsko leto porazdelila na 9 mesecev. Mesečni prispevek staršev je tako znašal 30,00 € (270,00 € : 9 mesecev = 30,00 €).

Višina mesečnega prispevka staršev velja od 1. 9. 2022. Višina prispevka je potrjena na Svetu zavoda 30. 6. 2022, Soglasje MIZŠ 20. 7. 2022, dopis št. 6406-31/2022/2.

- instrument in NGL	30,00 €
- instrument – brez nauka o glasbi, petje	27,00 €
- predšolska glasbena vzgoja, glasbena pripravnica, samo NGL, instrument drugi predmet brez NGL	21,60 €
- izposoja instrumenta/mesečno	9,00 €
- vpisnina/enkraten znesek	10,00 €

13 OSNOVNA SREDSTVA IN DROBNI INVENTAR

V šolskem letu 2025/2026 smo nabavili naslednja osnovna sredstva in drobni inventar:

OSNOVNA SREDSTVA	**kom.**	**vrednost**
ALT SAKSOFON YAS280	1	1.049,00
ALT SAKSOFON YAS280	1	1.049,00
PRENOSNI RAČUNALNIK LENOVO Thin Pad L16	1	1.528,54
KLARINET JUPITER	1	899,01
KLIMATSKA NAPRAVA (2. nad. 5 x notranja in 2 x zunanja enota)	1	15.361,00
KLIMATSKA NAPRAVA (3. nad. 1x notranja in 1x zunanja enota)	1	504,69
KLIMATSKA NAPRAVA (1. nad. 5 x notranja in 1 x zunanja)	1	12.266,16
Skupaj		**32.657,40**

DROBNI INVENTAR	**kom.**	**vrednost**
Tolkala - razno	33	2.692,52
Set bobnov	1	1.629,26
Klavirski stol	2	590,00
Pohištvo	12	3.787,90
Televizija SAMSUNG LED	1	495,00
Glasbena oprema (zvočniki, zvočna kartica, mikrofon)	6	2.081,53
Pisarniška oprema	4	1.202,08
Torba za alt saksofon	3	348,00
Torba za violončelo	2	310,00
Delovna oprema	4	184,07
Mobilno stojalo (interaktivni zaslon)	1	346,48
Skupaj		**13.666,84**

Med šolskim letom uglašujemo klavirje in pianine ter vzdržujemo obstoječe instrumente. Skozi šolsko leto smo nabavljali tudi notno, strokovno in zvočno literaturo.

14 INVESTICIJE

V šolskem letu 2025/2026 smo klimatizirali prostore v 1. in 2. in 3. nadstropju šole. V 1. nadstropju smo klimatizirali učilnico nauka o glasbi, trobente, klarineta, klavirja in zbornico šole. V 2. nadstropju smo klimatizirali orkestralno dvorano, učilnico nauka o glasbi, kitare, violončela in klavirja. V 3. nadstropju smo klimatizirali učilnico harmonike. Avlo šole smo opremili z novim pohištvom - tremi dvosedi, mizico in stojalom za obleke, za prijetno počutje staršev in otrok, med tem, ko čakajo na pouk ali na konec pouka. Šest prostorov šole - učilnice in plesni arhiv smo opremili z novimi omarami. Tolkalni oddelek smo posodobili z najrazličnejšimi tolkali in kompletom bobnov.

15 RAZPISI MINISTRSTVA ZA VZGOJO IN IZOBRAŽEVANJE

Opremo smo s strani Ministrstva za vzgojo in izobraževanje prejeli v brezplačno uporabo.

OPREMA	**kom.**	**vrednost**
PRENOSNI RAČUNALNIK LENOVO THINKBOOK 16 G7 ARP	4	2.600,00
PRENOSNI RAČUNALNIK LENOVO THINKPAD E16 GEN 3	5	3.250,00
TABLIČNI RAČUNALNIKE APPLE IPAD (A16) WI-FI 128GB	2	800,00
INTERAKTIVNA TABLA SMART BOARD GX057-V4	1	1.700,00
Skupaj		**8.350,00**

16 DONACIJE

Iz zasebne zbirke g. H. Illner-ja, goslarja iz okolice Nürnberga (Nemčija), je bilo Glasbeni šoli Slavka Osterca Ljutomer podarjenih 6 šolskih violončel in sicer 3 šolska violončela velikost 1/2 in 3 šolska violončela velikost 3/4. Vsa violončela so opremljena s strunami, torbo in lokom.
Gospa M. Šerbinek iz Veržeja je vrsto let živela v Nemčiji. Tam je spoznala goslarja H. IIlner-ja, ki se je odločil, da podari 3/4 mojstrski violončelo naši glasbeni šoli. Prav tako je poslal v naš konec njegov celinski violončelo na brezplačno izposojo, za tukajšnje perspektivne učence. Pred nedavnim pa se je gospod Illner odločil, da bo naši glasbeni šoli podaril še 6 violončel, tri 1/2 in tri 3/4 . Vsi njegovi inštrumenti so mojstrski izdelki in kot je dejal, si perspektivni učenci zaslužijo dobre inštrumente, ki jim bodo olajšali šolanje. Pravi tudi, da smo mu Slovenci prirasli k srcu, za kar je seveda najbolj zaslužna gospa M. Šerbinek, ki je med drugim uredila, da je bila naši glasbeni šoli podarjena tudi klavirska harmonika. V nedeljo, 26. 7. 2026 smo se Samir Azzeh, Simon Novak in Bojan Zelenjak po predhodnem dogovoru z gospo M. Šerbinek in gospodom Helmutom odpravili v Nemčijo po podarjena violončela. V njegovi delavnici smo si ogledali postopek izdelovanja violončel in Samir je imel priložnost njegova profesionalna čela tudi preizkusiti. Samir je preizkusil tudi vseh 6 violončel, ki jih je gospod Illner podaril naši glasbeni šoli. Vsa so odlična in več kot primerna za naše učence. In kot je zapisal gospod H. Illner v Potrdilu o donaciji upa, da bo s tem dejanjem spodbudil nadaljnji razvoj otrok, ki ljubijo glasbo.

Pri gospodu in gospe ILLNER, Heroldsbach - Nemčija, 26. 7. 2026. ***Foto: Simon Novak***

DONIRANA SREDSTVA	**kom.**	**vrednost (okvirna)**
VIOLONČELO 1/2 HELMUT ILLNER s torbo; letnik 2007	1	4.000,00
VIOLONČELO 1/2 HELMUT ILLNER s torbo, letnik 2000	1	2.500,00
VIOLONČELO 1/2 HELMUT ILLNER s torbo, letnik 1997	1	3.500,00
VIOLONČELO 3/4 HELMUT ILLNER s torbo, letnik 2010	1	3.500,00
VIOLONČELO 3/4 HELMUT ILLNER s torbo, letnik 2004	1	4.500,00
VIOLONČELO 3/4 HELMUT ILLNER, letnik 2003	1	5.000,00
Skupaj		**23.000,00**

17 ŠOLSKI SKLAD

PRIHODKI IN ODHODKI ŠOLSKEGA SKLADA V ŠOLSKEM LETU 2025/26

SALDO PREDHODNO OBDOBJE 31. 8. 2025	**3.218,94**
Zbrana sredstva prispevkov staršev 2025/2026	1.240,40
Pegas Ljutomer, Ulica Jana Baukarta 16, Ljutomer	100,00
CLENGRAD d.o.o. Prešernova ulica 29, Ljutomer	200,00
Mizarstvo Filipič, Babinci 46, 9240 Ljutomer	100,00
Prostovoljni prispevki preteklih let	4381,47
Prostovoljni prispevki prireditve	505,00
Namenitev dohodnine za šolski sklad	125,74
SKUPAJ PRIHODEK ŠOLSKEGA LETA 2025/26	**9871,55**
SKUPAJ ODHODKI ŠOLSKEGA LETA 2025/26	**0,00**
STANJE NA DAN 31. 8. 2026	**9871,55**

18 OSTALE AKTIVNOSTI

GLASBENE IN PLESNE DELAVNICE ZA VRTCE UE LJUTOMER

V mesecu septembru in oktobru (tednu otroka) sta učitelj David Lukner in učiteljica Ana Germ izvajala glasbene in plesne delavnice v vrtcih UE Ljutomer. Namen delavnic je bil otroke navdušiti za vpis v glasbeno šolo, posebej v predšolsko glasbeno vzgojo, glasbeno pripravnico in plesno pripravnico.

Glasbene in plesne delavnice (Vrtec Veržej, 8. 10. 2025); Delavnice sta izvajala: David Lukner, mag. prof. in Ana Germ, mag., prof. ***Foto: Bojan Zelenjak***

DELAVNICA ZA KLARINET (JAN ZVER)

V torek, 13. januarja 2026, je na v Glasbeni šoli Slavka Osterca Ljutomer potekala delavnica za klarinet. Predavatelj je bil profesor iz Akademije za glasbo v Ljubljani, red. prof. Jože Kotar. Na delavnici so sodelovali učenci in učitelji iz glasbenih šol Gornja Radgona, Lendava, Beltinci, Murska Sobota in Ljutomer. Na delavnici se je zvrstilo pet mladih klarinetistov, ki so s predavateljem skozi skladbe izpopolnjevali svoje znanje igranja na klarinet. Pasivno so sodelovali tudi ostali učenci iz vseh glasbenih šol. Dogodek je bil za mlade klarinetiste zelo pozitivna izkušnja, saj so lahko izkusili, kako poteka delo z drugim profesorjem, dobili pa so tudi veliko uporabnih napotkov za delo vnaprej. Po delavnici je v "klarinetističnem" duhu potekal tudi 3. abonmajski koncert Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer, saj je koncert izvedel kvartet klarinetov študentov Akademije za glasbo v Ljubljani, pod mentorstvom red. prof. Jožeta Kotarja. Iskreno se zahvaljujemo predavatelju Jožetu Kotarju za vso predano znanje, vsem udeležencem pa čestitamo za odlične nastope.

Zapisal: Jan Zver

Delavnica za klarinet (GŠ Slavka Osterca Ljutomer, 13. 1. 2026); ***Foto: Jan Zver***

DELAVNICA ZA VIOLONČELO (SAMIR AZZEH)

Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer je v sodelovanju z Glasbeno šolo Murska Sobota pripravila delavnico za violončelo, ki je potekala v soboto, 24. 1. 2026 od 9. do 16. ure v prostorih Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer. Delavnico sta vodila učitelja violončela obeh GŠ Laura Sečkar in Samir Azzeh. Delavnica je namenjena predvsem igranju v skupini, nadgrajevanju znanja in prijetnemu druženju med učenci violončela. Iz GŠMS so se delavnice udeležili učenci: Isabela Holsedl, Maruša Trplan, Ela Prettner, Ela Pihler, Zara Vrečič, Erik Veren, Jernej Prosič, Naja Ina Ščernjavič, Peter Wurfel Gajšek in Žan Kous. Iz GŠSOL so se delavnice udeležili: Svit Pucko, Mitja Horvat, Jurij Azzeh, Paula Tornar in Jakob Pesrl. Delavnica je bila uspešno izvedena, pohvalil bi prizadevnost učencev, ki so bili zelo delavni in zavzeti, ter angažiranost staršev. Bilo je prijetno vzdušje. Za konec smo ob 16. uri pripravili koncert za starše, na katerem smo zaigrali vse skladbe, ki smo jih vadili. Dokler bo interes staršev in učencev za sodelovanje na delavnici za violončelo, bo tudi delavnica smiselna in verjamem, glede na pozitivne odzive, da jo naslednjo leto izvedemo v GŠMS.

Zapisal: Samir Azzeh

Delavnica za violončelo (GŠ Slavka Osterca Ljutomer, 24. 1. 2026); *Foto: Samir Azzeh*

BUM FEST - ŽALEC - TOLKALNI ODDELEK (ERIK KRANJC)

Učenci tolkalnega oddelka so se 24. 1. 2026 skupaj s starši udeležili BUMfest-a v Žalcu. Festival BUMfest se je »rodil« leta 2007 v Žalcu in tam »živi« še danes. Gre za prav poseben festival, ki je povezan s tolkali in tolkalno glasbo. Ljudje si niti ne morejo predstavljati, kaj vse so glasbeniki zmožni pričarati z bogato in neskončno družino tolkal. Festival je postal center »tolkalnega« dogajanja v Sloveniji. Tu se vsako leto znova predstavijo številni svetovno znani umetniki, pa tudi slovenski glasbeniki, tolkalci. Skozi vsa leta obstoja festivala so njegovo vrednost spoznali tudi obiskovalci, ki se množično vračajo – pa ne samo iz bližnje okolice, temveč iz vse Slovenije. Obiskujejo nas tudi tujci, ki živijo v Sloveniji.

LABODJE JEZERO; SNG MARIBOR - ANA GERM

Oddelek baleta in sodobnega plesa si je 28. 3. 2026 ogledal baletno predstavo Labodje jezero v izvedbi baletnega ansambla SNG Maribor.

INTENZIVNO PEVSKO DOPOLDNE - DAVID LUKNER

V soboto, 11. 4. 2026 je učitelj David Lukner organiziral Intenzivno pevsko dopoldne za člane in članice Mladinskega pevskega zbora šole. Pri izvedbi mu je pomagala Meta Podlesnik Marčič, predstavnica mlajše generacije zborovodij.

GLASBENE DELAVNICE V OSNOVNIH ŠOLAH UE LJUTOMER

Predstavitev instrumentov (pihala, trobila, godala, tolkala, harmonika) pred sprejemnim preizkusom novih kandidatov za vpis v GŠ so se izvajale po dogovoru z osnovnimi šolami: OŠ Mala Nedelja in OŠ Stročja vas 18. 5. 2026, OŠ Razkrižje in OŠ IC 19. 5. 2026, OŠ Križevci in OŠ Veržej 20. 5. 2026 ter OŠ Cven in OŠ Cezanjevci 21. 5. 2026. Predstavitev so izvajali učitelji omenjenih instrumentov.

OBMOČNO SREČANJE - PLES, MURSKA SOBOTA - ANA GERM

1. in 2. razred sodobnega plesa sta se v ponedeljek, 20. 4. 2026 udeležila Območne plesne revije v Murski Soboti.

REGIJSKO SREČANJE - PLES, MURSKA SOBOTA - ANA GERM

2. razred sodobnega plesa se je v torek, 26. 5. 2026 udeležil Regijskega plesnega srečanja v Murski Soboti.

ZOTKINI TALENTI - CANKARJEV DOM - LJUBLJANA - ANA GERM

6. junij 2026, Gallusova dvorana Cankarjevega doma v Ljubljani

Zotkini talenti je slovesna razglasitev rezultatov državnih tekmovanj iz znanja in srečanja mladih raziskovalcev v organizaciji Zveze za tehnično kulturo Slovenije (ZOTKS). Med razglasitvijo nagrajencev in podelitvijo priznanj ZOTKS izbere nadarjene mlade umetnike preko natečaja, ki poskrbijo za popestritev programa. Na natečaju so izbrali kar 4 točke (22 učenk) iz uspešne plesno-glasbene predstave »Zgodbe z Orienta« plesnega oddelka Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer:

- Ples s šali (3. razred baleta)
- Šeherezadine priležnice (4. razred baleta)
- Šeherezada solo (variacija Gulnare iz 3. dejanja baleta Gusar) – Polona Baumgartner
- Puščavski pesek (2. in 3. razreda sodobnega plesa).

Prireditev je trajala od 16. do 19. ure. Učenke je pospremila mentorica in koreografinja Ana Germ ter Simon Novak. Prireditve so se udeležili tudi štirje starši.

Zapisala: Ana Germ

Zotkini talenti (Cankarjev dom Ljubljana, 6. 6. 2026); *Foto: Simon Novak*

SKUPNI KONCERT PIHALNIH ORKESTROV GŠSOL IN PO LJUTOMER - BIOTERME - JAN ZVER

V petek, 12. 6. 2026 sta Mladinski pihalni orkester Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer in Pihalni orkester Ljutomer v sodelovanju izvedla skupni koncert obeh orkestrov v Biotermah pri Mali Nedelji. Namen skupnega koncerta je druženje in skupno muziciranje, predvsem pa povezovanje in vzpodbujanje naših učencev po nadaljevanju igranja v Pihalnem orkestru Ljutomer po zaključku glasbenega izobraževanja. Upamo, da bo začeto sodelovanje preraslo v vsakoletno in tradicionalno skupno muziciranje.

GLASBENE IN PLESNE DELAVNICE – ATRIJ MESTNE HIŠE

V sklopu festivala ''Kresni Lotmerk'' smo za otroke vrtca Ljutomer in učence 1. in 2. razredov OŠ Ivana Cankarja Ljutomer pripravili glasbene in plesne delavnice, ki so potekale 19. 6. 2026 v atriju Mestne hiše v Ljutomeru. Delavnice so bile namenjene predstavitvi instrumentov in ostalih predmetov, ki jih izvajamo na naši šoli. Vsi udeleženci so na delavnicah uživali in aktivno sodelovali. Namen delavnic je bil navdušiti mlade za vpis v glasbeno šolo.

Glasbene in plesne delavnice (atrij Mestne hiše Ljutomer, 20. 6. 2025)

PROMOCIJA ZDRAVJA

Na šoli glede na zakonodajo ozaveščamo in motiviramo delavce o varnosti in promociji zdravja na delovnem mestu, saj je skrb za varnost in zdravje ključnega pomena. Predavanje z naslovom "NEGA GLASU" v izvedbi predavateljice Nataše Nahtigal, smo imeli v četrtek, 5. 2. 2026. Za dobro počutje in zadovoljstvo bomo vzpodbujali pomoč in sodelovanje med delavci tudi v bodoče.

ABONMAJSKI IZLET V LJUBLJANO ZA UČENCE OBISKOVALCE ABONMAJSKIH KONCERTOV, TEKMOVALCE IN ZMAGOVALCE V RUBRIKI OSTERČEV KOTIČEK

V ponedeljek 22. 6. 2026 smo se z učenci Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer odpravili na abonmajski izlet v Ljubljano. V jutranjih urah smo se odpravili izpred dvorane ŠIC v Ljutomeru in pot nas je popeljala do ZOO Ljubljana, kjer smo uživali obdani z naravo in živalskim svetom. Ogledali smo si tudi Konservatorij za glasbo in balet v Ljubljani in se s kosilom okrepčali v restavraciji Rutar. V popoldanskih urah smo se odpravili v Hišo iluzij na Kongresnem trgu, kjer so otroci uživali na igralnih poligonih in odkrivali moč iluzije. Polni čudovitih občutkov in doživetij smo se proti večeru vračali v Ljutomer. Preživeli smo lep poletni dan v prestolnici, ki nam bo ostal še dolgo v spominu.

Zapisala: Darja Slejko, pom. ravnatelja

HIŠA ILUZIJ - izlet učencev obiskovalcev šolskega glasbenega abonma in učencev tekmovalcev v Ljubljano (22. 6. 2026) ***Foto: Mojca Prejac***

STROKOVNA EKSKURZIJA ZAPOSLENIH

Skozi naše delo krepimo prepričanje o pomembnosti urejenega delovnega okolja in zdravih medsebojnih odnosih. Skupaj se trudimo in skrbno negujemo kakovostne odnose, ter ustvarjamo pozitivno organizacijsko klimo in kulturo, s katero se izboljšujejo in razvijajo dosežki učencev in učiteljev. V tem šolskem letu smo organizirali strokovno ekskurzijo na Dunaj, kjer smo obiskali največje znamenitosti mesta, ter koncert godalnega orkestra v Karlovi cerkvi. Poslušali smo Vivaldijeve Štiri letne čase.

Strokovna ekskurzija zaposlenih na Dunaj (29. in 30. 6. 2026)

19 RAZNO

PEDAGOŠKA PRAKSA ŠTUDENTK PEDAGOŠKE FAKULTETE UN V MB

V šolskem letu 2025/2026 je pedagoško prakso na naši šoli opravljala študentka študijskega programa Glasbena pedagogika, Pedagoške fakultete Univerze v Mariboru Raffaela Doring. Pedagoško prakso je opravljala od 7. do 20. 4. 2026. Njena mentorica je bila učiteljica NGL in Solfeggia Katja Žibrat, prof..

OSTERČEV KOTIČEK

V glasbeni šoli spodbujamo domišljijo in kreativnost, zato smo uredili OSTERČEV KOTIČEK - prostor v avli šole, kjer lahko učenci in starši koristno porabijo čas z barvanjem glasbenih pobarvank in risanjem. Čez celotno šolsko leto se je nabralo veliko zanimivih izdelkov, ki smo jih objavili na spletni strani šole in na oglasni deski šole. Čas lahko izkoristijo tudi za igro 4 v vrsto ter igro z glasbenimi kartami.

V mesecu maju 2026 smo zvedli glasovanje za tri najlepše pobarvanke/risbe po izboru obiskovalcev naše spletne strani (učenci, starši, učitelji in drugi). Zmagovalne izdelke smo objavili na spletni strani šole in oglasni deski šole, avtorje pa nagradili s končnim izletom v Ljubljano, skupaj z učenci, ki so obiskovali šolski glasbeni abonma in učenci tekmovalci, ki so na državnem in mednarodnih tekmovanjih prejeli zlato plaketo ali zlato priznanje, 1. mesto ali I., II. ali III. nagrado.

Najlepša pobarvanka po izboru obiskovalcev spletne strani www.gssol.si.

V ŠOLSKEM LETU 2025/2026 SMO IZDALI:

- Poročilo o delu za šolsko leto 2025/2026
- Publikacijo za šolsko leto 2026/2027
- Zloženka za VPIS v šolsko leto 2026/2027

Podelitev spričeval, diplom in Priznanj Slavka Osterca, dvorana šole (24. 6. 2026)

20 SAMOEVALVACIJSKO POROČILO

20.1 UVOD

Samoevalvacijsko poročilo Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer za šolsko leto 2025/2026 temelji na analizi izvedenega vzgojno-izobraževalnega dela, statističnih podatkov, dosežkov učencev, dejavnosti učiteljev, sodelovanja s starši in lokalnim okoljem ter materialnih in finančnih pogojev delovanja šole.
Namen samoevalvacije je ugotoviti, v kolikšni meri šola uresničuje zastavljene cilje, prepoznati področja, na katerih je delo uspešno, ter opredeliti področja, kjer so potrebne izboljšave. Pri tem je pomembno izpostaviti, da kakovost delovanja šole ni odvisna zgolj od dosežkov na tekmovanjih in javnih nastopih, temveč tudi od kakovosti pedagoškega procesa, zadovoljstva učencev in staršev, strokovne usposobljenosti zaposlenih, sodelovanja z okoljem ter zagotavljanja ustreznih pogojev za delo.
Šolsko leto 2025/2026 ocenjujemo kot uspešno in vsebinsko zelo bogato. Šola je ohranila stabilen vpis, izvedla veliko število nastopov, koncertov, predstav, delavnic in drugih aktivnosti ter dosegla vidne uspehe učencev na državnih in mednarodnih tekmovanjih. Pomemben dosežek predstavlja tudi uspešna izvedba plesno-glasbene predstave *Zgodbe z Orienta*, ki je povezala različna področja umetniškega ustvarjanja in šolo dodatno povezala z lokalnim okoljem.

20.2 CILJI SAMOEVALVACIJE

V šolskem letu 2025/2026 smo pri samoevalvaciji spremljali predvsem naslednja področja:

- kakovost in uspešnost vzgojno-izobraževalnega dela;
- vključenost in aktivno sodelovanje učencev v glasbenih in plesnih dejavnostih;
- dosežke učencev pri pouku, na nastopih in tekmovanjih;
- kakovost skupinskega pouka, komorne igre, orkestrov in pevskega zbora;
- sodelovanje s starši;
- sodelovanje z vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami ter drugimi ustanovami;
- strokovno izpopolnjevanje in razvoj zaposlenih;
- zagotavljanje ustreznih materialnih in prostorskih pogojev;
- promocijo glasbenega in plesnega izobraževanja;
- zadovoljstvo učencev in staršev ter njihovo doživljanje šolskega okolja.

Pri presoji smo uporabili podatke iz poročila o delu, statistične podatke o vpisu, podatke o nastopih in tekmovanjih, rezultate anketiranja učencev in staršev ter podatke o strokovnem izpopolnjevanju in investicijah.

20.3 ANALIZA PODROČIJ KAKOVOSTI

20.3.1 VPIS, DOSTOPNOST IN ORGANIZACIJA DELA

V šolskem letu 2025/2026 je bilo pri različnih predmetih vpisanih 298 učencev, od tega 234 pri instrumentalnem pouku in 60 v plesne pripravnice, balet in sodobni ples. V primerjavi s predhodnim šolskim letom je skupno število učencev pri predmetih naraslo z 293 na 298.
Šola je zagotavljala izvajanje pouka tudi na dislociranih oddelkih v Križevcih, Veržeju in Razkrižju. Na teh lokacijah je pouk obiskovalo skupaj 77 učencev, kar pomembno prispeva k dostopnosti glasbenega izobraževanja za otroke iz širšega območja.

Posebej pozitivno ocenjujemo stabilen vpis na področjih flavte, violine, tolkal, saksofona, harmonike, petja ter plesnega izobraževanja. Pri posameznih instrumentih je bilo sicer zaznati manjše zmanjšanje vpisa, zato bo tudi v prihodnje potrebna načrtna promocija posameznih instrumentalnih oddelkov.
Ocena področja: zelo uspešno.
Prednosti:

- stabilno skupno število učencev;
- dobra dostopnost izobraževanja tudi na dislociranih oddelkih;
- raznolikost glasbenih in plesnih programov;
- povečanje števila učencev na področju plesa;
- uspešna promocija šole v lokalnem okolju.

Izzivi:

- zagotavljanje stabilnega vpisa pri vseh instrumentih;
- dolgoročno načrtovanje kadrovskih potreb;
- nadaljnje spodbujanje vpisa v manj številčne instrumentalne oddelke.

20.3.2 KAKOVOST VZGOJNO-IZOBRAŽEVALNEGA DELA

Vzgojno-izobraževalno delo je potekalo na področju individualnega pouka, nauka o glasbi, komorne igre, orkestrov, mladinskega pevskega zbora ter baleta in sodobnega plesa.
Pomemben kazalnik kakovosti predstavljajo zaključne povprečne ocene. Skupna povprečna ocena se je sicer znižala z 4,61 na 4,53, vendar ostaja na zelo visoki ravni. Najvišje ocenjen je skupinski pouk, katerega povprečna ocena je znašala 4,84, sledita balet in sodobni ples s 4,69 ter individualni pouk z 4,55.
Znižanje povprečnih ocen v primerjavi s predhodnim letom je treba razumeti predvsem kot opozorilo za nadaljnje spremljanje kakovosti in ne kot znak slabšanja dela šole. Posebno pozornost je potrebno nameniti teoretičnim predmetom - nauku o glasbi in Solfeggio, kjer je povprečna ocena 4,37, torej nižja kot pri drugih področjih.
Ocena področja: uspešno.
Prednosti:

- visoka splošna raven dosežkov učencev;
- kakovostno individualno delo;
- zelo dobro ocenjen skupinski pouk;
- uspešno povezovanje glasbenega in plesnega izobraževanja;
- veliko število priložnosti za javno nastopanje.

Izzivi:

- izboljšanje motivacije in uspešnosti pri teoretičnih predmetih;
- spremljanje učencev z učnimi težavami oziroma znižano motivacijo;
- nadaljnje razvijanje sodobnih pedagoških pristopov.

20.3.3 NASTOPI, KONCERTNA DEJAVNOST IN JAVNO DELOVANJE

V šolskem letu je bilo evidentiranih 112 nastopov. Od tega je bilo 57 javnih nastopov v organizaciji šole, 3 regionalne oziroma republiške revije ter 52 javnih nastopov v sodelovanju z drugimi.
Število nastopov je sicer nekoliko nižje kot leto prej, ko jih je bilo 122, vendar je obseg koncertne in javne dejavnosti še vedno zelo velik. Učenci so nastopali v šoli, vrtcih, osnovnih šolah, domovih starejših občanov, na kulturnih in občinskih prireditvah ter drugih dogodkih.
Poseben dosežek predstavlja izvedba letnega koncerta na Glavnem trgu v Ljutomeru v okviru festivala *Kresni Lotmerk*, kjer so se predstavili solisti, komorne skupine, orkestri, mladinski pevski zbor ter plesni in baletni oddelek.

Ocena področja: zelo uspešno.
Šola s tem pomembno uresničuje svoje poslanstvo in prispeva h kulturnemu življenju lokalnega okolja.

20.3.4 UMETNIŠKI PROJEKTI IN INTERDISCIPLINARNO POVEZOVANJE

Osrednji umetniški projekt šolskega leta je bila plesno-glasbena predstava *Zgodbe z Orienta*. Projekt je povezal glasbo, balet, sodobni ples, petje, gledališko igro, kostumografijo, scenografijo, luč in druge elemente odrske umetnosti.
V predstavi je sodelovalo 50 učenk plesnih skupin in 15 glasbenikov. Predstavo si je ogledalo približno 2.000 obiskovalcev.
Projekt ocenjujemo kot pomemben primer dobre prakse, saj omogoča:

- sodelovanje učencev različnih oddelkov;
- razvijanje ustvarjalnosti in odrskih izkušenj;
- povezovanje umetniških področij;
- promocijo šole;
- aktivno vključevanje lokalnega okolja;
- razvoj timskega dela učencev in zaposlenih.

Podobno povezovanje je bilo prisotno tudi pri letnem koncertu, festivalu *Kresni Lotmerk*, glasbenih in plesnih delavnicah ter drugih projektih.
Ocena področja: odlično.

20.3.5 USPEŠNOST UČENCEV NA TEKMOVANJIH

V tekmovanja je bilo vključenih 40 učencev, ki so se udeležili 15 različnih tekmovanj. Učenci so dosegali zlata, srebrna in bronasta priznanja oziroma plakete, prva, druga in tretja mesta ter druge posebne nagrade.
Posebej izstopajo uspehi na področju klavirja, harmonike, tolkal, pihal, petja ter baleta in sodobnega plesa. Več učencev je prejelo najvišje nagrade, med njimi tudi Grand Prix in prva mesta na mednarodnih tekmovanjih.
Rezultati kažejo na kakovostno individualno pedagoško delo in uspešno pripravo učencev na tekmovanja. Hkrati je pomembno, da tekmovalna dejavnost ostane usklajena s širšimi vzgojno-izobraževalnimi cilji in da je omogočena tudi učencem, ki se tekmovanj še ne udeležujejo.
Ocena področja: odlično.

20.3.6 KOMORNA IGRA, ORKESTRI IN ZBOR

V šolskem letu so delovale komorne skupine flavt, pozavn, klarinetov, godal, trobil in Orffova skupina. Aktivni so bili tudi kitarski, godalni, harmonikarski in pihalni orkester ter mladinski pevski zbor. Učenci skupinsko muziciranje doživljajo kot pomemben in kakovosten del izobraževanja. Posebej pozitivno ocenjujemo povezovanje šolskega pihalnega orkestra s Pihalnim orkestrom Ljutomer. Takšno sodelovanje odpira možnosti za nadaljevanje glasbenega udejstvovanja učencev tudi po zaključku šolanja.
Ocena področja: zelo uspešno.

20.3.7 SODELOVANJE Z VRTCI, OSNOVNIMI IN SREDNJIMI ŠOLAMI TER LOKALNIM OKOLJEM

Šola je tudi v tem šolskem letu intenzivno sodelovala z vrtci, osnovnimi šolami in drugimi ustanovami na območju UE Ljutomer.
Glasbene in plesne delavnice so bile izvedene v vrtcih, osnovnih šolah in v atriju Mestne hiše v Ljutomeru. Predstavitve instrumentov pred sprejemnimi preizkusi so učencem omogočile neposreden stik z različnimi instrumenti in olajšale odločitev za vpis.
Sodelovanje z lokalnimi ustanovami, društvi, občino, domom starejših občanov, knjižnico, kulturnimi ustanovami in drugimi organizacijami je bilo zelo obsežno.
Ocena področja: odlično.
Šola je prepoznana kot pomemben kulturni in izobraževalni dejavnik v lokalnem okolju.

20.3.8 SODELOVANJE S STARŠI IN ZADOVOLJSTVO UPORABNIKOV

Staršem so bile omogočene različne oblike sodelovanja: roditeljski sestanki, govorilne ure, spremljanje nastopov in neposredno spremljanje pouka svojega otroka.
Pomemben korak je predstavljala izvedba anonimne spletne ankete med učenci in starši. Rezultati ankete predstavljajo pomembno osnovo za nadaljnje načrtovanje izboljšav.
Visoke povprečne ocene kažejo na dobro splošno zadovoljstvo z delom šole. Kljub temu je treba rezultate ankete uporabiti predvsem razvojno – za prepoznavanje konkretnih področij, na katerih je mogoče delo še izboljšati.
Ocena področja: zelo uspešno.
Prednost: vzpostavljene so različne poti spremljanja pouka s strani staršev
Priložnost za izboljšavo: sistematično zbiranje in analiziranje predlogov staršev in učencev ter spremljanje, ali so predlagane izboljšave tudi izvedene.

20.3.9 STROKOVNI RAZVOJ ZAPOSLENIH

Zaposleni so se v šolskem letu udeleževali številnih strokovnih izobraževanj, seminarjev, posvetov, delavnic, koncertov in drugih oblik strokovnega izpopolnjevanja.
Ravnatelj je intenzivno sodeloval v programu Šola za ravnatelje, učitelji pa so se izobraževali na področjih, povezanih z zborovodstvom, kitaro, tolkali, saksofonom, diatonično harmoniko, glasbeno pedagogiko, nego glasu, tonsko tehniko in drugimi strokovnimi področji.
Strokovno izpopolnjevanje je bilo povezano tudi z neposrednimi potrebami šole in razvojem posameznih oddelkov.
Ocena področja: zelo uspešno.
Za nadaljnji razvoj je smiselno spodbujati še več notranjega prenosa pridobljenih znanj med zaposlenimi.

20.3.10 MATERIALNI IN PROSTORSKI POGOJI

V šolskem letu so bile izvedene pomembne investicije. Posebej pomembna je bila klimatizacija prostorov v prvem, drugem in tretjem nadstropju. S tem so se izboljšali pogoji za delo učencev in zaposlenih.
Šola je posodobila tudi tolkalni oddelek, nabavila nove instrumente, računalniško in drugo opremo ter opremila prostore z novim pohištvom in omarami.
Skupna vrednost nabavljenih osnovnih sredstev je znašala 32.657,40 EUR, drobnega inventarja pa 13.666,84 EUR.
Dodatno je šola prek razpisov Ministrstva za vzgojo in izobraževanje prejela opremo v brezplačno uporabo v vrednosti 8.350 EUR.
Ocena področja: zelo uspešno.

Posebej pomembna je tudi donacija šestih kakovostnih violončel v okvirni vrednosti 23.000 EUR, ki predstavlja pomembno pridobitev za razvoj oddelka violončela.

20.3.11 ŠOLSKI SKLAD IN PODPORA OKOLJA

Šolski sklad je v šolskem letu 2025/2026 razpolagal s skupno 9.871,55 EUR, pri čemer v tem obdobju ni bilo odhodkov.
Sredstva sklada in donacije lokalnega okolja predstavljajo pomembno obliko podpore šoli. Nadaljnje sodelovanje z donatorji in starši bo pomembno za financiranje dodatnih dejavnosti, opreme in drugih projektov.

20.3.12 PROMOCIJA ZDRAVJA IN DOBRO POČUTJE

Šola je pozornost namenila tudi zdravju zaposlenih. Izvedeno je bilo predavanje *Nega glasu*, ki so se ga udeležili vsi zaposleni.
Organizirana je bila tudi strokovna ekskurzija zaposlenih na Dunaj, ki je poleg strokovne in kulturne vsebine prispevala k povezovanju kolektiva ter krepitvi pozitivne klime.
Takšne aktivnosti so pomembne za dobro počutje zaposlenih in posredno vplivajo tudi na kakovost pedagoškega dela.

21 KLJUČNE UGOTOVITVE SAMOEVALVACIJE

Na podlagi analize ugotavljamo, da je Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer v šolskem letu 2025/2026 svoje temeljne naloge izvajala kakovostno in uspešno.
Najpomembnejše prednosti šole so:

- stabilen vpis in dobra dostopnost glasbenega in plesnega izobraževanja;
- visoka kakovost individualnega in skupinskega pouka;
- zelo dobri rezultati učencev na državnih in mednarodnih tekmovanjih;
- bogata koncertna dejavnost;
- razvito komorno in orkestrsko muziciranje;
- uspešno povezovanje glasbe, plesa in drugih umetniških področij;
- kakovostno sodelovanje z vrtci, osnovnimi in srednjimi šolami;
- dobra vpetost šole v lokalno kulturno okolje;
- aktivno sodelovanje s starši;
- visoka stopnja strokovnega izpopolnjevanja zaposlenih;
- izboljšani materialni in prostorski pogoji;
- uspešno pridobivanje donacij.

22 PODROČJA, KI JIH JE POTREBNO NADALJE RAZVIJATI

Samoevalvacija je pokazala tudi področja, pri katerih je potrebno nadaljevati z razvojem:

1. Nauk o glasbi in Solfeggio
   Potrebno je iskati nove metode za večjo motivacijo učencev in povezovanje teoretičnih vsebin s praktičnim muziciranjem.
2. Spremljanje zadovoljstva učencev in staršev
   Rezultate spletne ankete je potrebno sistematično analizirati ter iz njih oblikovati konkretne ukrepe in razvojne cilje.

3. Promocija za vpis manj zanimivih instrumentov
   Nadaljevati je potrebno aktivnosti predstavitve instrumentov v vrtcih in osnovnih šolah ter s tem zagotavljati čim bolj uravnotežen vpis.
4. Notranje strokovno sodelovanje
   Spodbujati je potrebno izmenjavo primerov dobre prakse, medsebojno hospitiranje ter prenos znanj, pridobljenih na izobraževanjih.
5. Nadaljnji razvoj skupinskega muziciranja
   Ohranjati in razvijati je potrebno orkestre, komorne skupine in mladinski pevski zbor ter vzpostavljati dodatna sodelovanja z zunanjimi glasbenimi društvi.
6. Digitalizacija in sodobni pedagoški pristopi
   Nova digitalna oprema predstavlja priložnost za nadaljnje uvajanje sodobnih oblik poučevanja in ustvarjalnega dela.

23 PREDNOSTNI CILJI ZA ŠOLSKO LETO 2026/2027

Na podlagi ugotovitev samoevalvacije se za naslednje šolsko leto predlagajo naslednji prednostni cilji:

Cilj 1: Izboljšati motivacijo in uspešnost učencev pri nauku o glasbi in Solfeggio-u

Ukrepi:

- uvajanje drugačnih pedagoških pristopov
- sistematično spremljanje in vrednotenje pedagoškega dela strokovnih sodelavcev
- povezovanje teoretičnih vsebin z igranjem in petjem;
- uporaba sodobnih in interaktivnih metod;
- več praktičnih nalog;
- spremljanje uspešnosti učencev skozi leto.

Kazalnik uspešnosti: izboljšanje motivacije pri teoretičnih predmetih in večja aktivna vključenost učencev, ter izboljšanje rezultatov izvedene ankete s strani učencev in staršev.

Cilj 2: Okrepiti promocijo glasbene šole

Ukrepi:

- nadaljevanje glasbenih in plesnih delavnic v vrtcih in osnovnih šolah;
- predstavitve instrumentov;
- dnevi odprtih vrat;
- promocija uspehov učencev in projektov šole.

Kazalnik uspešnosti: ohranitev oziroma povečanje vpisa ter bolj uravnotežena zasedenost instrumentalnih oddelkov.

Cilj 3: Nadaljevati razvoj skupinskega muziciranja

Ukrepi:

- ohranjanje obstoječih orkestrov in komornih skupin;
- razvoj sodelovanja s Pihalnim orkestrom Ljutomer;
- sodelovanja z drugimi glasbenimi šolami;
- skupni koncerti in projekti.

Kazalnik uspešnosti: stabilno število učencev v skupinah ter izvedba skupnih projektov.

Cilj 4: Krepitev kakovosti umetniških projektov

Ukrepi:

- nadaljevanje interdisciplinarnih projektov;
- vključevanje več oddelkov;
- povezovanje z lokalnimi kulturnimi institucijami;

- vključevanje učencev v ustvarjalne procese.

Kazalnik uspešnosti: izvedba najmanj enega večjega interdisciplinarnega projekta letno.

Cilj 5: Krepitev notranjega strokovnega razvoja zaposlenih

Ukrepi:

- izmenjava znanj po udeležbi na seminarjih;
- medsebojno sodelovanje učiteljev;
- hospitacije in strokovni razgovori;
- skupno načrtovanje projektov.

Kazalnik uspešnosti: več izvedenih oblik notranjega strokovnega sodelovanja.

24 SKLEP

Samoevalvacija Glasbene šole Slavka Osterca Ljutomer za šolsko leto 2025/2026 potrjuje, da šola uspešno uresničuje svoje vzgojno-izobraževalno in kulturno poslanstvo. Posebno vrednost predstavljajo visoka kakovost dela z učenci, številni nastopi, uspehi na tekmovanjih, razvito skupinsko muziciranje, uspešno povezovanje glasbe in plesa ter močna vpetost šole v lokalno okolje.

Šola je v šolskem letu 2025/2026 naredila pomembne korake tudi pri izboljševanju materialnih pogojev. Klimatizacija prostorov, posodobitev instrumentarija in opreme ter pridobljene donacije predstavljajo pomembno osnovo za nadaljnji razvoj.

Rezultati zadovoljstva učencev in staršev iz izvedene ankete so spodbudni, vendar predstavljajo hkrati izhodišče za nadaljnje izboljšave. Posebno pozornost bo potrebno nameniti kakovosti in privlačnosti teoretičnega pouka, sistematičnemu spremljanju zadovoljstva uporabnikov ter nadaljnjemu razvoju.

Na podlagi ugotovitev lahko sklenemo, da je Glasbena šola Slavka Osterca Ljutomer v šolskem letu 2025/2026 delovala uspešno, razvojno naravnano in kakovostno. Temeljna prednost šole ostaja njen strokovni kader, zavzetost učencev, podpora staršev ter dobro sodelovanje z lokalnim in širšim okoljem.

Samoevalvacija tako ne predstavlja le pregleda doseženega, temveč predvsem izhodišče za nadaljnje načrtovanje kakovostnega dela in nenehno izboljševanje vseh področij delovanja šole.

Splošna ocena kakovosti dela šole v šolskem letu 2025/2026: USPEŠNO.

Pripravil:
Bojan Zelenjak, ravnatelj

Bojan Zelenjak
Digitalno podpisal Bojan Zelenjak
Datum: 2026.09.29 10:53:31 +02'00'